

09/05/24

Laboratorio di Redazione

STAR



**Star**

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

# Festival delle scienze molto futuro – AI evento

group 4-primo intervento-agcom e google: carmosino,  
bocciarelli, matricardi, fieramosca

group 1-secondo intervento - gamification: fulgaro,  
salzano, menchetti

group 3-terzo intervento - politica: karepi, daas, cavezzan

group 2-quarto intervento – errori in buona fede: consoli,  
ramieri, di terlizzi, verrino



**Star**

---

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

---

cartella drive combiomed

[https://drive.google.com/drive/folders/1r0pmpptkKQo2AO1N8rNocc8g9-T\\_hVX2?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1r0pmpptkKQo2AO1N8rNocc8g9-T_hVX2?usp=drive_link)

file infografica

[https://www.canva.com/design/DAGBcu7prRY/ZEfEdkIh3kBHaYVKnAHspQ/edit?utm\\_content=DAGBcu7prRY&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGBcu7prRY/ZEfEdkIh3kBHaYVKnAHspQ/edit?utm_content=DAGBcu7prRY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



# Star

## SAPIENZA MAGAZINE DI CULTURA SCIENTIFICA

### Caricamento su wordpress e formattazione con titoli H2 per sottoparagrafi

The screenshot shows the WordPress admin interface for editing an article. The top navigation bar includes the site name 'Stoccolma a Roma', user profile 'Ciao, Mattia la Torre', and various utility links like 'Nuovo', 'Visualizza articolo', 'Galleria', 'Maintenance is Off', and 'WPForms'. The left sidebar contains a menu with 'Bacheca' and 'Articoli' (selected), along with options for 'Tutti gli articoli', 'Aggiungi nuovo', 'Categorie', 'Tag', 'Media', 'NextGEN Gallery', 'Link', 'Pagine', 'Commenti', 'Yop Poll', 'CookieYes', 'Elementor', 'Template', 'WPForms', 'Aspetto', 'Plugin 8', 'Utenti', 'Strumenti', 'Impostazioni', and 'ProfilePress'. The main content area displays the article title 'Errori e Meraviglie: riflessioni sull'informazione nell'era digitale' and a sub-header 'di Salzano Ginevra, Daas Joman, Karepi Sabrina, Ramieri Alessia, Menchetti Gaia, Di Terlizzi Piera, Carmosino Michele, Bocciarelli Emanuele, Fieramosca Jacopo, Matricardi Silvia, Consoli Alessandro, Verrino Davide, Fulgaro Chiara, Cavezzan Giulia, student\* del corso "Processi Comunicativi" di Comunicazione Scientifica Biomedica presso Sapienza.' The article text begins with 'L'evento "Errori e Meraviglie" del 18 Aprile 2024, svolto durante il Festival delle Scienze "MoltoFuturo", tenutosi all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, ha offerto uno spazio di riflessione profonda e stimolante su come navigare con consapevolezza nel complesso e ampio mondo dell'informazione. Guidati dagli esperti giornalisti Costanza Calabrese, Alvaro Moretti e Andrea Andrei, i partecipanti hanno affrontato il tema della verità nell'epoca digitale, mettendo in luce i pericoli connessi alla diffusione della disinformazione e alla manipolazione della realtà attraverso i mezzi di comunicazione digitali.' Below the text is a sub-header 'Sotto la lente della verità: implicazioni della disinformazione' followed by the text 'Durante il primo incontro Massimiliano Capitanio, Commissario dell'AGCOM, ha sottolineato l'importanza cruciale dell'educazione nel promuovere una società consapevole, richiamando il ruolo'. The right sidebar contains the 'Articolo' settings, including 'Sommaro', 'Visibilità' (set to 'Pubblico'), 'Pubblica' (set to 'Immediatamente'), 'Template' (set to 'Template predefini...'), and 'URL' (set to 'stoccolmaaroma.it/errori-e-meraviglie-riflessioni-sullinformazione-nellera-digitale/'). There are also checkboxes for 'Metti in evidenza nella parte alta del blog' and 'In attesa di revisione', an 'AUTORE' dropdown set to 'combiomed', and buttons for 'Genera PDF digitale', 'Genera PDF pronto per la stampa', and 'Sposta nel cestino'. At the bottom, the 'Yoast SEO' section shows 'Analisi di leggibilità: Buona'.



Star

---

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

---

## Search Engine Optimization

- processo di miglioramento della visibilità e della classifica di un sito web nei risultati organici (non pagati) dei motori di ricerca come Google, Bing e Yahoo
- obiettivo della SEO è quello di aumentare il traffico organico, cioè il numero di visite al sito web, migliorando la sua posizione nei risultati di ricerca per determinate parole chiave pertinenti al contenuto del sito



# Star

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

## I titoli H1-H2-H3 etc.

sono etichette di intestazione utilizzate per strutturare e organizzare i contenuti di una pagina web

### **1.H1 - Intestazione Principale:**

1. è il titolo principale di una pagina web, e dovrebbe contenere il tema principale o la parola chiave principale della pagina stessa.
2. è fondamentale perché comunica ai motori di ricerca e agli utenti il contenuto principale della pagina.

### **2.H2-H3 etc. - Intestazioni Secondarie:**

1. vengono utilizzati per suddividere ulteriormente il contenuto in sezioni più piccole, ciascuna delle quali affronta un sotto-argomento o una parte specifica del tema principale.
2. aiutano a migliorare la leggibilità del contenuto e forniscono una struttura gerarchica chiara.



# Star

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

## I titoli H1-H2-H3 etc.

### utilità nella SEO

- **organizzazione del contenuto:** utilizzare titoli H1 e H2 aiuta i motori di ricerca a comprendere la struttura del contenuto della pagina.
- **parole chiave:** l'H1 dovrebbe includere la parola chiave principale della pagina per indicare ai motori di ricerca il focus del contenuto.
- **leggibilità e esperienza Utente:** una buona struttura di intestazione rende più semplice per gli utenti navigare e comprendere il contenuto della pagina
- **indicizzazione:** i motori di ricerca utilizzano gli H1 e gli H2 per indicizzare e comprendere meglio il contenuto della pagina, il che può influenzare il posizionamento nei risultati di ricerca



# Star

---

SAPIENZA MAGAZINE  
DI CULTURA SCIENTIFICA

---

## I titoli H1-H2-H3 etc.

best practices:

- **unico H1 per pagina:** ogni pagina dovrebbe avere un solo H1, che rappresenta il titolo principale della pagina
- **struttura gerarchica:** utilizzare gli H2, H3, ecc., in modo coerente per creare una struttura gerarchica logica del contenuto
- **rilevanti e descrittivi:** assicurarsi che gli H1 e gli H2 siano pertinenti al contenuto della pagina e descrittivi del suo argomento