

Scomposizione / Definizione dell'Organismo Edilizio

Ogni scomposizione / Definizione di un Organismo Edilizio OE è funzionale allo scopo che si persegue

Tralasciando impostazioni puramente descrittive, o le *classificazioni della scomposizione/definizione* degli *enti* di un Organismo Edilizio – tipo quelle di Carlo Linneo, o quelle dei grandi trattatisti dell'Ottocento e del Novecento – in questo insegnamento si indicheranno quelle a partire dagli anni Settanta del Novecento.

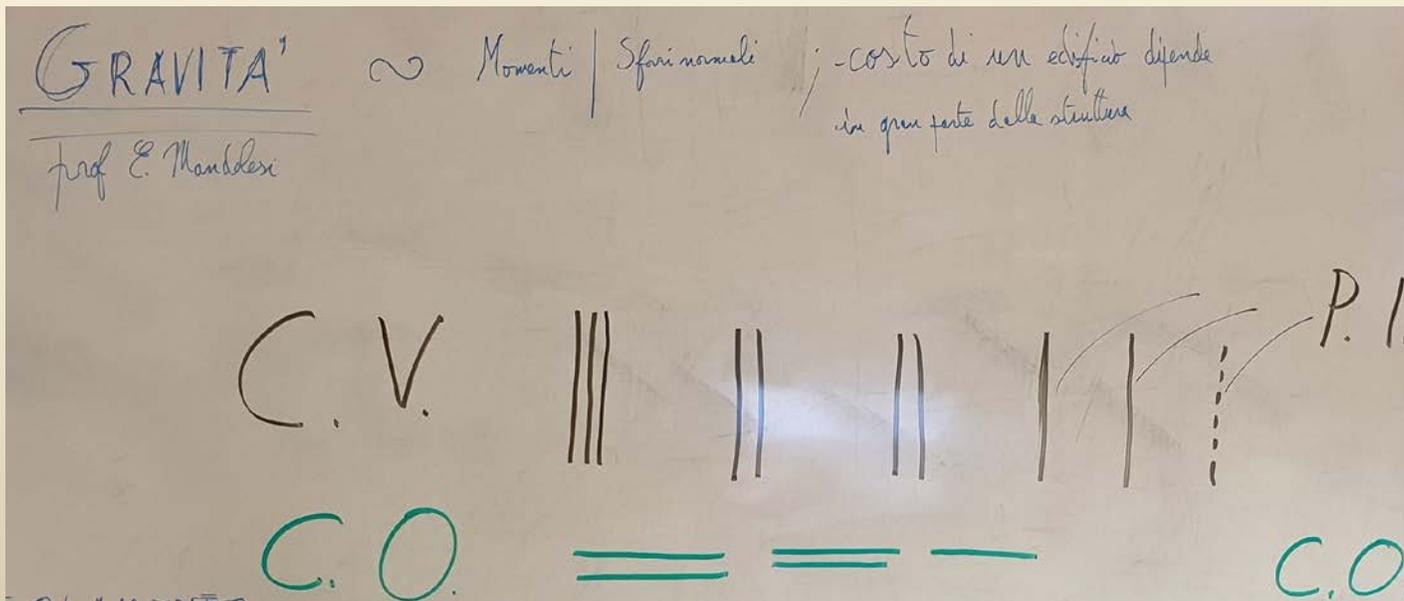
Con esse si accompagnano diverse *concezioni e weltanschauung* dell'edificio .

Impostazione di E. Mandolesi

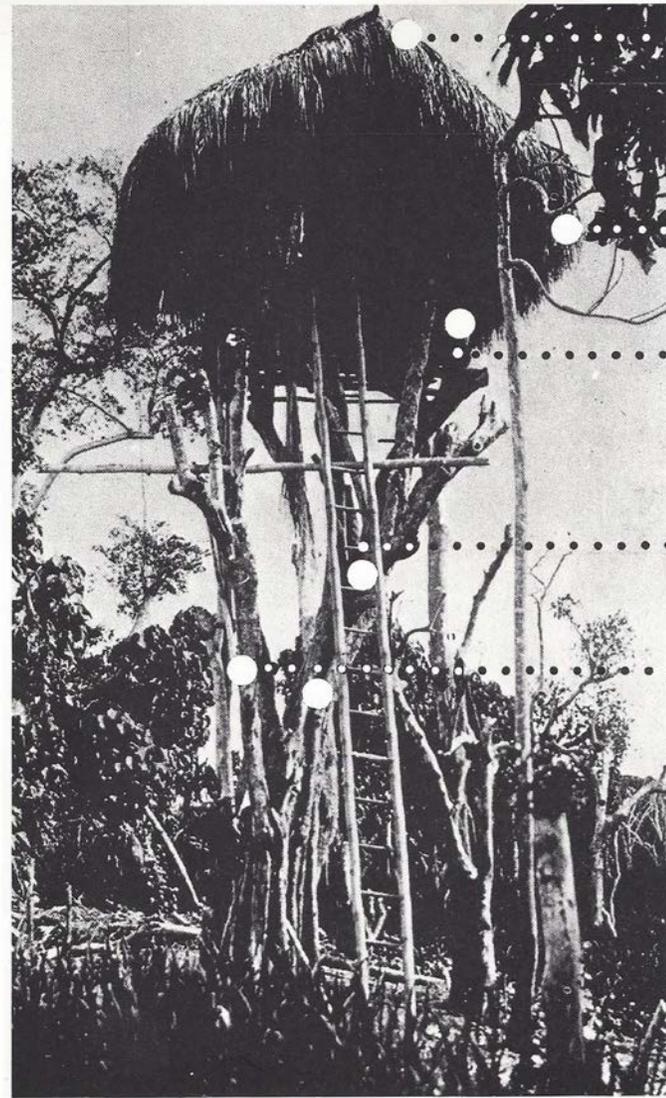
Già dire **Organismo Edilizio – O.E.** – è una forte presa di posizione.

Ma **cos'è un O.E.?**

É un **Sistema**? Che **differenza c'è** con quello di **Maggi**? E con quello di **E.D. Allen**?



C. O di Copertura
“ “ Intermedia
“ “ di Base



CO_e
chiusure orizzontali (di copertura)

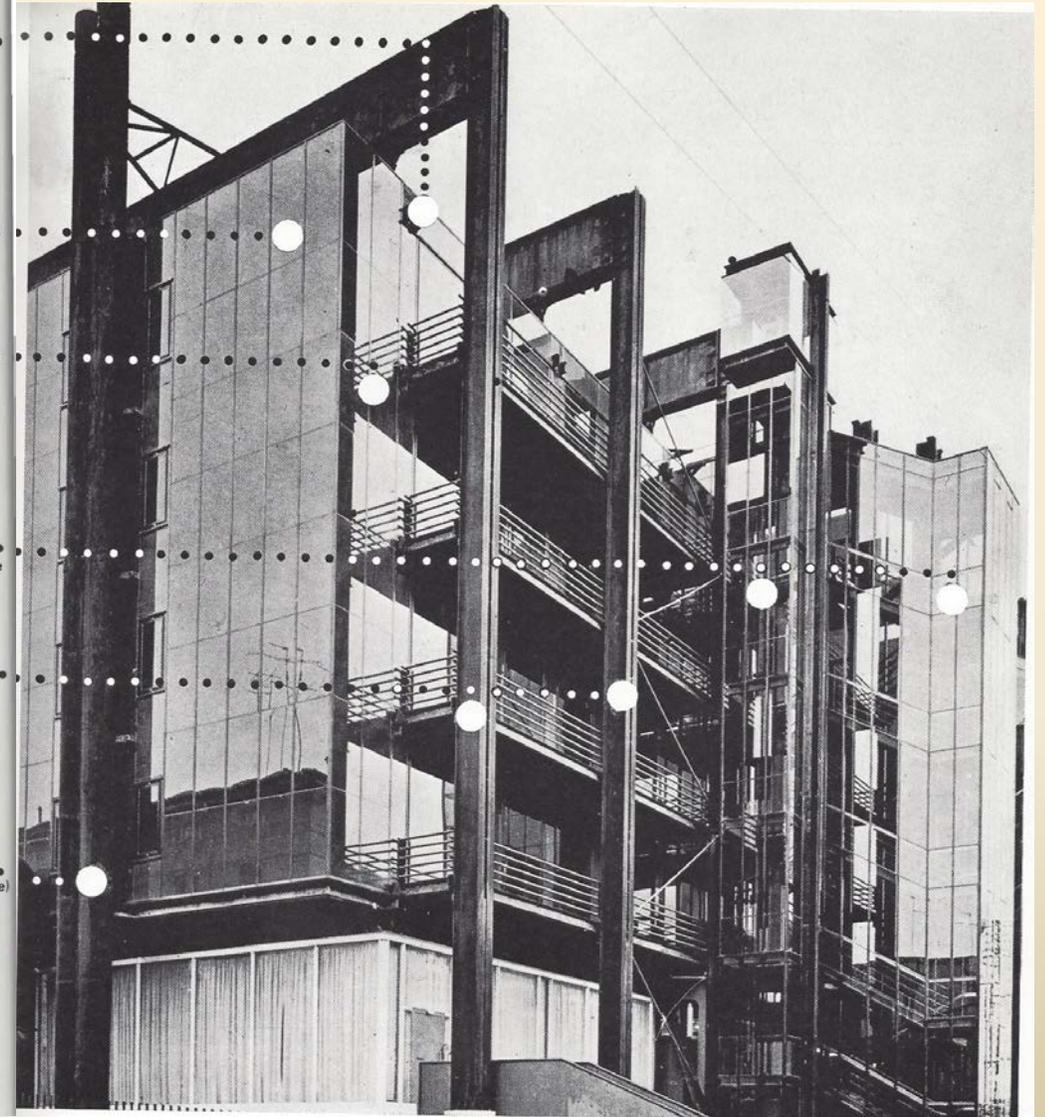
CV
chiusure verticali

CO_i
chiusure orizzontali (intermedie)

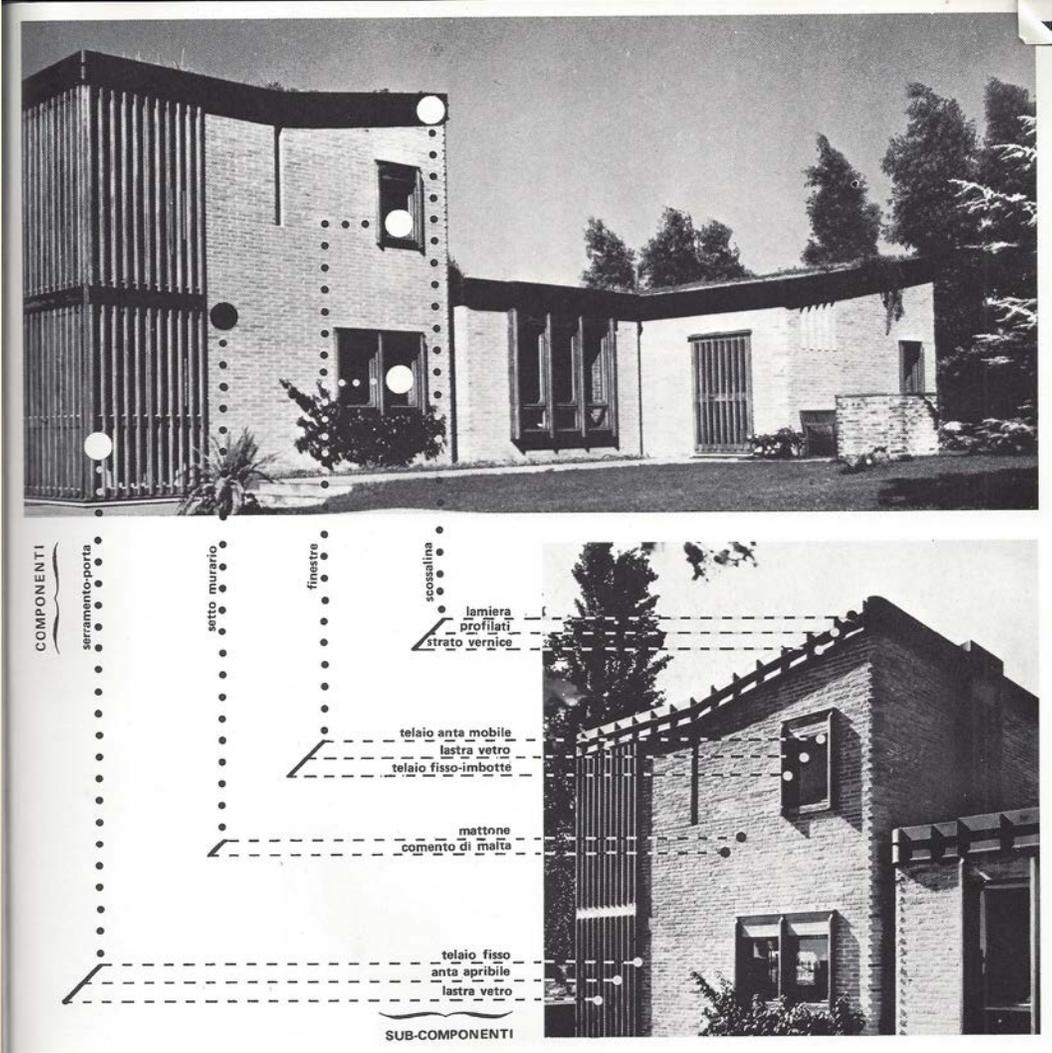
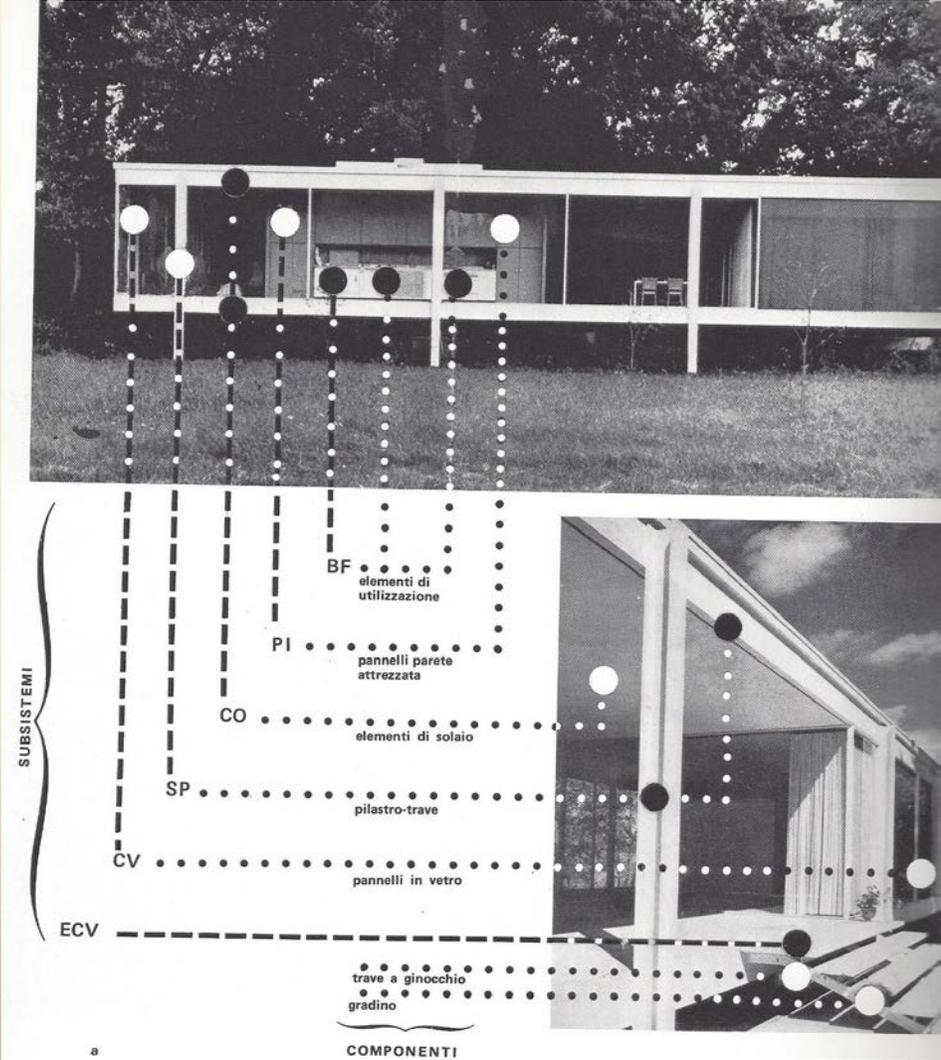
ECV
elementi di comunicazione verticale

SP
scheletro portante

BF_c
blocchi funzionali (di canalizzazione)



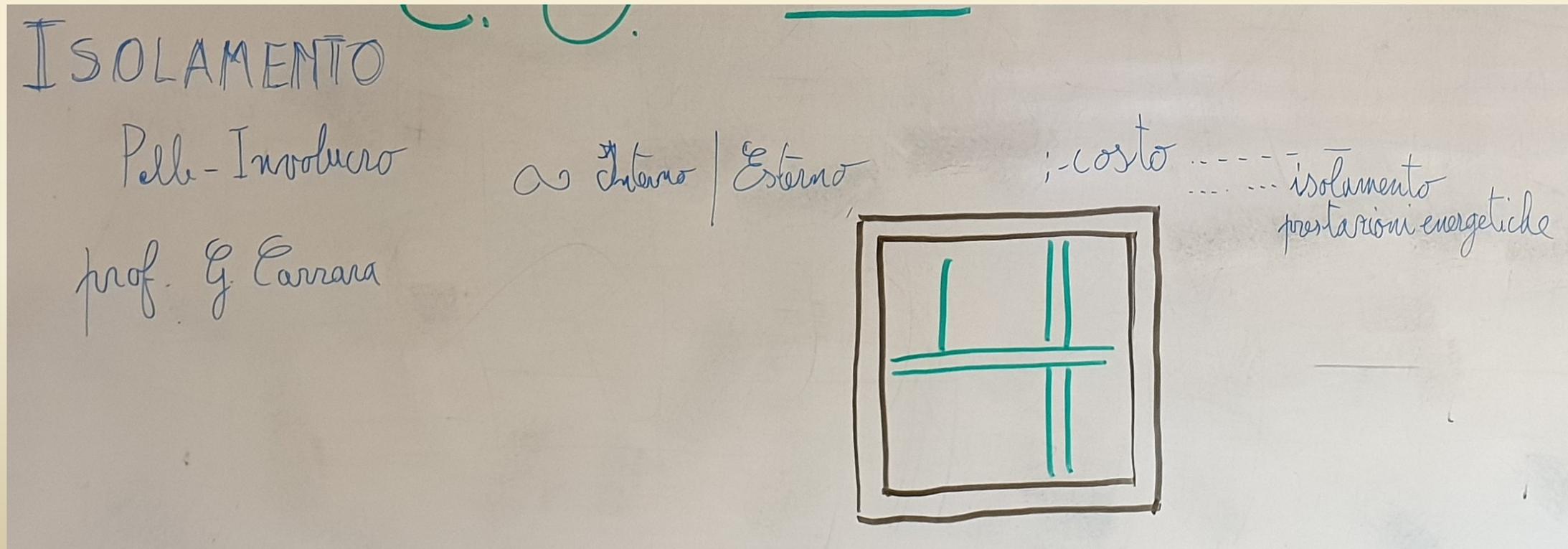
Impostazione di E. Mandolesi



Impostazione di G. Carrara

Concetti più sfumati.

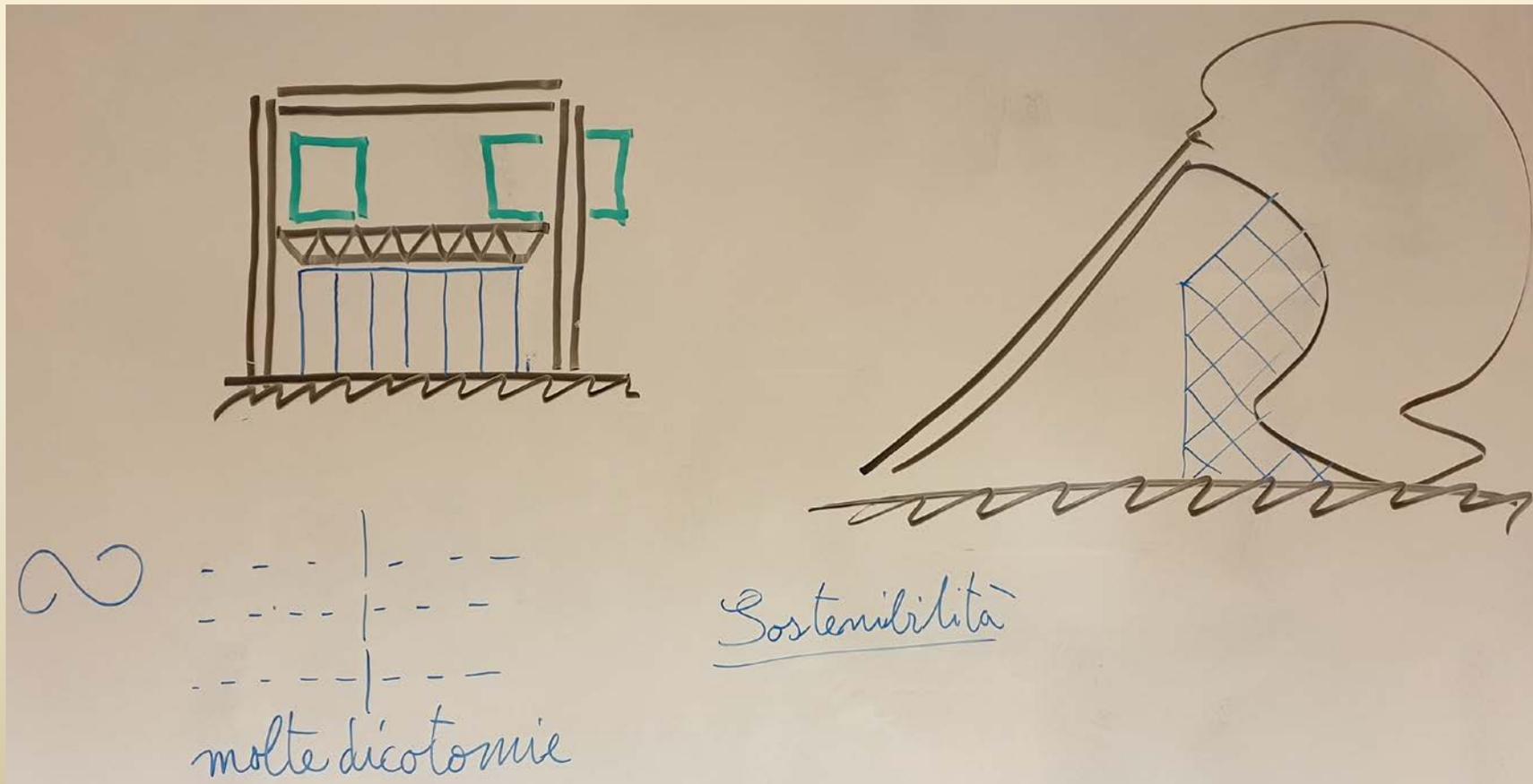
Enciclopedia Einaudi. Insiemistica e ricorsione.



Impostazione di A. Fioravanti

Plurisemantica degli enti.

DOOP; Is-A variabile sensibile al Contesto.



Il Processo Edilizio – la struttura dei concetti che definiscono i suoi enti

Le *Triplette* vengono definite in molti campi, quindi sono delle invarianti.

Alcuni teorici della progettazione le definiscono per indicare la *struttura dei singoli enti* rappresentanti un *Sistema edilizio*, quasi gli “atomi” di esso:

- Carrara: Meaning – Properties – Rules
- Fioravanti: Meaning – Properties – Behaviours
- Kalay: Form – Function – Behaviours
- Gero:

La porta come tavolo di lavoro, come porta in restauro, come supporto per un dipinto, come opera d'arte in sé medesima.