

# Attori professionisti e dilettanti

Recitare nelle corti e nelle stanze

## Attori professionisti, compagnie comiche, maschere

Teatro all'improvviso, teatro dell'Arte, attori mercenari, commedie di Zanni e di Magnifici

**Commedia dell'arte** (il termine compare solo nel '700)

1545, primo contratto a Padova presso un notaio.

Una "fraternal compagnia", capocomico Ser Mafio, 8 componenti tutti uomini

Commedia buffonesca

1563, Roma, contratto con una Lucrezia senese  
Ipotesi intorno alle cortigiane oneste

Alle parti comiche si intrecciano le parti serie, salto di qualità delle commedie



## Piccole rappresentazioni comiche

Raccolta di incisioni di Lorenzo Vaccaro, XVI secolo

parte della Raccolta Fossard conservata a Stoccolma, Drottningholms Teatermuseum

Scene con Zanni e Magnifici





Influsso delle commedie buffonesche anche sul tetro dei dilettanti.

1568, Duca di Baviera Guglielmo V nozze con Renata di Lorena

Una commedia all'improvviso italiana, Orlando di Lasso e Massimo Troiano, compagnia di dilettanti, 10 interpreti fra cui due musicisti, due nobiluomini. Relazione di Massimo Troiano:

*Discorsi delli trionfi, giostre, apparati e delle cose più notabili fatte nelle sontuose nozze dell'illustrissimo signor duca Guglielmo, Monaco 1568*

Scala del castello di Landshut, la Narrentreppe-Scala dei matti,  
personaggi della commedia italiana

## Castello di Trausnitz in Baviera, 1578

affreschi di Alessandro Scalzi,  
detto il Paduano sulle pareti della  
**Narrentrappe (Scala dei matti)**,  
ispirati alla “commedia  
all’improvviso all’italiana”.

Dipinti per Guglielmo  
V di Baviera

*Veduta della scala*

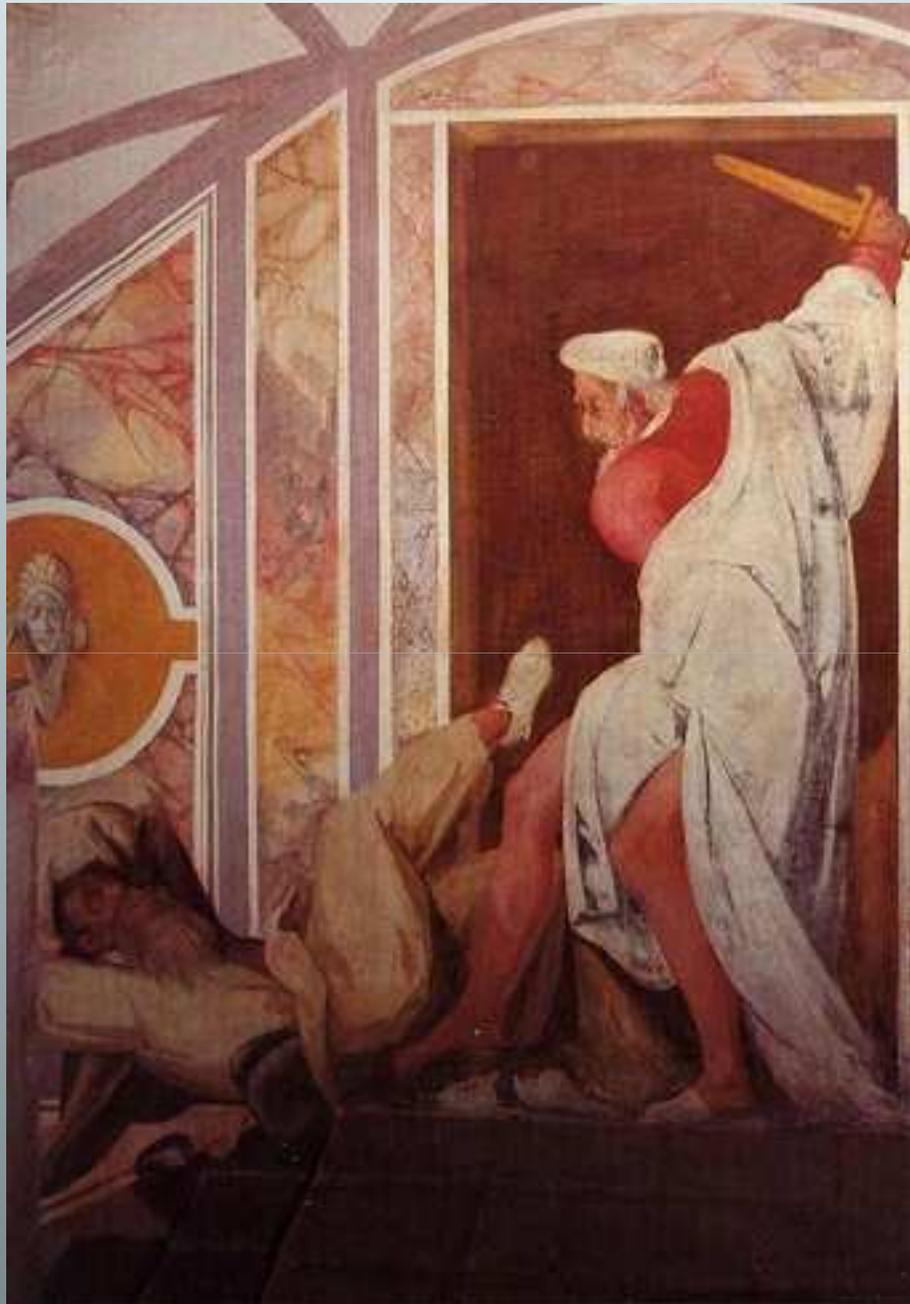


Zanni porta regali  
alla cortigiana











La serenata di  
Pantalone  
e Zanni



La ruffiana inveisce  
contro Pantalone











