

Progetto REWIND – Dipartimento SARAS

Moduli primo semestre attivati per il dipartimento SARAS sono:

- Sociologia dell'immaginario (Prof. Tarzia)
- Forme e scrittura della serialità televisiva (Prof. Garofalo)
- Storia della televisione (Prof. Garofalo)
- Sono inoltre supportati dalle nuove figure garantite da REWIND 3 corsi di Mediologia del prof. Ragone e 1 della prof.ssa Capaldi.

Moduli che dovrebbero partire nel secondo semestre (ma sono ancora da confermare):

- Teorie e tecniche della narrazione (Prof. Locatelli)
- Screenwriting (Prof. Minuz)
- Estetica e politica della performance (Prof.ssa Jovicevic)