

# **BENEDETTO CONTRO FRANCESCO**

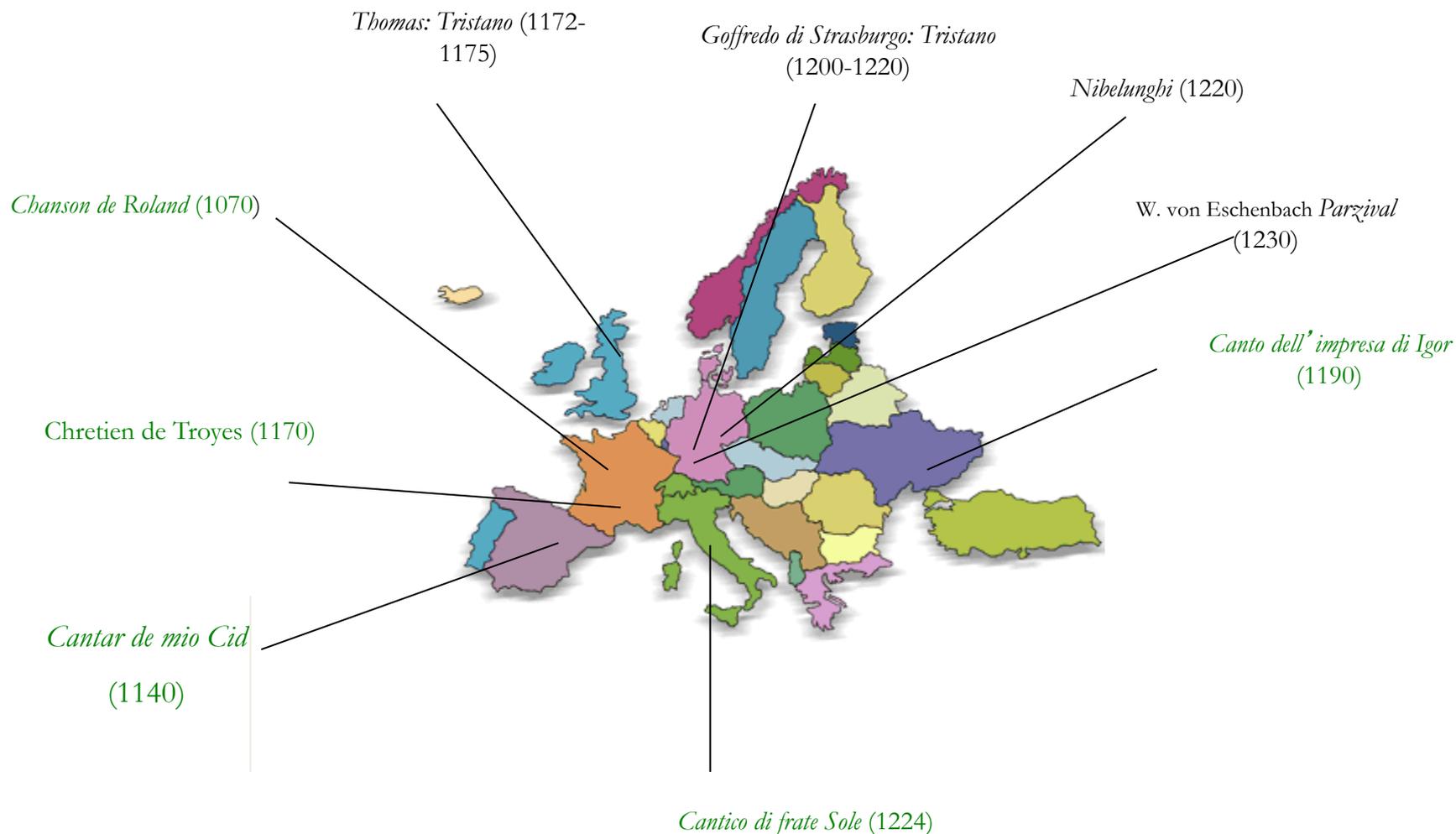
Un ragionamento sulle radici culturali  
dell'Europa cristiana

**1**

**LO SGUARDO AL DI LA'  
DELLE COLLINE**

# (1070-1224)

## Segnali d'apertura: spie letterarie



# *Il ritorno precipitoso del re Carlo*

e loz li met e lefer; le fust.  
q' ce est li queus de sun vent n'ad plus  
li rene franceis barun tant mare fut  
**P**ar le camp nait curpin li a recuesque  
e el coronet ne chantat unches messe  
k' ide sun cors feist tances proeas  
li est al pain de tuit mare tra mette  
e el ad ocis dunt al coer me regrette  
s' un bon ceual iad fat e s' demetre  
s' n'ad ferit sur les cuo de cillece  
q' ne mox labat de sur le herbe uerree  
**D**el alre part est un pain grand omet  
f' de capuel le rei de capadoce. ne e  
s' iet el chenai que il deimet mar mome  
p' l'us est isneit que n'est oisel ki uolet  
li asche et la resne des espuns le brochet  
s' i' uait ferit gerin par la grant force  
li escut uermis li s' i' uait de col li poire  
a p' f' u' ad sabrome des close  
e' i' cois li met que ten seigne bloie  
q' ue mox labat unme halce roche  
s' un c' u' p' aignun geter e' ocit uncore  
J' berenger; g' un de seic anome



Chanson de Roland (1070 cc.)

# La folle corsa del Cid



En verguenga las calare oaq peie oaq no  
Andudieron en pleytos los de nauarra de arago  
Quiero su auunta co Alfonso el de Leon  
Figieron sus calamientos co don eluri co dona sol  
Los pñes fuerõ grandes mas aqños son rrueros  
Amayar ondm las cali q lo q pñem fue  
ved qñ ondm crea al q en bue ara nacio  
Cñdo senças son sus fijas de nauarra de arago  
De los reyes de spaña los parientes son  
A todos alcanca ondm por el q en bue ara nacio  
Passado el deste siglo el dia de anjel ma  
De xps aya paron  
Alli figamos nos todos rrueros peradores  
Sñas son las rrueras de mpo ad el cõpendo  
En este lugar se acaba esta rruon  
Dien seruis este libro del dia paralo amen  
por allõ le seruis en el mes de mayo  
En un de mil e c p l b años  
En un de mil e c p l b años

Cid Campeador (1140)

## *Cavalieri attraverso il mondo*



Ivano uccide il leone (1300 cc.)



Il santo Graal (1300 cc.)

**Chrétien de Troyes** (1135 ? – 1190 ?)

*Erec et Enide, Cligès, Lancelot, Yvain, Le Roman de Perceval*

*Il disastro  
annunciato del  
principe Igor*

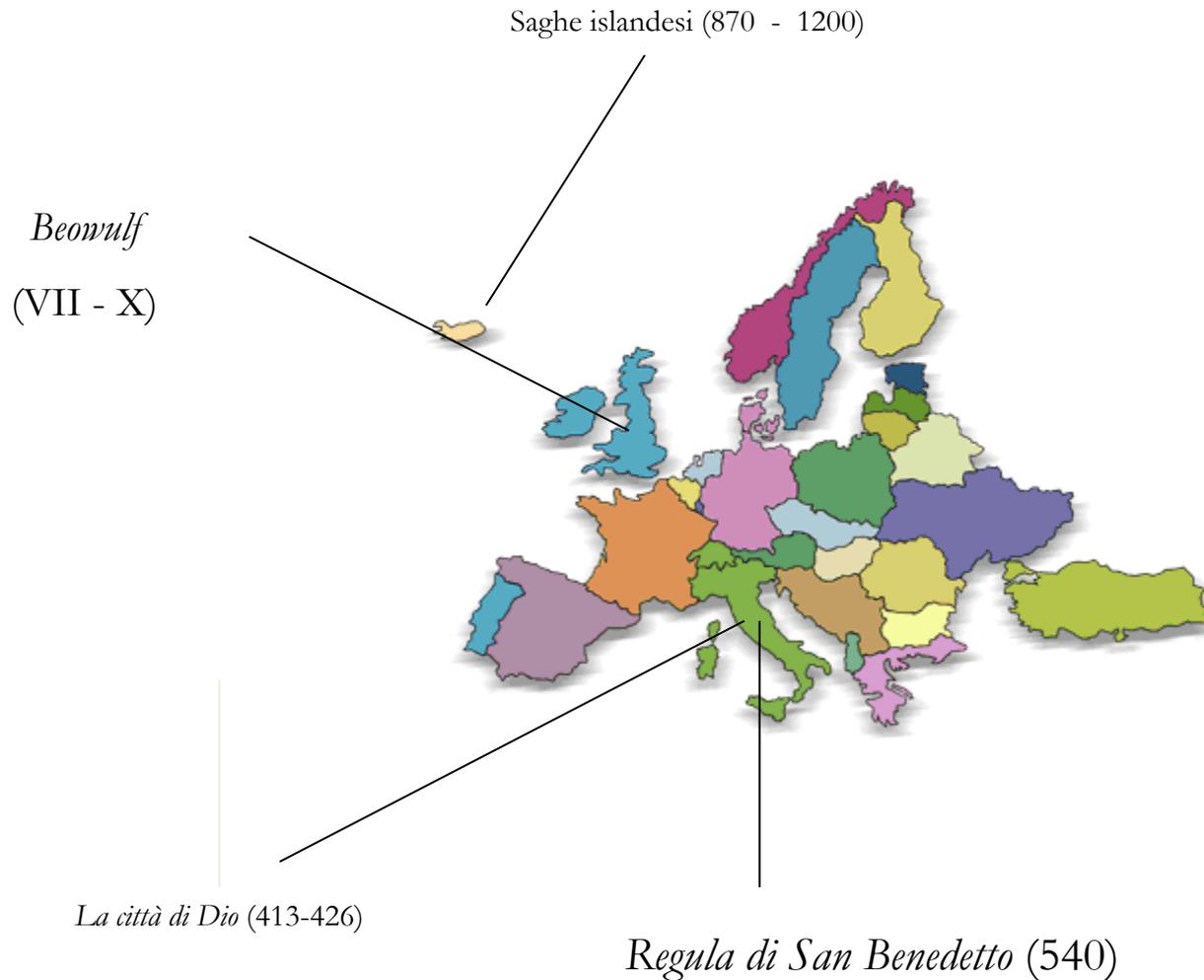


Canto dell'impresa di Igor (1190)

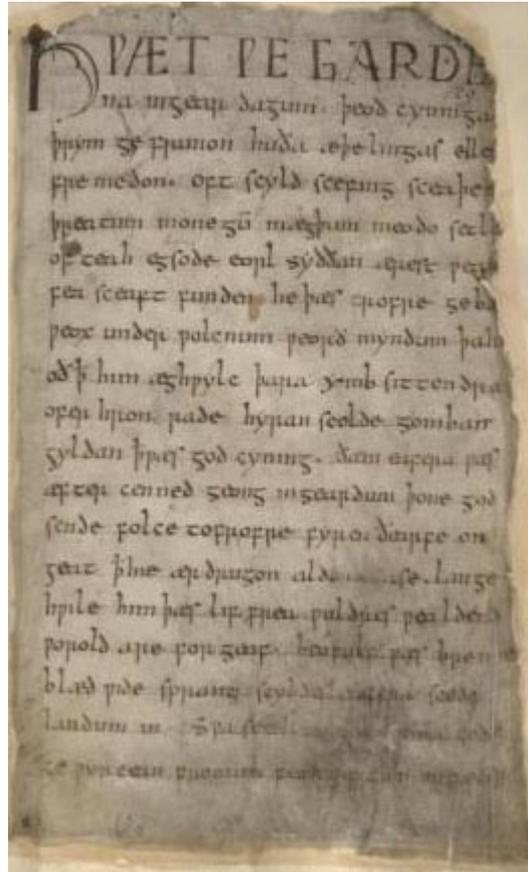
**2**

**LE TENEBRE OLTRE IL  
VILLAGGIO**

# I secoli bui (410-1000 cc.)



# Il buio prende corpo



Saga di Beowulf (VII-X sec.)

# *Arcipelaghi di luce nell'oceano del buio*

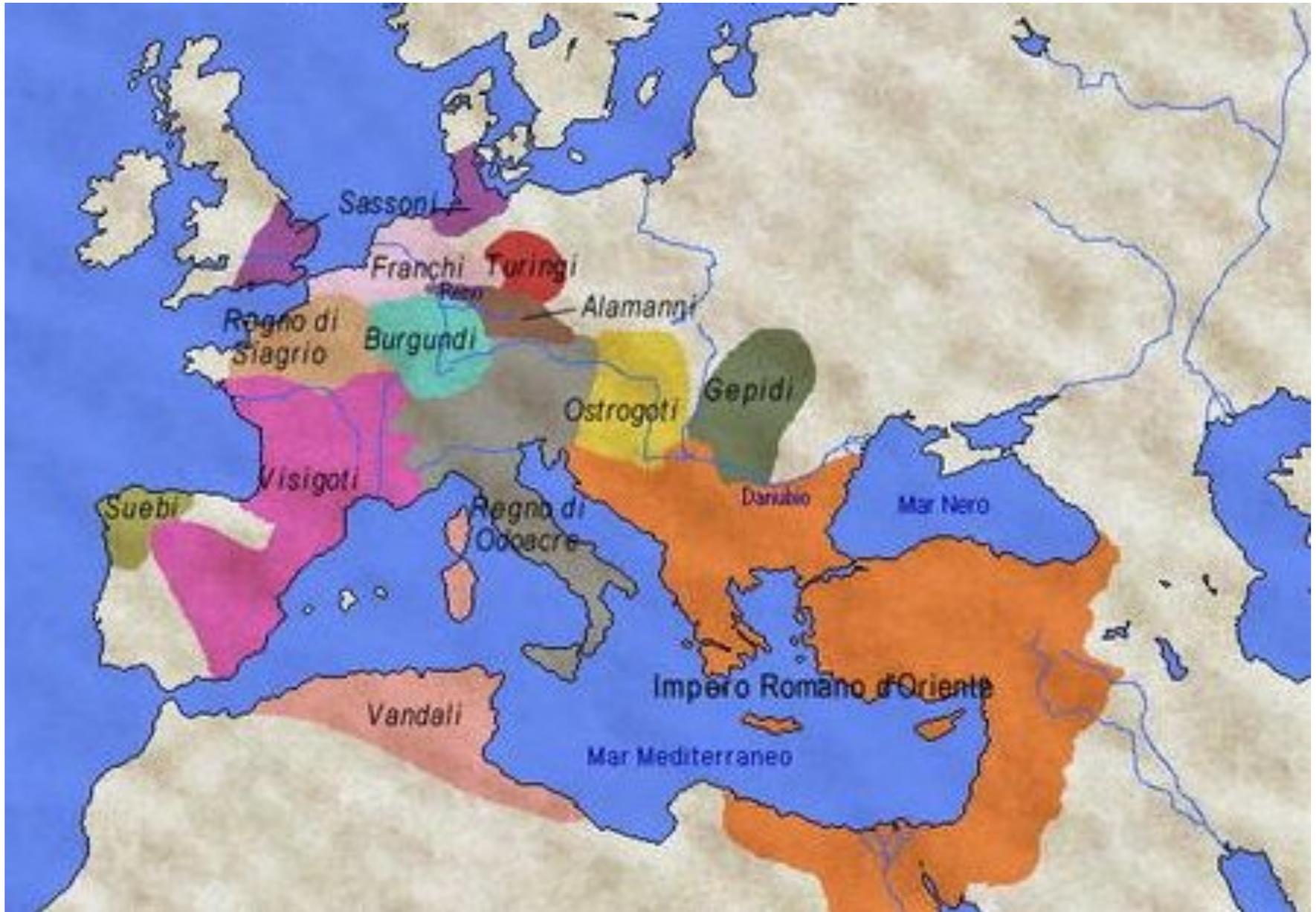


Agostino d'Ipbona, *De civitate Dei* (410-430)

# *Diffusione del Cristianesimo agli inizi del IV secolo*



## *Caduta dell'impero e frammentazione dello spazio*







# *Le fortezze della fede*



Regula di San Benedetto (540)



Se è possibile il monastero si organizzi in modo che tutto il necessario sia nell'interno del monastero: come l'acqua, il mulino, l'orto, il forno e le officine dei vari mestieri, perché i monaci non siano costretti a vagare fuori: ciò che assolutamente non giova alle anime loro.

Quando poi i fratelli tornano da fuori, lo stesso giorno nel quale rientrano, a tutte le Ore canoniche, alla fine dell'Opera di Dio, prostrati in terra nell'oratorio, chiedano preghiere a tutti per le mancanze in cui siano potuti cadere per via, vedendo o ascoltando cose poco buone o anche facendo discorsi inutili. E nessuno osi riferire agli altri ciò che vide o udì fuori dal monastero, essendo questa grande causa di rovina. Chi si provasse a farlo sia sottoposto alla punizione regolare. Così pure sia punito chi osasse oltrepassare i recinti del monastero o andare dove che sia o fare qualche cosa anche minima senza il permesso dell'abate

**3**

**LA SCOPERTA DELLA TERZA  
DIMENSIONE**

## Cantico di frate sole (1224 – 1226)

*Altissimu, onnipotente bon Signore, Tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne benedictione. Ad Te solo, Altissimo, se konfano,*

*et nullu homo ène dignu te mentovare. Laudato sie, mi' Signore cum tucte le Tue creature, spetialmente messor lo frate Sole, lo qual è iorna, et allumeni noi per lui. Et ellu è bellu e radiante cum grande splendore: de Te, Altissimo, porta significatione. Laudato si', mi Signore, per sora Luna e le stelle: in celu l'ài formate clarite et pretiose et belle.*

*Laudato si', mi' Signore, per frate Vento et per aere et nubilo et sereno et onne tempo, per lo quale, a le Tue creature dài sustentamento. Laudato si', mi' Signore, per sor Aqua, la quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.*

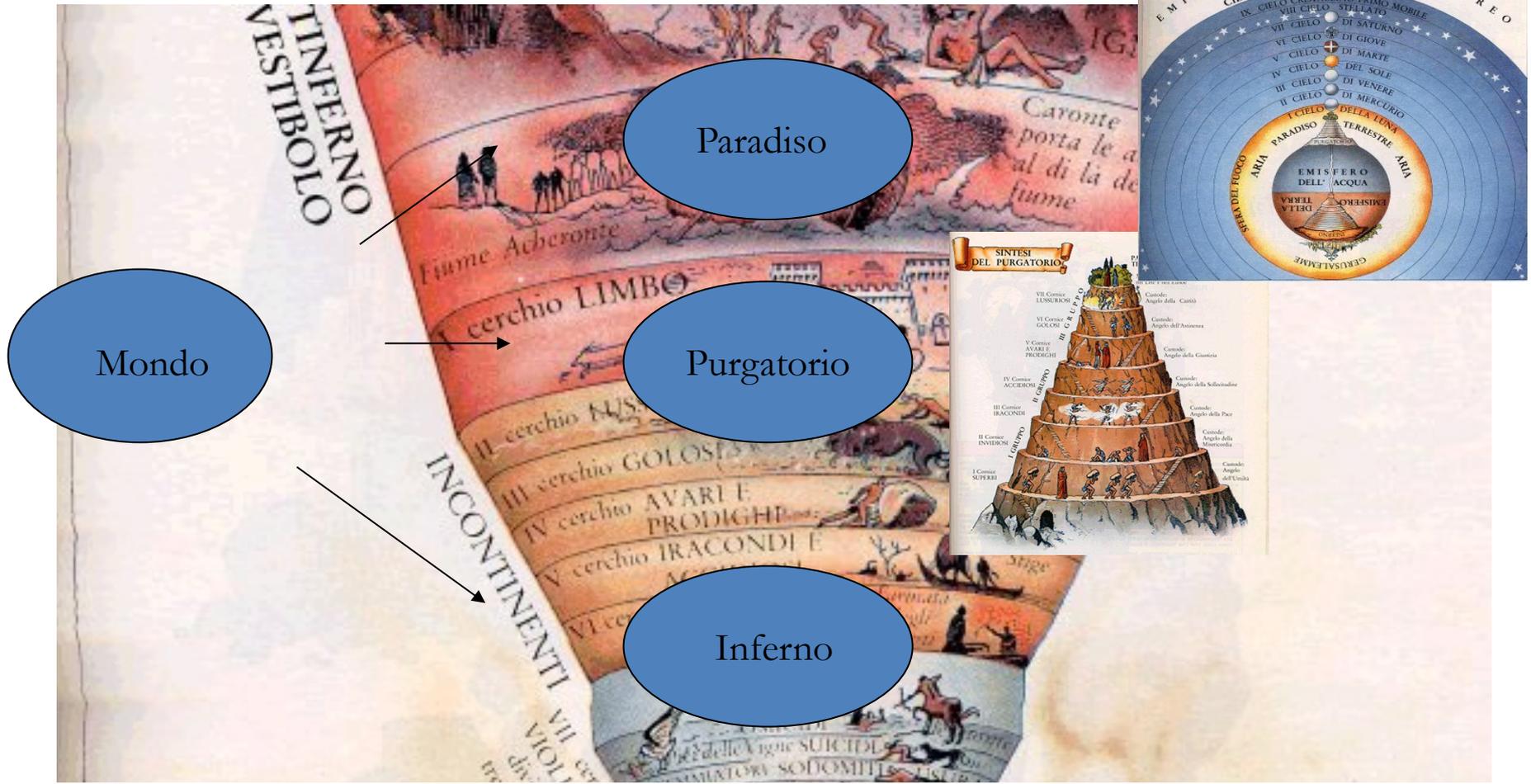
*Laudato si', mi Signore, per frate Focu, per lo quale ennallumini la nocte: ed ello è bello et iocundo et robustoso et forte.*



*Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre Terra, la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti flori et herba. Laudato si', mi Signore, per quelli che perdonano per lo Tuo amore et sostengono infirmitate et tribulatione. Beati quelli ke 'l sosterranno in pace, ka da Te, Altissimo, sirano incoronati. Laudato si' mi Signore, per sora nostra Morte corporale, da la quale nullu homo vivente po' skappare: guai a quelli ke morrano ne le peccata mortali; beati quelli ke trovarà ne le Tue sanctissime voluntati, ka la morte secunda no 'l farrà male. Laudate et benedicete mi Signore et rengratiate e serviateli cum grande humilitate*



# Il Purgatorio ovvero lo spazio della mediazione (1150-1300)



# LA CATTURA DELL'INFINITO



Volta di San Ignazio, di Andrea Pozzo – Apoteosi di San Ignazio, fine '600