

Teatro nel Medioevo

Oscuramento del teatro antico
ed esempi di
teatralità diffusa

476, Caduta di Romolo Augustolo

ultimo imperatore

Viene meno l'attività teatrale istituzionale

Si perde la memoria delle attività teatrali, gli edifici teatrali cadono in rovina

Influsso della religione cristiana

Rivoluzione culturale antipagana.

Rifiuto in blocco della cultura classica.

Per i Padri della Chiesa gli spettacoli sono espressioni nefande di idolatria, immoralità, sregolatezza.

Tertulliano (160 ca - 220 ca), *Gli spettacoli*

Lattanzio (250 ca - 303 ca)

Girolamo (347 ca - 420 ca)

Sant'Agostino (354 - 430), *Le confessioni*

Teatralità diffusa
Professionisti dello spettacolo

Mimi, scurrae, saltatores

Joculatores, giullari

Menestrier, troubadours

Condanna dei Padri della Chiesa per il giullare

in quanto:

gyrovagus

vanus

turpis

Giullari suonatori

Suonatori di doppio flauto e sonaglio,
miniatura XI secolo



Giullari con maschere
manoscritto XIV secolo, Oxford



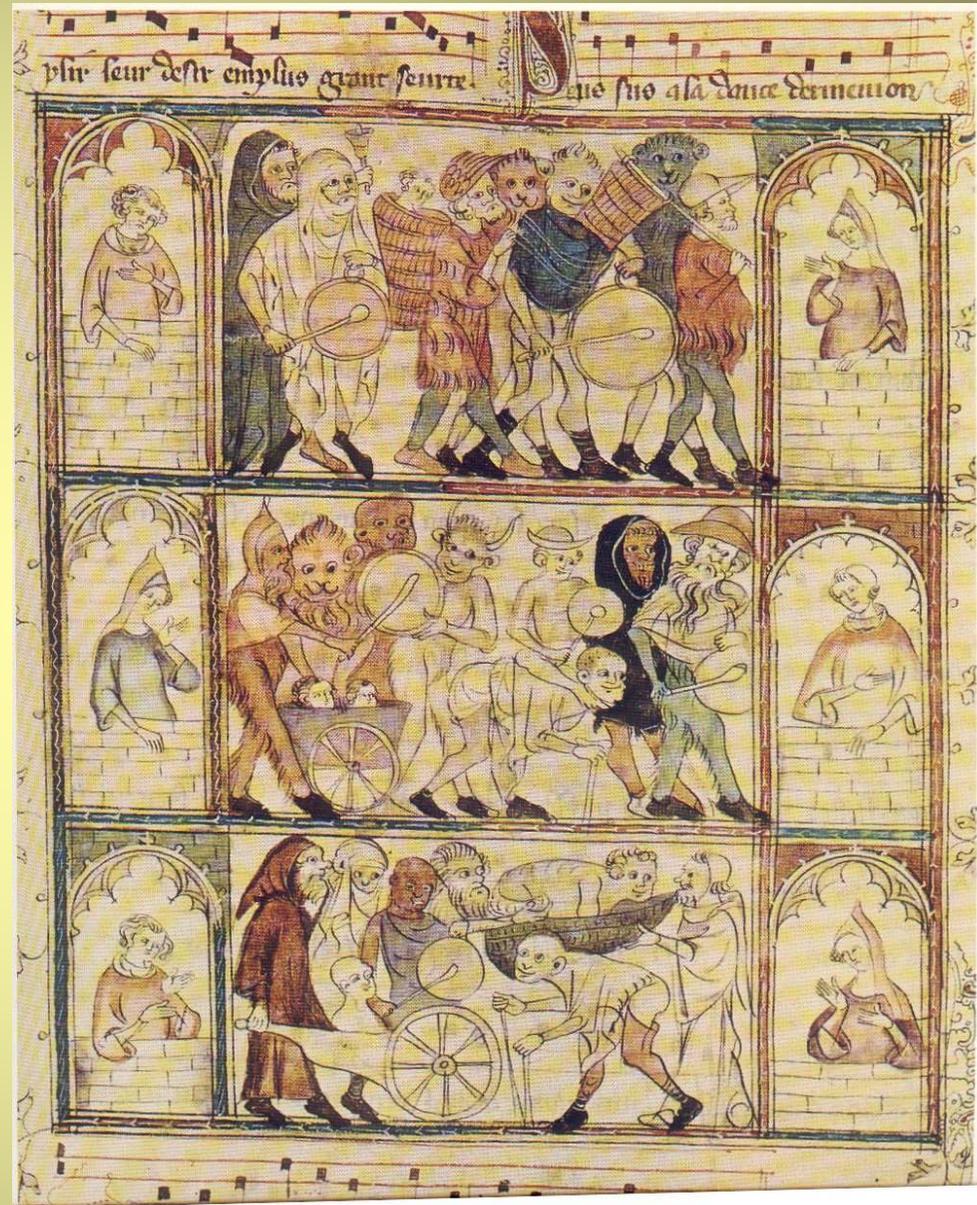
Buffoni e giullari

Miniatura dal *Roman de Fauvel*

Il divertimento popolare nel Medioevo

Charivari et mesnie
Hellequin

Feste chiassose sotto le finestre delle vedove che si risposavano



Il dramma liturgico

Liturgia pasquale. *Il Quem Quaeritis*

Tropo, dialogo:

- **Quem quaeritis in sepulchro, Christicolae ?** (Chi cercate nel sepolcro, cristiani?)
- **Jesum Nazarenum crucifixum, o caelicolae** (Gesù Nazareno crocifisso, oh celesti)
- **Non est hic. Surrexit sicut praedixerat. Ite et nuntiate quia surrexit. Alleluia** (Non è qui. È risorto come aveva predetto. Andate e annunciate che è risorto. Alleluia)



Duccio di Buoninsegna, Storie della Passione, Le Marie al Sepolcro,
1308-1311, tempera su tavola

Cerimonie:

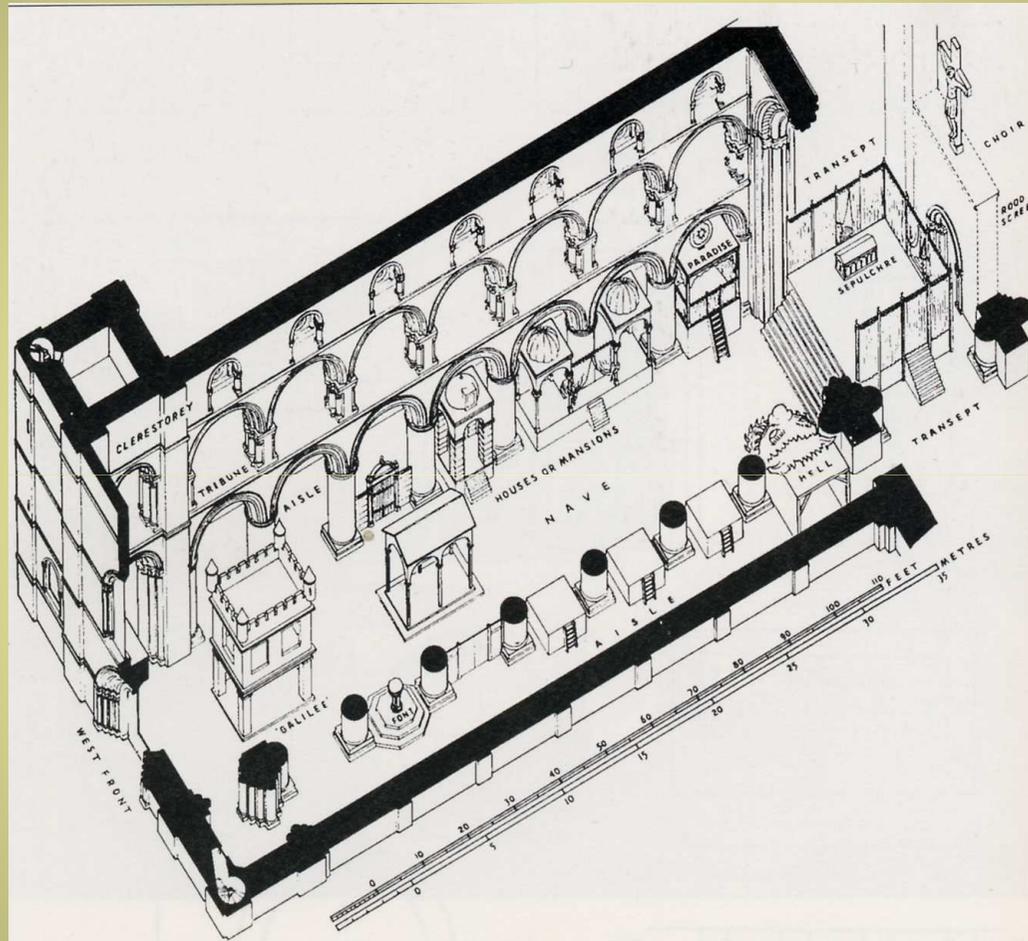
Tempo pasquale: Ufficio del sepolcro Visitatio
Sepulchri

Tempo natalizio: Ufficio dei Pastori

spazio: le navate della chiesa

luoghi deputati e mansiones

Le rappresentazioni in chiesa



Ipotesi di ricostruzione di una scena a luoghi deputati allestita in una chiesa (navata di Southwell Minster, in Inghilterra)

Metà XIII-XIV secolo

Torna a prendere forma una istituzione teatrale

Mysteres (Misteri)

Miracles (Miracoli)

Jeu (Giochi)

Passioni

Laudi

Sacre rappresentazioni

Moralità

Fine XII secolo

Jeu d'Adam, autore normanno

A metà fra dramma liturgico e mistero, rappresentato sul sagrato di una chiesa, con paradiso e inferno, oggetti di scena e vivaci movimenti degli attori. Testo ricco di didascalie.

Mistero della Passione di Valenciennes



Miniatura di Hubert Cailleau, 1547

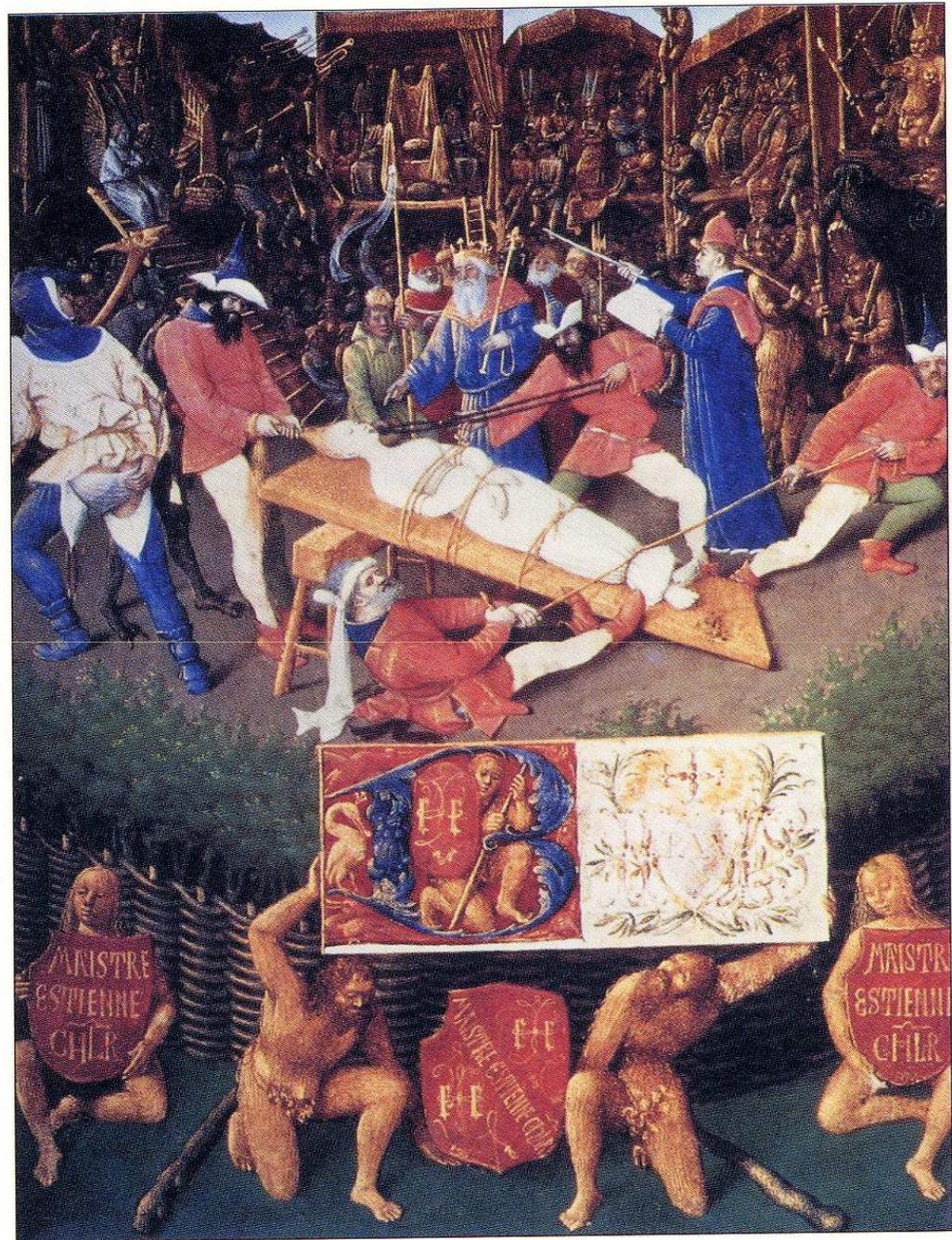


Altre miniature del manoscritto della Passione di Valenciennes



Altre miniature del manoscritto della Passione di Valenciennes

Jean Fouquet
Martirio di Sant'Apollonia,
Miniatura 1453 ca.



Attore che sta per
indossare una maschera
da diavolo per recitare
in un Mistero.

Illustrazione di un
manoscritto, XV sec.



In Italia

Le laudi

Le sacre rappresentazioni fiorentine

La Passione al Colosseo

Jacopone da Todi (1236-1306), *Pianto della Madonna*

Giovanni Donna del Paradiso,
lo tuo figliolo è priso,
Jesù Cristo beato.
Accurre, donna, e vide,
che la gente l'allide;
credo ch'ello s'occide,
Tanto l'hon flagellato.

Maria Come esser purria,
ché non fé mai follia
Cristo, la spene mia?
Om l'avesse pigliato?

Giovanni Madonna, ell'è traduto
Juda sì l'ha venduto:
trenta dinar n'ha 'uto,
fatto n'ha gran mercato!
[...]

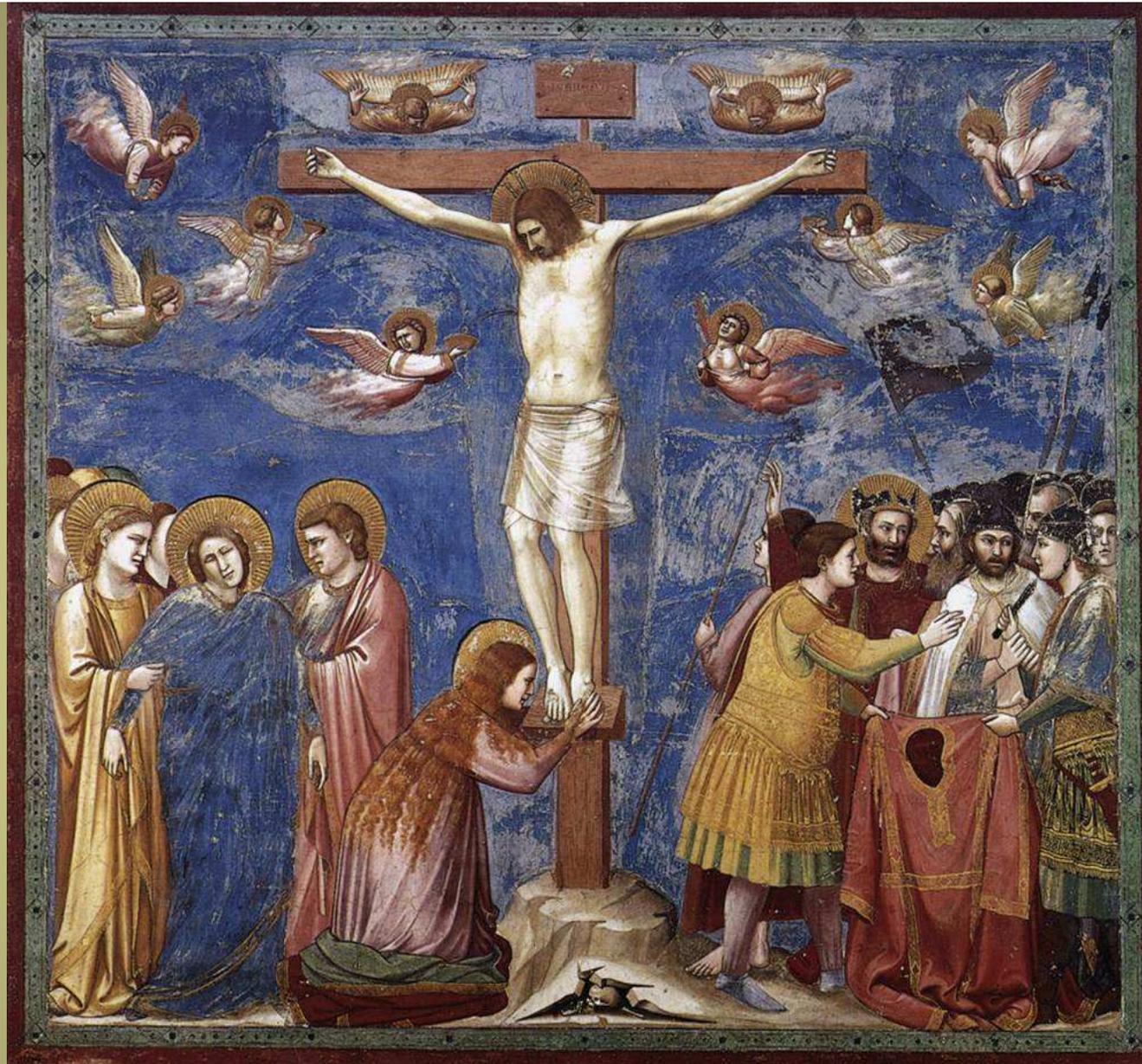
Maria Figlio, l'alma t'è ossita!
Figlio de la smarrita!
Figlio de la sparita!
Figlio mio attossicato!

Figlio bianco e vermiglio!
Figlio senza simiglio
Figlio, a chi m'appiglio?
Figlio, pur m'hai lassato!

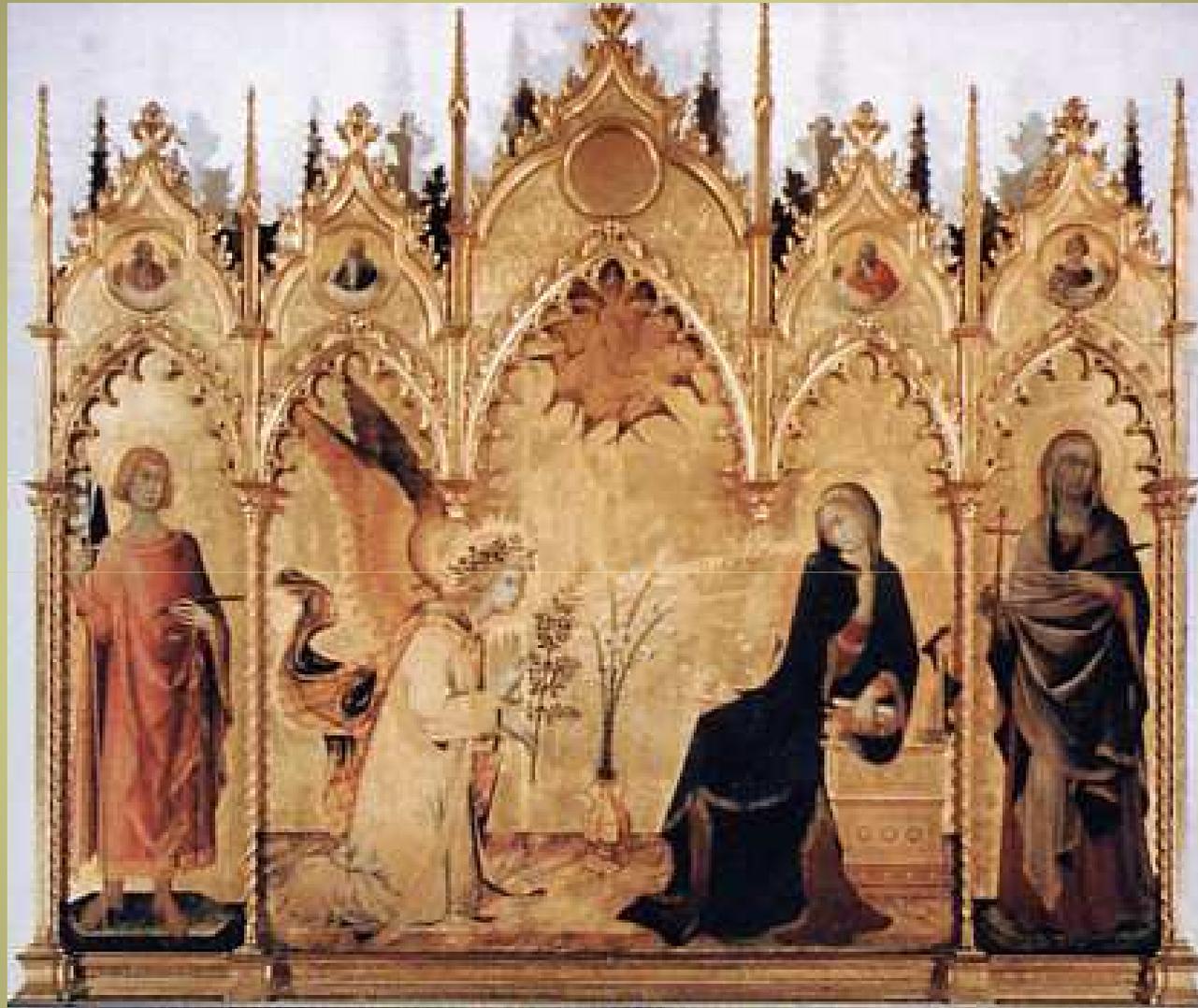
O figlio, bianco e biondo,
figlio volto iocondo!
Figlio, perché t'ha el mondo,
figlio, cussì sprezzato?

[...]

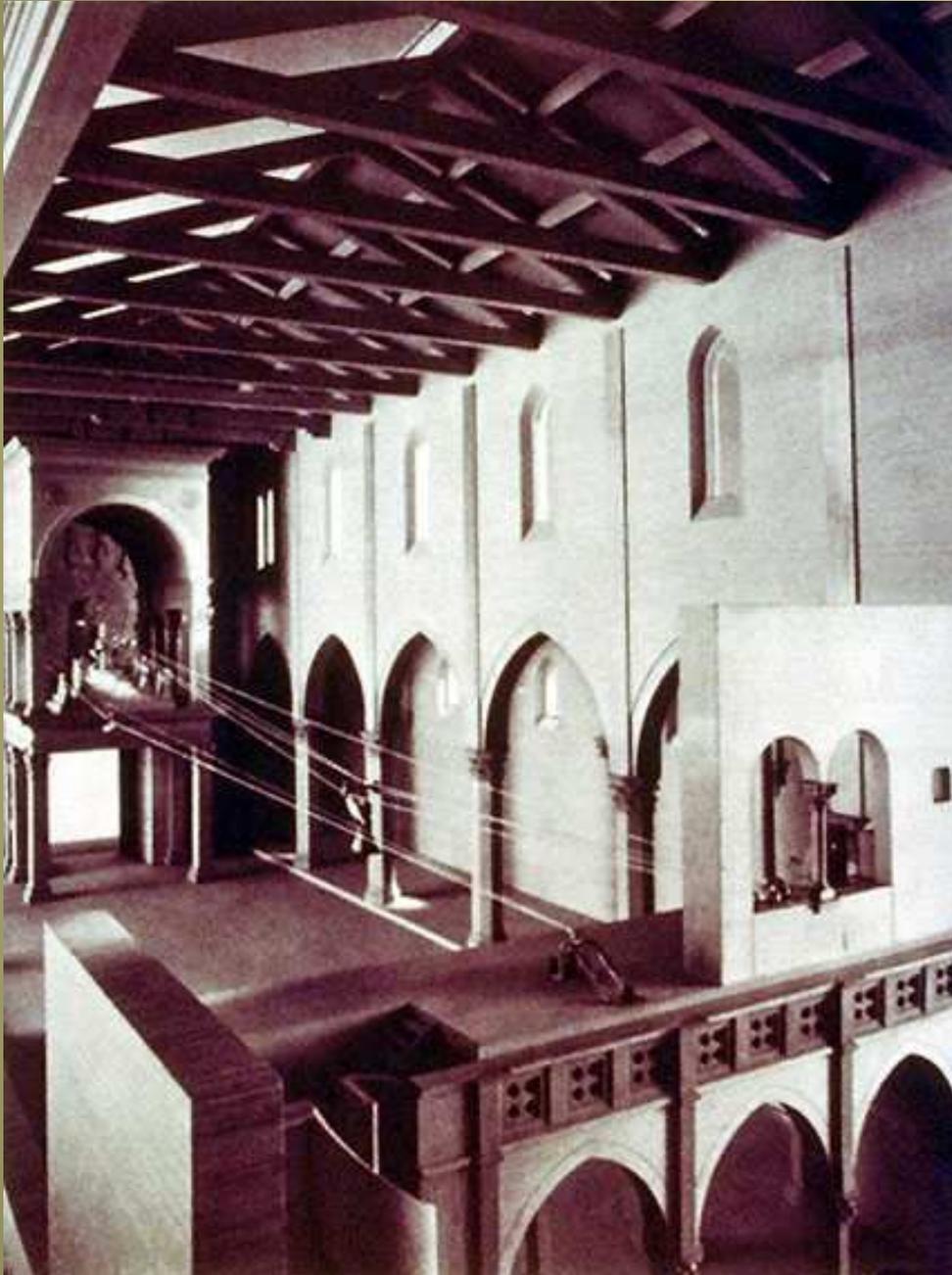
Che morte ha figlio e mate
de dura morte afferrate;
Trovare abbraccate
Mate e figlio a un crociato!



Giotto, Crocefissione, 1303-1305 ca,
Padova, Cappella degli Scrovegni



Simone Martini, Annunciazione, 1333, tempera su tavola



Sacre rappresentazioni fiorentine

1439, Ingegno di
Brunelleschi per la festa
dell'Annunciazione,
Firenze, Chiesa della SS.
Annunziata