**Materiale didattico TT 13/14 \_ 2**

**Annuncio della prima di Quodlibet al Berliner Enseble messa in scena del 2002**

**Proposta di ricerca:**

**Confrontare col teatro dell’Assurdo, cercare notizie su Ionesco, La cantatrice calva**

**QUODLIBET AT THE BERLINER ENSEMBLE IN TANDEM WITH IONESCO'S LA CANTATRICE CHAUVE....  DER WAHNSINN DER WOERTER**

**Peter Handkes QUODLIBET Eugene Ionescos DIE KAHLE SAENGERIN  Premiere am 3. Juli 2002**

Quodlibet    also ein Was gefaellt nannte Peter Handke mit 27 Jahren sein neuestes Sprechstueck, bei dem er den "Figuren des Welttheaters" die alltaeglichen Floskeln und Ausreden ablauscht und aus ihren beilaeufigen, harmlosen AEusserungen einen gefaehrlichen Grundton in der Gesellschaft heraushoert.

Regisseur Philip Tiedemann, der am Berliner Ensemble auch Handkes "Publikumsbeschimpfung" inszenierte, verbindet das Sprachspiel mit einem Klassiker des Absurden Theaters: Eugeene Ionescos "Die kahle Saengerin"; hier versuchen zwei Ehepaare sich vor der undurchschaubar gewordenen Welt zu verbarrikadieren "my home is my castle" scheint ihre Losung zu sein, doch auch ihre vertrautesten Worten und Gewohnheiten drohen jeden Moment zu zerbrechen.

**WHEN : Through June 30  WHERE: T.U.T.A. Theatre Company at National Pastime Theatre, 4139 N.  Broadway  CALL: (847) 217-0691**

**Fonte:**

**http://www.handkedrama.scriptmania.com/whats\_new.html**