

Corso di laurea

a.a.2016/2017

Formazione, comunicazione e innovazione nei contesti sociali e organizzativi

Ordinamento**Corso di laurea****Codice corso**

DM 509/99

Specialistica L-58

11167

Insegnamento

Psicologia delle arti, del design e dello spettacolo

Cfu**Codice****SSD**

4

1000417

Docente

Giannini

Testi di riferimento

Bonaiuto P., Giannini A.M., Biasi V. (a cura di), *Analisi dell'esperienza estetica e ricerche di Psicologia delle Arti* (nuova edizione, Ed. Kappa, Roma, 2007); integrato con il nuovo fascicolo: *Psicologia dello Humour. L'esperienza umoristica, la personalità e il mondo delle illustrazioni (a cura di P. Bonaiuto & A.M. Giannini, Ed. Kappa, Roma, 2007).*

[Precisazioni: per il primo testo non vengono chiesti all'Esame: l'Introduzione e il Capitolo 4. Per il fascicolo sullo humour non viene chiesta all'Esame l'Introduzione. Sono inoltre escluse le lunghe e dettagliate bibliografie].

Biasi V., Bonaiuto P. (a cura di), *Processi di rappresentazione, emozioni, motivazioni, lineamenti di personalità.* E.U.R., Roma; integrato con il fascicolo: *Funzioni della percezione nell'ambito del Museo (G. Bartoli, A.M. Giannini, P. Bonaiuto, E.U.R., Roma, 2005).*

[Precisazioni: per il testo non vengono chiesti all'esame: l'Introduzione e i Capitoli 4, 7, 8, 11. Per il fascicolo non vengono chiesti all'esame: l'Introduzione, i vari Esercizi, i Paragrafi 2.1., 2.4., 2.11., 3., la Sintesi e la Chiave degli Esercizi. Sono naturalmente escluse le lunghe e dettagliate bibliografie].

Modalità d'esame**Esame scritto con domande aperte.**

Corso di laurea**a.a.2016/2017**

Formazione, comunicazione e innovazione nei contesti sociali e organizzativi

Ordinamento**Corso di laurea****Codice corso**

DM 509/99

Specialistica L-58

11167

Insegnamento

Semiotica

Cfu**Codice****SSD**

4

1008418

Docente

Giannini

Testi di riferimento

Traini S. (2006). Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative. Bompiani

Eco U. (2011). Trattato di semiotica generale. Bompiani

Modalità d'esame**Esame scritto con domande aperte.**