

La poesia romanza e la musica: bibliografia orientativa

- CALVIA A.-Lannutti M. S. (a cura di) (2015) *Musica e poesia nel Trecento italiano. Verso una nuova edizione critica dell'ars nova*, Edizioni del Galluzzo, Firenze.
- CARDUCCI G. (1870), *Musica e poesia nel mondo elegante italiano del secolo XIV*, in “Nuova Antologia”, 14, pp. 463-82; 15, pp. 5-30.
- ID. (1871), *Cantilene e ballate, strambotti e madrigali nei secoli XIII e XIV*, Nistri, Pisa.
- DE ALESSI G. (1972), *Repertorio metrico del ms. della B. N. Lat. 1139*, in “Quaderni Urbinati di Cultura Classica”, 13, pp. 83-128.
- JENNINGS L. 2014, «*Senza vestimenta*». *The Literary Tradition of Trecento Song*, Ashgate, Farnham-Burlington.
- LANNUTTI M. S. (2007), *Seguendo le «Tracce». Ulteriori riflessioni sulla lirica romanza delle origini*, in “Medioevo romanzo”, 31, pp. 184-98.
- EAD. (2008), *Intertestualità, imitazione metrica e melodia nella lirica romanza delle Origini*, in “Medioevo romanzo”, 32, pp. 3-28,
- LANNUTTI M. S.-LOCANTO M. (a cura di) (2005), *Tracce di una tradizione sommersa: i primi testi lirici italiani tra poesia e musica*, Atti del seminario di studi, Cremona 19-20 febbraio 2004, Edizioni del Galluzzo, Firenze.
- LARSON P. (2006), “*Ço es amors*” e altre possibili tracce italiane in poesia occitanica del secolo XIII, in *Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di P. G. Beltrami, M. G. Capusso, F. Cigni, S. Vatteroni, Pacini, Pisa, 2 voll., vol. I, pp. 777-803.
- LEONARDI L. (2010), *Scheda per la preistoria del madrigale*, in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di M. A. Terzoli, A. Asor Rosa, G. Inglese, 3 voll., vol. II, *La tradizione letteraria dal Duecento al Settecento*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, pp. 3-10.
- RONCAGLIA A. (1978), *Sul «divorzio tra musica e poesia» nel Duecento italiano*, in *L’Ars Nova italiana nel Trecento*, vol. IV, Centro di Studi sull’Ars nova italiana del Trecento, Certaldo, pp. 365-97
- ZULIANI L. (2009), *Poesia e versi per musica: l'evoluzione dei metri italiani*, Il Mulino, Bologna.