Ma a me piaceva che il canarino si rifiutasse di cantare al buio. Se gettate un panno sulla gabbia, l'uccello ammutolisce. Questo tipo di oscurantismo è praticato in tutte le famiglie che possiedono canarini. Quando il canto comincia a dare fastidio. Ludvík e io ci siamo arrovellati anche per capire se il canarino cantava di gioia o di dolore. Non abbiamo trovato una risposta. È una domanda estremamente difficile.

In compenso comprendevamo che una volta ogni tanto è necessario spuntare le unghie al canarino. Più che comprenderlo, lo sapevamo.

L'immagine del canarino in gabbia paragonato al poeta censurato è contenuta nella relazione di Jan Skacel al IV Congresso degli scrittori del 1967.

VEGLIANDO IL CORPO

Lasciatelo dormire e non disturbatelo e costruitegli steccati di silenzio che dorma per sempre come una pietra e dorma fino a svegliarsi muto

Siate gentili lui lo chiedeva e vuole dormire per arrivare dov'era ciò che tace in principio e mai non è mai diminuito

E perdonategli quel che vi ha ferito erano parole pagava per averle e ha le mani che gli hanno giunto ferite fino all'osso dalle parole

Vuole dormire e dormire come gli alberi d'inverno e portare il peso bianco del silenzio così inespresso immemore come chi non si sfinisce di respiro

e tu che non vuoi scagliare pietre sii come la pietra dentro il cuore altrettanto pietoso mai finora pietra ha scagliato pietra

non è vero che la vita ci mente la sorte è una moneta che cade lenta potremo vedere soltanto a terra se sarà croce oppure sarà testa

ISOLE

Per nostro desiderio e ferimento rivoltiamo la notte al rovescio sotto il cielo stellato spogliamo il buio

E se anche affondasse la terraferma della nostra speranza tutto se ne andasse e un po' anche voi

disperiamoci solamente un poco

Dopo di noi emergeranno dal mare del tempo per i nuovi naufraghi nuove isole

VIAGGIO

Andremo laggiù a domandare ancora quale tomba fosse e se il cielo vuole l'elicottero Nell'orrore dell'indifferenza il silenzio è una spirale Una rosa senza fine

*

in questi giorni non ci stiamo più sono grandi per questa breve disputa porte divelte di una cattedrale e un desiderio che non ci appartiene