

Le giornate di studio sono realizzate all'interno del progetto di Terza Missione indirizzi strategici «Per un teatro necessario – Università, carcere e scuola. Per un modello inclusivo di public engagement e di formazione integrata attraverso il teatro» e in collaborazione con Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere.

Il programma, attraverso le testimonianze e il contributo di alcuni operatori di teatro in carcere, vuole mettere a fuoco la proposta di un percorso di formazione degli operatori teatrali in carcere che verrà formulato a conclusione del progetto e realizzato da Sapienza Università di Roma.

#### **Comitato scientifico del convegno**

Pasquale Bronzo, Cecilia Carponi, Guido Di Palma, Marta Marchetti, Noemi Massari, Vito Minoia, Irene Scaturro, Irene Vannelli, Valentina Venturini

#### **Comitato organizzativo**

Cecilia Carponi, Noemi Massari, Irene Vannelli

La partecipazione a tutte le iniziative previste nel programma, inclusi gli spettacoli, consente l'attribuzione di **2 CFU per AAF**, previa firma all'inizio e alla fine di ciascuna attività.

Per iscriversi è necessario compilare il modulo al seguente link:

<https://shorturl.at/BzDmV>

#### **Partner del progetto – Sapienza Università di Roma**

Facoltà di Lettere e Filosofia; Per un Teatro Necessario; Gruppo di lavoro Sapienza & Carcere; Dipartimento SARAS; Polo Universitario Penitenziario d'Ateneo PUP-Sapienza; Facoltà di Giurisprudenza e Dipartimento di Studi Giuridici, Filosofici ed Economici; Dipartimento di Lettere e Culture Moderne; Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza; Dipartimento di Filosofia; Dipartimento di Architettura e Progetto; Dipartimento di Scienze Biochimiche "A. Rossi Fanelli"; Dipartimento di Fisiologia e Farmacologia "Vittorio Erspamer"; Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e Salute; Dipartimento di Ingegneria dell'informazione, elettronica e telecomunicazioni; Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo

#### **Partner esterni e sostenitori**

Consiglio Regionale del Lazio – Garante delle persone sottoposte a misura restrittiva della libertà personale del Lazio; Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere; Fort Apache Cinema Teatro; Ministero della Cultura; Fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese; Artisti 7607; CAE – Città dell'Altra Economia di Roma; C.G.M. Centro per la Giustizia Minorile per il Lazio, l'Abruzzo e il Molise; U.S.S.M. Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni di Roma; U.I.E.P.E. Ufficio interdrettuale di Esecuzione penale esterna per il Lazio, l'Abruzzo e il Molise



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Conclusione del  
progetto di Terza Missione  
Indirizzi strategici  
«Per un teatro necessario  
Università, carcere e scuola  
Per un modello inclusivo  
di public engagement  
e di formazione integrata  
attraverso il teatro»**

**28 ottobre 2024**

*La formazione  
degli operatori teatrali  
in carcere*

Giornate di studio

**29-30 ottobre 2024**

Ex Vetriere Sciarra  
Nuovo Teatro Ateneo

**28 ottobre** ore 15:00  
**Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra**  
**Tavola rotonda**  
Coordina Guido Di Palma

**Apertura** Giulia Antinucci *Settore Produzione di beni pubblici (cultura, formazione continua e public engagement)*

Incontro plenario con tutti i componenti del progetto:

*Dipartimento SARAS:* Aleksandra Jovičević, Irene Scaturro, Noemi Massari, Cecilia Carponi, Daniele Vergni, Irene Vannelli

*Dipartimento di studi Giuridici ed Economici:* Pasquale Bronzo

*Dipartimento di Lettere e Culture Moderne:* Giovanni Giuriati, Marta Marchetti

*Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza:* Giuseppina Guagnano

*Dipartimento di Filosofia:* Emidio Spinelli, Stefano Brancalari, Filomena Diodato, Paola Cataldi

*Dipartimento di Architettura e Progetto:* Pisana Posocco

*Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e Salute:* Claudia Chiarolanza, Anna Salerno

*Dipartimento di Ingegneria dell'informazione, elettronica e telecomunicazioni:* Stefania Colonnese

*Dipartimento di Scienze Biochimiche "A. Rossi Fanelli":* Maria Luisa Mangoni, Allegra Via, Serena Rinaldo, Giorgio Giardina, Lucia Marcocci, Martino Di Salvo, Rossella Miele, Bruno Casciaro, Teresa Colombo (IBPM-CNR)

*Dipartimento di Fisiologia e Farmacologia "Vittorio Erspamer":* Roberta Lattanzi

**16:30** **L'esperimento scientifico per comunicare e collaborare**

video restituzione del progetto realizzato dal Dipartimento di Scienze Biochimiche "A. Rossi Fanelli" e dal Dipartimento di Fisiologia e Farmacologia "Vittorio Erspamer" presso la casa circondariale femminile del carcere di Rebibbia

**Nuovo Teatro Ateneo**

**18:00** **La Polveriera**  
regia Bruno Mello Castanho e Roberto Fiorentino  
drammaturgia Adele Campagna  
conduzione e supervisione Valentina Esposito  
in collaborazione con Fort Apache Cinema Teatro

**20:30** **Storia di un cortile**  
regia Simonetta De Nichilo

**29 ottobre** **Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra**  
**14:30** **Saluti iniziali**  
Irene Baldriga *Delegata della Rettrice per il Public Engagement*

Arianna Punzi *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*

Guido Di Palma *Responsabile del progetto*

Vito Minoia *Università degli studi di Urbino e Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere*

**I sessione** Modera Vito Minoia

**15:00** Domenico Arena *Direttore penitenziario, direttore generale per la Giustizia di Comunità*

**15:20** Valentina Calderone *Garante dei diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale*

**15:40** Fabio Gianfilippi *Magistrato di Sorveglianza di Spoleto e componente del Tribunale di sorveglianza di Perugia*

**II sessione** Modera Valentina Venturini

**16:00** Ivana Trettel *Fondatrice, drammaturga e regista di Opera Liquida, Casa di reclusione Milano Opera*

**16:20** Mimmo Sorrentino *Drammaturgo, regista, docente di teatro partecipato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano*

**16:40** Lorenzo Paladini *Attore, operatore, docente dell'Accademia Mediterranea dell'attore di Lecce*

**17:00** **Pausa caffè**

**III sessione** Modera Irene Scaturro

**17:30** Fabio Cavalli *Direttore del Teatro Libero di Rebibbia e de La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno, Roma*

**17:50** Francesca Tricarico *Attrice, regista, ideatrice del progetto Le Donne del Muro Alto, Casa circondariale femminile di Rebibbia, Roma*

**18:10** Michalis Traitsis *Regista, pedagogo teatrale, coordinatore di Balamòs Teatro, Ferrara*

**18.30** Discussione

**19:00** **Aperitivo**

**Nuovo Teatro Ateneo**

**20:30** **Mercoledì delle Ceneri**  
drammaturgia e regia di Valentina Esposito  
*Compagnia Fort Apache Cinema Teatro*

**30 ottobre** **Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra**

**IV sessione** Modera Pasquale Bronzo

**9:30** Irma Conti *Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale*

**9:50** Giuseppe Chiodo *Direttore Istituto Penale per i Minorenni di Roma "Casal Del Marmo"*

**10:10** Stefano Anastasia *Garante Regione Lazio dei diritti delle persone private della libertà personale*

**10:30** Susanna Marietti *Coordinatrice Nazionale dell'Associazione Antigone*

**10:40** Paola Bevere *Avvocato Antigone Lazio*

**10.50** **Pausa caffè**

**V sessione** Modera Marta Marchetti

**11:20** Valentina Esposito *Autrice, regista, fondatrice e conduttrice della Compagnia Fort Apache Cinema Teatro, Roma*

**11:40** Gianfranco Pedullà *Regista e direttore de Il Teatro delle Arti di Lastra a Signa, Firenze*

**12:00** Grazia Isoardi *Regista, formatrice nella Casa di Reclusione di Saluzzo, Cuneo*

**12:20** Stefano Tè *Regista, formatore, direttore artistico di Teatro dei Venti, Modena*

**12:40** Discussione conclusiva

**13:30** **Pranzo**

**Nuovo Teatro Ateneo**

**20:30** **Agenti**  
scritto e diretto da Mimmo Sorrentino

**28-30 ottobre** **Ex Vetriere Sciarra**

Mostra partecipativa

**Le supplici in progress**

**Appunti, bozzetti e installazioni**

**per una messa in scena dell'opera di Eschilo**

un progetto di Fort Apache Cinema Teatro  
a cura di Valentina Esposito e Gabriella Indolfi  
traduzione e analisi del testo Emidio Spinelli