**Bando Aperto**

CONCORSO *L’ARCHIVIO NAZIONALE* *DEI MONUMENTI ADOTTATI*

III Edizione - Anno Scolastico 2017 - 2018

ALLEGATO A – ISCRIZIONE

I sottoscritti: **LAURA MORBIDELLI, LEONARDO TIZI, LUANA NATALIZI, GINA MARTA, SERENA COTRONEI, TIZIANA MORELLI, VALENTINA LIANI, CAMILLA ZAULI**

…………………………………………………………………………………………...

Dirigente dell’Istituzione scolastica: Liceo di Stato Eugenio Montale

Indirizzo postale: Via di Bravetta n. 545, Roma

Indirizzo e-mail: rmpc320006@istruzione.it

Recapiti Telefonici: 06-121123660

CHIEDONO

* di far partecipare al Concorso Nazionale L’Ar*chivio Nazionale dei monumenti adottati* secondo le condizioni previste dal bando, la **classe V° liceo classico**

Il monumento scelto è il **“Cimitero della Parrocchietta**”, nei pressi della chiesa di **Santa Maria del Carmine e San Giuseppe al Casaletto,** Roma.

**Motivazione della scelta:**

Sotto il grande viadotto della Portuense, il vecchio cimitero racconta la vita e la morte di uomini e donne dell’Ottocento, morti per epidemie e povertà e celebrati da poetici epigrammi incisi sulle lapidi. Un cimitero che fu costruito in seguito all’epidemia di colera del 1855 e che passata l’emergenza sanitaria, fu aperto alle sepolture dei morti della comunità della Magliana, fatta di persone semplici ma testimoni di grandi eventi storici come la Grande Guerra. Nel 1931 il camposanto venne acquistato dal Comune di Roma e dal 1992, dopo la sopraelevazione della Via Portuense, e la realizzazione di viale Isacco Newton, divenne periferia della periferia, nascosto agli sguardi e frequentato sempre più di rado.

E’ un luogo abbandonato e solitario, è un luogo pieno di significati, che solleticando gli studenti per la sua natura “noir” invita a riflettere sui simboli del territorio e sul contenuto artistico nascosti nei luoghi quotidiani della vita semplice. Una riflessione sul valore salvifico della poesia, come memoria e identità. Come nella celebre *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters, le vivide

voci della comunità portuense di fine Ottocento e del Primo Novecento - braccianti, soldati, ma anche il Maestro, l’Agronomo, l’Innamorato e persino il Pazzo - si ricompongono nel quadro unitario di una società complessa e per molti versi attuale, attraverso gli epigrammi incisi sulle lapidi del Cimitero della Parrocchietta.

La motivazione del legame molteplice tra il ciclo della vita e della morte e la poesia (pensiamo al valore fondante dei Sepolcri), è nel territorio in continuità con l’attualità. Nel quartiere è fiorente la produzione poetica di un gruppo di artisti delle case ater chiamato “I Poeti del Trullo”, provenienti e attivi tra Portuense e Magliana, che hanno dato voce a quello che è rimasto un contesto urbano controverso e difficile, lasciandosi ispirare da situazioni e luoghi della zona. Anche il modo di trasmissione della produzione poetica, soprattutto le epigrafi sui muri cittadini, riportate poi sui social, li rendono interessanti e fruibili dai ragazzi, ridando valore, non solo ai luoghi del passato, ma riflettendo sulla forza dell’arte anche in un luogo di sepoltura e del valore salvifico anche nell’ambiente degradato della periferia. Il Cimitero ha avuto, così, un ruolo significativo; attraverso l’esperienza di tali giovani artisti, ha trovato rinnovato spazio e significato nella contemporaneità. Con l’adozione di questo cimitero, che porta con sé il valore eterno della poesia tra passato e presente, nel degrado storico-sociale e nella povertà, si vuole sensibilizzare gli alunni alla conoscenza, alla tutela e all’affezione nei confronti del territorio di appartenenza.

E AUTORIZZA

la/il docente referente ………………………………………..

Recapito telefonico: ………………………….cellulare:………………….....................................

e-mail personale: ………………………………………………... a tenere i contatti con l’organizzazione.

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso nazionale e di accettarne il Regolamento.

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del Dirigente scolastico

www.napolinovantanove.org - www.lascuolaadottaunmonumento.it

e-mail info@napolinovantanove.org - Tel. 081 667599 fax 081667399