**Bando Aperto**

CONCORSO *L’ARCHIVIO NAZIONALE* *DEI MONUMENTI ADOTTATI*

III Edizione - Anno Scolastico 2017 - 2018

ALLEGATO A – ISCRIZIONE

Il sottoscritto …………………………………………………………………………………………...

Dirigente dell’Istituzione scolastica: **IIS Ulderico Midossi** -. Liceo Linguistico e Scientifico di Nepi (VT)

Indirizzo postale: Via Monsignor Giuseppe Gori, 11 – 01036 Nepi (VT)

Indirizzo e-mail: info@midossi.gov.it

Recapiti Telefonici: 0761 557880 (tel+fax)

CHIEDE

* di far partecipare al Concorso Nazionale L’Ar*chivio Nazionale dei monumenti adottati* secondo le condizioni previste dal bando la classe: 3°A; 3°B; 3°C; 3°D.

Il monumento scelto è: **L’Acquedotto di Nepi** (VT)

Motivazione della scelta:

Il monumento, iniziato nel 1559 dall’architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola, e terminato nel 1727 da Filippo Barigioni, è simbolo identitario che caratterizza il luogo, disegna il paesaggio e rappresenta un elemento di congiunzione tra passato e presente.

L’acqua a Nepi è una risorsa importante di cui l’acquedotto è portatore. Semanticamente veicola l’avvio della civiltà intesa come comunità coesa nella conservazione e nella condivisione della risorsa primaria per eccellenza: l’acqua. L’Acquedotto, viene ritratto nel corso del tempo da numerosi artisti e inserito da Turner nelle sue vedute paesaggistiche. In tempi più recenti è stato utilizzato come quinta scenica in film d’autore, come ad esempio “L’Armata Brancaleone” di Mario Monicelli. Oggi l’Acqua di Nepi è conosciuta e distribuita in tutta Italia.

Il monumento, iniziato nel 1559 dall’architetto Jacopo Barozzi (detto il Vignola), e terminato nel 1727 da Filippo Barigioni, è simbolo identitario che caratterizza la città di Nepi, ne disegna il paesaggio rappresentando un elemento di congiunzione tra passato e presente.

L’acqua a Nepi è una risorsa importante e l’acquedotto è il mezzo attraverso il quale viene distribuita. Semanticamente veicola l’avvio della civiltà, intesa come comunità coesa nella condivisione e nella conservazione della risorsa primaria per eccellenza: l’acqua. Protagonista di numerose rappresentazioni, l’acquedotto è stato inserito da Turner nelle sue vedute e, in tempi più recenti, è stato utilizzato come quinta scenografica nel film “l’Armata Brancaleone” di Mario Monicelli. Oggi l’acqua di Nepi è conosciuta e distribuita in tutta Italia.

La scuola intende dunque disporre del monumento per avviare progetti di valorizzazione e divulgazione, per trasmettere e rendere consapevoli gli studenti e la cittadinanza del valore culturale che l’acquedotto possiede.

E AUTORIZZA

la/il docente referente ………………………………………..

Recapito telefonico: ………………………….cellulare:………………….....................................

e-mail personale: ………………………………………………... a tenere i contatti con l’organizzazione.

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso nazionale e di accettarne il Regolamento.

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del Dirigente scolastico

www.napolinovantanove.org - www.lascuolaadottaunmonumento.it

e-mail info@napolinovantanove.org - Tel. 081 667599 fax 081667399

**Gruppo:**

Ida Auriemma

Valeria Parisi

Beatrice Rocchi

Marta Federici

Daniela Cotimbo

Alessia Giammarco

Elisa Capparuccini

Federica Rigillo

Elisa Muro Pelliconi

Beatrice Matrorilli