

FLIPPER CLASSROOM

Commentato [ECI]: Ben fatta!

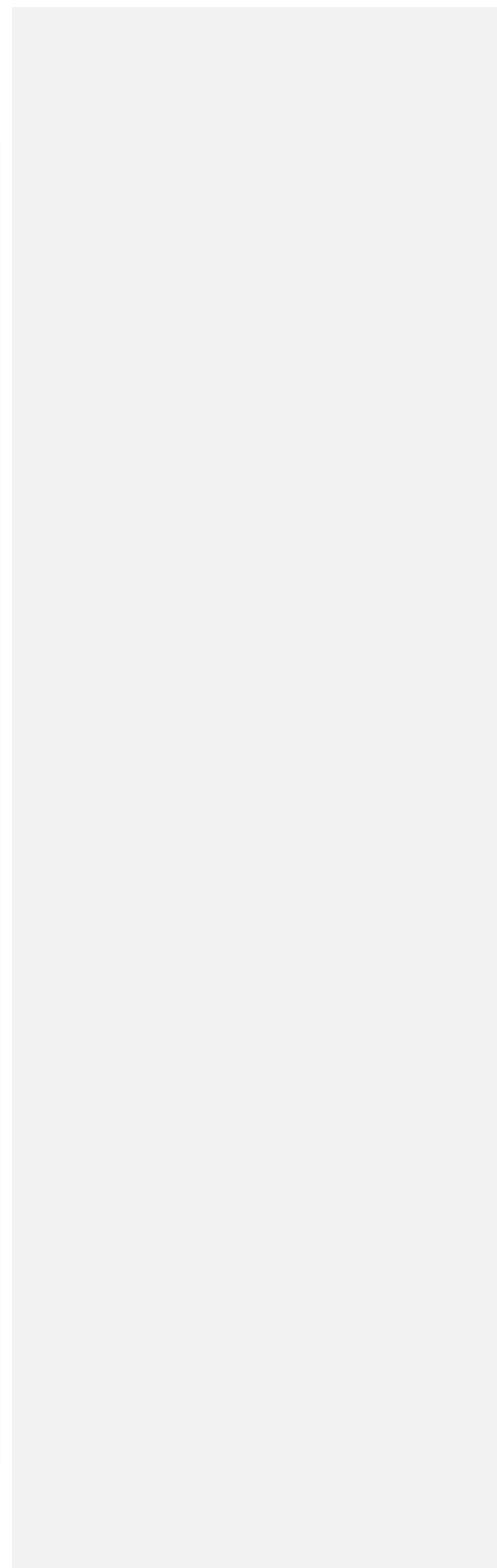
Componenti gruppo:

DESTINATARI	Tipologia Scuola: Liceo Classico Classe: 4 anno Descrizione: 21 studenti, tutti attenti e ben disposti all'approfondimento
TITOLO	Bernini e la scultura: Galleria Borghese
PRODOTTO	Presentazione in Power Point
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'arte; Letteratura latina
DURATA	Attività in classe 6 ore
STRUTTURA	I° FASE (30 minuti a casa) Assegnazione Materiale. Condivisione di due video: - Paolucci che spiega Bernini alla Galleria Borghese (Youtube) - Apollo e Dafne di Gian Lorenzo Bernini (Maurizio Calvesi - RaiScuola) II° FASE (2 ore) Attività in Classe: divisioni in gruppi (3 gruppi da 7), ad ogni gruppo è assegnato uno dei gruppi scultorei berniniani della collezione Borghese (Ratto di Proserpina; Enea, Anchise e Ascanio). Prendendo come riferimento l'analisi dell'Apollo e Dafne proposta nel video da Maurizio Calvesi, ogni gruppo descriverà l'opera assegnatagli abbinando ad essa un testo (viene fornita una selezione di testi in classe. estratti da: Metamorfosi, Ovidio; Eneide, Virgilio); E trascrizione in word (brano tratto dalle

	<p>metamorfosi di Ovidio)</p> <p>III° FASE (3 ore) Ricerca iconografica sul proprio gruppo scultoreo utilizzando il sito di Iconos.it (progetto di catalogazione iconografica dei soggetti profani - ed in particolare mitologici - nell'ambito degli studi storico-artistici) e realizzazione di un ppt.</p> <p>IV FASE (1 ora) Elaborazione di un Test a risposta multipla</p>
PREREQUISITI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitologia greca e latina in particolare delle metamorfosi di Ovidio • Principali scultori del Rinascimento (Ghiberti, Donatello, Michelangelo) • Principali caratteristiche del Manierismo • Principali caratteristiche del Barocco <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali caratteristiche tecniche e stilistiche che differenziano gli scultori più significativi dei periodi indicati e, di conseguenza saperli collocare cronologicamente, geograficamente e culturalmente. • Saper descrivere le opere con un linguaggio appropriato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Bernini scultore: l'evoluzione della tecnica scultorea berniniana attraverso le opere della Galleria Borghese e la comprensione degli elementi che la caratterizzano • La mitologia classica attraverso le Metamorfosi di Ovidio • Le diverse soluzioni iconografiche utilizzate dal Rinascimento per rappresentare i miti ovidiani
OBIETTIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione degli elementi che caratterizzano la scultura di Bernini: torsione, dinamismo, immediatezza, stupore

Commentato [EC2]: Visto che l'UA è su Bernini forse è bene indicarlo tra gli obiettivi, a meno che non prevediate una precedente UA sulla scultura Barocca, ma dalla compilazione dei successivi campi deduco di no

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle ragioni storico-politiche che hanno portato alla formazione della scultura barocca • conoscenza delle sculture berniniane conservate nella Galleria Borghese • conoscenza della figura artistica di Bernini, della sua rilevanza tra i contemporanei <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere gli elementi della scultura barocca studiata analizzando le opere di Bernini studiate all'interno della Galleria Borghese • riconoscere i miti rappresentati nei gruppi scultorei • saper descrivere con metodo e terminologia appropriata gli elementi tecnici e storico-artistici delle opere studiate e dei miti raffigurati • imparare a riconoscere le diverse iconografie che caratterizzano la raffigurazione di un mito <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare osservare i dettagli di un'opera data • lavorare in gruppo • individuare collegamenti e relazioni • stimolare il confronto di idee • sviluppare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni raccolte • acquisire capacità di pianificazione del lavoro e di condivisione dei compiti assegnati • competenze digitali: conoscenza dei principali software applicativi per lo studio (videoscrittura e presentazioni power point)
STRUMENTI	PC; Tablet e qualsiasi altro supporto digitale
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nelle consegne; • Impegno profuso; • Partecipazione in particolare nel lavoro di gruppo; • Efficacia nella comunicazione; • Capacità di ascolto e confronto; • Verifica della comprensione orale e scritta;



	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi informativi ed argomentativi;• Autovalutazione;• Capacità di progettare elaborati digitali;• Power point efficaci ai fini dell'esposizione della ricerca
--	---

