

4° LABORATORIO 12/6/2018

GRUPPO :

Unità speciale di apprendimento

Destinatari	Classe 1° liceo scientifico – Roma centro Classe di 25 alunni (15M, 10F), 2DSA CERTIFICATI CON 104, 1 BES, 1 ADHD
TITOLO	QUESTIONE DI SGUARDI: <i>Egizi ed etruschi, coppie a confronto.</i>
PRODOTTO	VIDEOLEZIONE DI 10 MINUTI per ogni gruppo di 5 studenti <i>Valutazione e autovalutazione dei video</i>
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA DELL'ARTE INGLESE SOSTEGNO
DURATA	TOT. 4 ORE, DI CUI 1 ORA dedicata alla realizzazione del video e 1 ora alla presentazione e alla condivisione dei lavori svolti Periodo: Marzo
STRUTTURA	Fase 1: divisione in gruppi eterogenei da parte dell'insegnante (gli studenti con 104 faranno il lavoro aiutati dall'insegnante di sostegno) e condivisione di due video: - https://www.youtube.com/watch?v=wPX_3QpamBI relativo al sarcofago degli sposi - https://www.youtube.com/watch?v=WTdQtVGPuHY relativo alla fisiognomica della scultura egizia con supporto audio di traduzione realizzato dal docente di inglese. - Materiale fornito durante la visita alla centrale Montemartini - http://www.centralemontemartini.org/sites/default/files/f_file/Progetto%20Scientifico%20Mostra.pdf , sulla mostra confronto tra Egizi ed Etruschi, all'interno della Centrale Montemartini Fase 2: Analisi delle opere proposte con particolare attenzione ai tratti somatici comuni e ricerca di immagini relative alle opere da mostrare nel video. Fase 3: Realizzazione di un video in cui si simulano una lezione in teledidattica fornendo il loro punto di vista di analisi sul tema e eventuali parallelismi individuati. Fase 4: presentazione dei lavori Fase 5: valutazione e autovalutazione dei lavori sulla base di schede, consegnate dall'insegnante, aventi come parametri la chiarezza espositiva, l'originalità, il livello di approfondimento, la cooperazione, l'autonomia, l'impegno personale e la capacità di stimolo. Ad ogni parametro sono associati diversi atteggiamenti esemplificativi, che guideranno passo passo gli studenti all'attribuzione di un giudizio oggettivo (non sufficiente, sufficiente, buono, ottimo).
PREREQUISITI	1. Conoscenze: ELEMENTI DI SCULTURA EGIZIA E ETRUSCA

Commentato [EC1]: Attenzione!

La strategia della flipped classroom prevede la creazione e/o la selezione da parte dell'insegnante di video che i ragazzi visioneranno PRIMA di andare in classe. Nel vostro caso dovrete inviare ai ragazzi i video selezionati. Potreste poi ipotizzare una seconda fase, in classe, in cui farete lavorare i ragazzi su opere da voi selezionate. La realizzazione di un video in cui i ragazzi spiegano come insegnanti potrebbe essere il prodotto dell'attività. L'importante è che la prima fase, la fase 0 del lavoro, sia extrascolastica. I video devono essere visionati a casa dagli allievi.

Commentato [EC2]: Qualora la scuola disponesse di un canale o uno spazio web dedicato, potrebbe essere interessante pubblicare tali video. Questo darebbe lustro al lavoro dei ragazzi, fornirebbe loro ulteriore stimolo, divenendo strumento a disposizione di altri docenti.

Commentato [EC3]: Molto Buono!

	<p>2. Abilità: CAPACITA' DI LETTURA DELLE SCULTURE CAPACITA' DI REALIZZARE UN VIDEO CAPACITA' DI REPERIRE IMMAGINI E INFORMAZIONI</p>
CONTENUTI	<p>All'interno dello studio della scultura egizia ed etrusca si sceglie di analizzare due sculture relative a due coppie di coniugi, il sarcofago degli sposi, conservato al Museo di Villa Giulia, e il ritratto di Rahotep e Nefertiti, conservato al Museo archeologico del Cairo. Le opere vengono analizzate dal punto di vista simbolico, della collocazione spazio temporale e antropologica.</p>
OBIETTIVI	<p>1. Conoscenze: - Conoscenze sulle caratteristiche distintive dell'arte etrusca e egizia in termini di tecniche e caratteristiche di rappresentazione fisiognomica e fisica - Capacità di collegamento tra l'arte e la civiltà etrusca e egizia</p> <p>2. Abilità: - Capacità di individuare relazioni tra le opere proposte</p> <p>3. Competenze: - Acquisizione e interpretazione dell'informazione - Consapevolezza ed espressione culturale - Sensibilizzazione alla tutela e conservazione del patrimonio, in termini di riconoscimento di somiglianze e diversità - Senso di iniziativa e imprenditorialità - Lavoro di gruppo per la realizzazione dei video - Imparare ad imparare - Imparare ad insegnare - Imparare a valutare e autovalutare - Agire in modo autonomo e responsabile - Cooperazione con i compagni in difficoltà (4° competenza di cittadinanza)</p>
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Flipped classroom - Elaborazione collegiale di video
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Pc - Carta - Smartphone
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione dell'attività collegiale - Valutazione della fase di valutazione e autovalutazione - Valutazione dell'elaborato

Commentato [EC4]: In assoluto?

Commentato [EC5]: Potremmo riformulare in questo modo:

tra le conoscenze:

conoscenza di alcuni aspetti della cultura egizia ed etrusca, soprattutto in relazione alla posizione della donna, al rapporto coniugale, al concetto di morte e al di là

tra le abilità:

capacità di cogliere i nessi che l'arte stabilisce con il contesto culturale di riferimento e stabilire confronti tra opere appartenenti a civiltà diverse

Commentato [EC6]: non ho capito? Avete intenzione di valutare l'autovalutazione?