

Cooperative learning

Destinatari	Classe I liceo classico (3 anno) Breve descrizione 24 alunne e alunni
TITOLO	Viaggio nella civiltà Micenea
PRODOTTO	4 video guide dell'esperienza vissuta durante il viaggio di istruzione a Micene Tirinto Argo e Atene
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'Arte
DURATA	9 ore di cui due dedicate alla presentazione dei lavori e una alla verifica scritta
STRUTTURA	<p>I fase (1 ora)</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazione del lavoro e delle modalità con cui sarà svolto (cooperative learning)• Divisione dei ragazzi in 4 gruppi da sei : <p>1° gruppo Micene città 2° gruppo Micene tombe 3° gruppo Argo 4° gruppo Tirinto</p> <ul style="list-style-type: none">• Distribuzione dei ruoli: videomaker 2 alunni (produzione video e montaggio), presentatore, responsabili della ricerca storica e artistica 2 alunni, redattore dei testi <p>II fase (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccolta del materiale storico archeologico e pianificazione dell'attività <p>III fase (durante viaggio di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di video e foto durante il viaggio di istruzione, raccolta documentazione <p>IV fase (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">• elaborazione del materiale e montaggio dei video <p>V fase (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">• presentazione alla classe
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze: storico letterarie e storico-linguistiche dell'epoca, geografiche.• Abilità:

Commentato [EC1]: La presentazione dell'attività precede il viaggio d'istruzione? Immagino di sì, visto che i ragazzi saranno chiamati a raccogliere materiale durante il viaggio.

Commentato [EC2]: Deduco quindi che i ragazzi debbano dedurre completamente i contenuti e che l'UA non preveda presentazione di temi o contesto storico. È molto utile lasciare ai ragazzi la responsabilità di costruire i contenuti, ma ricordiamoci che è quasi sempre utile fornire loro delle cognizioni o un quadro storico di riferimento.

Commentato [EC3]: Occorre essere più precisi.

	<p>Delinare l'articolata organizzazione politica</p> <p>Conoscere e riconoscere le influenze culturali delle popolazioni mediterranee coeve e immediatamente precedenti</p> <p>Lessico appropriato basato sulla terminologia relativa alla produzione artistica</p>
CONTENUTI	I Micenei e le città-fortezza, l'architettura, l'arte funeraria 1600-1100 a.C.
OBIETTIVI	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare cronologicamente e geograficamente la cività micenea. • Riconoscere le strutture architettoniche, urbanistiche e funerarie: architrave – pseudocupola – tipologie murarie. • Descrivere e riconoscere le architetture e i corredi funerari. • Appropriarsi del lessico basato sulla terminologia relativa alle strutture architettoniche e alla produzione artistica. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare le architetture e le espressioni artistiche nel contesto geografico, storico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. • Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire e interpretare le informazioni • Competenza informatica
STRATEGIE	Cooperative learning
STRUMENTI	PC, testi, depliant, videocamera, macchina fotografica digitale, Smartphone
VERIFICHE E VALUTAZIONE	(1 ora) 2 domande a risposta aperta inerenti il viaggio di istruzione