

Didattica della Storia dell'Arte

Esercitazione: "Cooperative learning"

TITOLO: Viaggio nel tempo alla scoperta dei teatri antichi.

Destinatari:

- III Liceo Classico
- 20 alunni (tra cui 2 DSA ed una certificazione L. 104)

Prodotto:

- Power Point realizzato dai ragazzi sui principali teatri del mondo antico.

Discipline coinvolte:

Storia, Letteratura Latina/Letteratura Greca, Storia dell'Arte.

Durata: 10 ore

Prerequisiti:

- Geografia generale del Mediterraneo.
- Conoscenza dei principali monumenti pubblici della città greca e di quella romana
-

Strumenti:

- Foto aeree da Google Earth
- Stampe di foto, cartoline e immagini varie dei siti con teatri
- Piccola selezione di testi teatrali di poeti della tradizione greca e latina
- Raccolta di fonti iconografiche (immagini di affreschi parietali, mosaici ecc..) utili per la raccolta di dati sulle rappresentazioni teatrali (costumi, maschere, strumenti musicali ecc..).

Contenuti:

- Struttura del teatro greco e di quello romano. Principali distinzioni e funzioni.
- Cenni circa l'evoluzione storica e alla diffusione geografica del modello greco in Magna Grecia, in Sicilia e poi a Roma.

Commentato [EC1]: Trattandosi di un'UA che chiama in causa più discipline è opportuno indicare, anche in modo sintetico, i prerequisiti relativi di tipo storico, così come le conoscenze di letteratura latina e greca di cui l'alunno deve disporre prima della trattazione di tale UA.

Commentato [EC2]: E' preferibile indicarli alla fine

Commentato [EC3]: Mi limiterei alle due opere (commedia/tragedia) scelte e che figureranno nei contenuti dell'UA

Commentato [EC4]: interessante

- **Letture di una commedia latina (Plauto? Terenzio?) o di una tragedia greca (Euripide? Eschilo?) in collaborazione con il docente di Letteratura Latina o di Letteratura Greca.**

Commentato [EC5]: Sarebbe opportuno analizzare sia la commedia latina sia la tragedia greca. Difficile leggere l'intera commedia

Struttura:

1.Fase (2 ore):

- a) Osservazione in classe **del materiale fotografico, cartaceo e iconografico** dei principali teatri antichi, sia dal punto di vista strutturale che degli apparati decorativi.
- b) **Principali distinzioni tra il teatro greco e quello romano. Indicazione dei luoghi di ciascun edificio** ed assegnazione dello studio di un teatro a ciascun gruppo (Grecia, Magna Grecia, Sicilia, Roma).

Commentato [EC6]: Domanda: la presentazione di tale materiale sarà supportata da una vostra spiegazione o sarà affidata ai ragazzi, lasciando loro la responsabilità di acquisire contenuti?

Commentato [EC7]: Da indicare tra gli "Obiettivi", sotto la voce "conoscenze" e da inserire tra i contenuti

Commentato [EC8]: ???

- c) **Scelta** di un testo teatrale da leggere e studiare nei punti salienti.

Commentato [EC9]: Non lo avete definito con la docente di latino e greco?

2.Fase (1 ora): Distribuzione dei ruoli:

Commentato [EC10]: Questa fase è solitamente anteposta alla presentazione e all'analisi dei contenuti

- 1) Un responsabile della ricerca storica ed iconografica.
- 2) Un alunno che si dedica alla parte letteraria (tragedia/commedia) e alla redazione dei testi.
- 3) Un alunno addetto alla preparazione del power point (scansione immagini, montaggio, scelta delle musiche di presentazione del ppt)
- 4) Moderatore dei tempi e responsabile dei materiali.
- 5) Un alunno che cura la presentazione

4.Fase (3 ore):

Condivisione del lavoro dei 4 gruppi con il resto della classe mediante proiezione delle slides.

Commentato [EC11]: Manca una fase: quella in cui i ragazzi lavorano sul materiale e in ragione degli obiettivi che voi avete fornito loro

VERIFICA FINALE (1 ora): Assegnazione di una foto muta di un teatro a ciascun gruppo. Commento ragionato su probabile ambito di pertinenza e cronologia di massima dell'edificio. Verifiche strutturate per alunni con DSA e alunno con PEI anche attraverso linguaggio iconico ed utilizzo di font ad alta leggibilità.

Commentato [EC12]: non ho capito.

USCITA DIDATTICA (3 ore): Visita del teatro di Ostia antica per assistere al Festival di Ostia Antica dedicato al Teatro.

Obiettivi specifici:

Commentato [EC13]: Ricordatevi di distinguere gli obiettivi in

- Conoscenza dei principali teatri del mondo antico e delle più importanti opere letterarie (tragedie e commedie).
- Capacità di distinguere i tratti salienti tra gli edifici del mondo greco e quelli del mondo romano.
- Saper leggere un'immagine aerea nei punti essenziali e commentare la planimetria generale di un teatro antico.

- Conoscenze
- Abilità
- Competenze

Finalità:

- Imparare a lavorare in gruppo e a rispettare tempi e modi delle consegne tra pari.
- Affinamento di competenze didattiche, sociali e relazionali
- Condividere con gli altri gruppi il frutto delle proprie ricerche