

Cooperative Learning

Destinatari	Classe: II Classico, secondo biennio Breve descrizione: classe ben disposta, composta da 21 alunni
TITOLO	<i>Il ruolo attivo della donna nella società, dalla Volta della Cappella Sistina alla contemporaneità</i>
PRODOTTO	Power Point
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'arte, Religione e Storia ed Educazione Civica
DURATA	8h di cui 4h della docenza di Religione e 2h della docenza di Storia ed Educazione Civica
STRUTTURA	<p><i>I fase 3h</i> (1h di consegne, 2h di ricerca indipendente e confronto in classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del lavoro e delle modalità in cui sarà svolto • Divisione degli alunni in tre gruppi da sette componenti, divisi dal punto di vista etnico, sociale e cognitivo • Distribuzione dei ruoli: 1 responsabile della ricerca sul web; 1 responsabile della ricerca sui testi; 2 sintetizzatori e redattori di testi; 1 presentatore del progetto; 1 responsabile del montaggio del power point; 1 moderatore generale del lavoro • Distribuzione del materiale fotografico: immagini delle scene della Volta della Sistina che ritraggono tre soggetti femminili (Sibilla Delfica, Giuditta ed Eva) <p>I gruppo: Partendo dalla figura della Sibilla Delfica, si conduca un'indagine sul ruolo della donna come Ministro nelle religioni nella storia, con particolare attenzione alla contemporaneità</p> <p>II gruppo: Partendo dalla figura di Giuditta, si conduca un'indagine sulle donne combattenti per la libertà del proprio popolo nella storia, con particolare attenzione alla contemporaneità</p> <p>III gruppo: Partendo da Eva, si conduca un'indagine sulle donne colpevolizzate dalla società nella storia, con particolare attenzione alla contemporaneità</p> <p><i>II fase 1 h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna di materiale aggiuntivo (testi online e immagini) <p>I gruppo: Sibilla Delfica. Al gruppo verranno fornite informazioni sulle Ministre del Culto della Chiesa Protestante in Svezia</p> <p>II gruppo: Giuditta. Al gruppo verranno fornite informazioni sulle combattenti curde dell'Unità di Protezione delle Donne</p>

	<p>III gruppo: Eva. Al gruppo verranno fornite informazioni su Franca Viola (Alcamo, 1948): prima donna a rifiutare il matrimonio riparatore dopo aver subito violenza sessuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Per l'acquisizione di un punteggio extra: sulla base del lavoro già fatto, chiedere ai gruppi di provare a pensare a un secondo tema che coinvolga la figura femminile assegnata. <p><i>III fase</i> 3h Lavoro indipendente dei gruppi</p> <p><i>IV fase</i> 1h (20 minuti a gruppo) Presentazione in classe dei Power Point e confronto con il docente. Extra: proposte di altri temi legati alle figure femminili assegnate.</p>
PREREQUISITI	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della produzione artistica della Roma del primo Cinquecento La formazione di Michelangelo Conoscenza degli episodi mitologici greco-romani legati alle Sibille Conoscenza degli episodi del Vecchio Testamento Coscienza della parità dei diritti degli esseri umani, senza discriminazioni di genere, orientamento sessuale, etnia ed estrazione sociale <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi Riconoscimento iconografico degli episodi del Vecchio Testamento
CONTENUTI	<p>Immagini della Volta della Cappella Sistina Immagini e informazioni di episodi di attualità</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maggiore conoscenza del ruolo delle donne tratte dalla Volta della Cappella Sistina Capacità di attualizzare e di riflettere sul ruolo della donna in vari contesti storici e geografici e in particolare nella contemporaneità Piena consapevolezza della parità di genere <p>Abilità:</p>

Commentato [EC1]: Modo per stimolare l'approfondimento e utilizzare la valutazione e la stessa competizione in modo costruttivo

Commentato [EC2]: Da inserire nelle competenze

Commentato [EC3]: I vostri contenuti non sono solo le immagini, c'è molto di più nella vostra UA.
Dovrete qui indicare i contenuti che tratterete (ruolo della donna nella tradizione giudaico-cristiana, nella Chiesa Protestante, nella società islamica, nella società italiana del dopoguerra). La vostra UD comprende contenuti di ordine storico-artistico, ma anche di storia delle religioni, di diritto cittadinanza

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un percorso logico partendo da un tema trasversale • Saper presentare in maniera chiara e convincente il risultato del percorso sviluppato • Capacità di lavorare in maniera interdisciplinare <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale
STRATEGIE	Cooperative Learning
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • immagini in formato digitale • Aula Pc • Proiettore Power Point
VERIFICHE E VALUTAZIONE	presentazione del Power Point

Commento [EC4]: Il vostro progetto di UD chiama in causa molte competenze. Vale la pena indicarle. Es.

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Collaborare e partecipare
4. Agire in modo autonomo e responsabile
5. Individuare collegamenti e relazioni
6. Acquisire e interpretare in modo critico le informazioni.
7. competenze sociali e civiche;
8. consapevolezza ed espressione culturale.