

Università degli Studi di Roma "Sapienza"
24CFU per l'insegnamento – Ambito D: L-ART/02
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di "Didattica della Storia dell'Arte"

**ESERCITAZIONE:
COOPERATIVE LEARNING**

7 giugno 2018

Docente:
prof.ssa Elisa COLETTA

DESTINATARI	<p>Tipologia scuola: Liceo Artistico (Indirizzo Grafica)</p> <p>Classe: III Liceo</p> <p>Breve descrizione della classe: la classe si compone di 23 ragazzi di cui 4 ragazzi e 19 ragazze.</p>
TITOLO	“Un viaggio nelle Stanze di Raffaello”
PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> Opuscolo informativo multifoglio relativo alle Stanze Vaticane decorate da Raffaello e dalla sua scuola Progettazione di una visita guidata alle Stanze rivolta ad un target scelto (alunni di altra classe)
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'arte - Grafica
DURATA E COLLOCAZIONE TEMPORALE	<p>20 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 h - Presentazione del lavoro 6 h - Lavoro cooperativo 5 h - Lavoro impaginazione grafica 2 h - Presentazione del lavoro di ogni gruppo alla classe 5 h - Visita alle Stanze vaticane e simulazione della visita guidata 1 h ora di verifica
STRUTTURA	<p>Scansione oraria:</p> <p>I fase (1 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentazione del lavoro e delle modalità con cui deve essere svolto (Cooperative Learning) Divisione dei ragazzi in quattro gruppi L'insegnante assegna a ogni gruppo una "Stanza" sulla quale dovrà lavorare (<i>Stanza della Segnatura, Stanza di Eliodoro, stanza dell'incendio di Borgo e Stanza di Costantino</i>) Distribuzione dei ruoli (relatore, sintetizzatore, moderatore, responsabile reperimento immagini, responsabile reperimento testi, responsabile impaginazione, guida) Distribuzione di opuscoli informativi riguardanti cicli decorativi analoghi e indicazioni relative alla scaletta da seguire per la corretta impostazione dell'opuscolo. Comunicazione di link relativi a visite guidate a cicli pittorici come esempi da seguire per elaborare la visita guidata (es.

Commentato [EC1]: Progettazione perché resterà virtuale e non sarà realizzata?
Si utilizzerà l'opuscolo informativo per simulare la visita?

Commentato [EC2]: Interessante!

Commentato [EC3]: 😊

Commentato [EC4]: Cfr. supra

Commentato [EC5]: E redazione

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nKLKAX3UwMg - https://www.youtube.com/watch?v=bA6hB_UMSyU)</p> <p>II fase (3 h) Reperimento di contenuti (testi e immagini) attraverso i seguenti strumenti: manuale di storia dell'arte, biblioteca scolastica, internet.</p> <p>III fase (1,5 h) Condivisione dei materiali. Analisi e dibattito relativamente alla progettazione dell'opuscolo informativo e del testo della visita guidata.</p> <p>IV fase (1,5 ore) Divisione del gruppo in due parti: una si occuperà dell'elaborazione della bozza dell'opuscolo e l'altra di quella del testo della visita guidata.</p> <p>V fase (5 ore) Realizzazione dell'elaborato grafico dell'opuscolo con il docente di grafica</p> <p>VI fase (2h) Ogni gruppo presenta la propria parte dell'opuscolo alla classe.</p> <p>VII fase (5 h) Visita alle Stanze vaticane dove ogni gruppo simulerà la visita guidata relativamente alla Stanza che ha trattato.</p> <p>VIII fase (1h) Verifica finale con quesiti a risposta aperta sulle Stanze Vaticane.</p>
PREREQUISITI	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del contesto storico-culturale del periodo a cavallo fra Quattrocento e Cinquecento (crisi delle Signorie; crescita dell'egemonia politica ed economica dei paesi europei; ruolo del papato come principale motore del rinnovamento culturale e artistico; Giulio II, Leone X e la "Renovatio Urbis") • Conoscenza delle caratteristiche salienti dell'arte di Michelangelo, Leonardo e Bramante

Commentato [EC6]: Interessante

Commentato [EC7]: La visita virtuale sarà supportata dall'opuscolo o dalla proiezione delle immagini o dello stesso depliant in formato digitale?

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali opere di Raffaello precedenti all'esecuzione delle Stanze Vaticane <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'opera del Rinascimento maturo • Saper utilizzare i software necessari alla realizzazione di un prodotto multimediale
CONTENUTI	Raffaello e la sua scuola
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della fase finale dell'attività artistica di Raffaello coincidente con l'esecuzione delle Stanze Vaticane • Conoscenza dell'iconografia delle Stanze vaticane. • Comprensione del ruolo determinante dei papi Giulio II e Leone X nella stesura del programma iconografico delle stanze • Consapevolezza dell'evoluzione stilistica di Raffaello intervenuta nel corso dell'esecuzione delle Stanze vaticane • Conoscenza del ruolo di Raffaello come caposcuola di numerosi allievi (in particolare di Giulio Romano) <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccogliere materiale utilizzando fonti diverse • Saper selezionare le informazioni utili organizzandole in modo critico e ragionato in relazione all'obiettivo dato • Saper produrre un testo scritto • Saper elaborare graficamente un "opuscolo" secondo le sue specifiche caratteristiche • Progettazione e lavoro in team • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Capacità di sintesi ed analisi • Capacità di esposizione orale davanti ad altre persone in contesto extra scolastico. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione-esposizione nella madrelingua • Competenza digitale • Consapevolezza ed espressione culturale – riconoscere le potenzialità dei beni culturali ai fini di una corretta

Commentato [EC8]: Le inserirei nella voce competenze

Commentato [EC9]: Da inserire tra el competenze

Commentato [EC10]: Si tratta anche in questo caso di competenze

	<p>valorizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare
STRATEGIE	Cooperative Learning
STRUMENTI	<p>Manuale di storia dell'arte Biblioteca scolastica Internet PC (Aula di progettazione grafica) L.I.M. Opuscoli informativi (esempi) Fogli di carta</p>
VERIFICHE	Verifica finale con due quesiti a risposta aperta

Commentato [EC11]: Molto interessante questo "cortocircuito"