

Cooperative Learning (età di Augusto)

DESTINATARI	Liceo Artistico – Indirizzo Arti Visive CLASSE: 1° anno. COMPOSIZIONE: 20 alunni: 13 ragazze, 7 ragazzi. DESCRIZIONE L'istituto si trova a Roma. Gli studenti sono sensibili alla storia dell'arte
TITOLO	Un giorno nella Roma di Augusto (raccontato in 5 minuti)
PRODOTTO	Realizzazione di un video (con immagini o riprese) e presentazione orale al resto della classe
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'Arte, Storia, Epica
DURATA	12 ore totali, di cui: 2 ore di fase preliminare/presentazione 8 ore di laboratorio 1 ora di presentazione 1 ora di verifica Si prevede anche un'uscita didattica di una giornata
STRUTTURA	<p>I° FASE (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del tema e modalità di svolgimento (Cooperative Learning) - Divisione in gruppi (4 gruppi da 5 alunni) e definizione dei ruoli per la fase II (video-maker, fotografo, 2 sintetizzatori, coordinatore immagini/appunti) - Distribuzione Mappa Archeologica per l'individuazione dei monumenti da visitare - Pianificazione del percorso da parte degli studenti con l'ausilio di Google Maps/Google Earth <p>II° FASE Uscita Didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di foto e video - Raccolta di informazioni (appunti da guida turistica, osservazioni) <p>III° FASE (8 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro in aula - Ridefinizione dei ruoli (moderatore/controllore del tempo, coordinatore, sintetizzatore, montatore, scrittore e/o voce narrante) - Montaggio e realizzazione del video - Produzione dei contenuti <p>IV FASE (1 ora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei materiali realizzati al resto della classe - Confronto e discussione tra i gruppi - Concertazione

Commentato [EC1]: ?

	<p>- Raccolta delle problematiche emerse durante il laboratorio, analisi delle criticità.</p> <p>FASE V (1 ora)</p> <p>- Scambio dei prodotti per lo studio dei contenuti</p> <p>- Verifica semi-strutturata delle conoscenze 70%individuo 30%gruppo</p>
PREREQUISITI	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Epica: Iliade e Odissea Storia: Storia romana repubblicana Storia dell'Arte: arte greca e arte repubblicana</p> <p>Ripasso Uda</p> <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare geograficamente e cronologicamente le conoscenze acquisite - Saper riconoscere le peculiarità della ritrattistica romana e degli ordini architettonici greci - Distinguere le principali tipologie e funzioni dei monumenti - Lessico appropriato alla descrizione degli elementi architettonici e scultorei
CONTENUTI	Architettura Scultura e Pittura nell'età di Augusto
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare cronologicamente la nascita dell'Impero romano e descriverne le caratteristiche principali; - Individuare le caratteristiche principali dell'arte della prima età imperiale; - Individuare le principali caratteristiche della propaganda augustea e che ruolo ha la produzione artistica (perché è stato costruito il monumento analizzato e che funzione aveva); - Individuare topograficamente i monumenti studiati. <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper creare connessioni multidisciplinari; - Sapere individuare le caratteristiche stilistiche studiate e saper descrivere le funzioni, l'iconografia e la simbologia delle opere d'arte relative al periodo preso in esame; - Saper individuare e collocare i monumenti studiati; - Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed un linguaggio adeguato. <p>COMPETENZE:</p>

Commentato [EC2]: Molto utile. Aiuta ed educa all'autovalutazione!!!!

Commentato [EC3]: ?

Commentato [EC4]: (se possibile fornire maggiori dettagli in questo campo)

	<ul style="list-style-type: none"> - Multimediali (realizzazione del video-produzione del prodotto); - Linguistiche (Comunicazione efficace delle conoscenze) - Sensibilizzare alla tutela del patrimonio storico artistico (competenze sociali e civiche); - Sviluppare l'orientamento nella città; - Imparare ad imparare.
STRATEGIE	Cooperative Learning
STRUMENTI	L.I.M. Video e fotografie Smartphone e Applicazioni specifiche Laboratorio informatico Mappa archeologica
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Verifica semi-strutturata delle conoscenze 70%individuo 30%gruppo sulla base degli elaborati dei diversi gruppi di laboratorio.

