

### Unità speciale di apprendimento

<b>Destinatari</b>	Classe <b>1° liceo scientifico</b> – Roma centro Classe di 25 alunni (15M, 10F), 2DSA CERTIFICATI CON 104, 1 BES, 1 ADHD
<b>TITOLO</b>	<b><i>ELEMENTI DELL'ARCHITETTURA ROMANA: DAL VERO AL DEGRADO</i></b> <i>Approfondimento sullo stato e la conservazione del patrimonio locale in Cooperative Learning</i>
<b>PRODOTTO</b>	<b><i>PPT CON RACCOLTA DI SCHEDE TECNICHE DI ANALISI DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI E DEL DEGRADO</i></b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b><i>STORIA DELL'ARTE SOSTEGNO</i></b>
<b>DURATA</b>	TOT. 9 ORE, DI CUI 1 ORA DI VERIFICA
<b>STRUTTURA</b>	<p><b>Prima fase: 1 ora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione del lavoro, del tema e delle modalità con cui sarà svolto (CL)</li> <li>• divisione dei ragazzi in 5 gruppi da 5 alunni, di cui 4 gruppi con un alunno con disabilità ciascuno</li> <li>• distribuzione del materiale raccolto durante il laboratorio 2</li> <li>• distribuzione dei ruoli: controllore del tempo (alunno con 104, operativo in tutte le fasi), responsabile dei materiali, sintetizzatore, responsabile del montaggio, lettore/presentatore</li> </ul> <p><b>Seconda fase (a cura del responsabile del materiale e del sintetizzatore): 3 ore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condivisione del materiale (rilievi di elementi architettonici del lab.2, fotografie degli stessi, schede tecniche sul degrado, scheda d'approfondimento storico-artistica sul monumento in esame)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• dibattito analitico sul materiale, con formulazione di ipotesi relative al rapporto tra la qualità del degrado (biologico, chimico, meccanico ecc..) e la tipologia di elemento architettonico scelto da ogni gruppo (basamento, colonna, capitello ecc.)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Terza fase (responsabile del montaggio): 3 ore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del ppt che evidenzia le osservazioni fatte</li> </ul> <p><b>Quarta fase (a cura del lettore/presentatore): 1 ora</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei lavori e confronto</li> </ul>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscenze:</b> Elementi di architettura romana, rudimenti di degrado lapideo, conoscenze digitali di base</li> <li>- <b>Abilità:</b> Capacità di lettura del degrado di un monumento architettonico in relazione agli elementi costitutivi; elaborazione di un ppt</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>All'interno dello studio dell'architettura romana, si sceglie il Tempio detto di Vesta scomposto nei suoi principali elementi costitutivi e analizzato dal punto di vista del degrado</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze di base sulle caratteristiche del degrado lapideo</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di riconoscimento del tipo di degrado in relazione alla natura del materiale lapideo, posizione dell'elemento architettonico, posizione nel contesto urbano e più in generale stabilire relazioni causa-effetto</li> <li>- Capacità di saper produrre un elaborato che renda conto di una tesi in modo coerente e convincente</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze digitali</li> <li>- Acquisizione e interpretazione dell'informazione</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Sensibilizzazione alla tutela e conservazione del patrimonio</li> <li>- Cooperazione con i compagni in difficoltà (4° competenza di cittadinanza)</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Cooperative Learning</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografie</li> <li>- Rilievi</li> <li>- Schede tecniche (degrado, storico-artistico)</li> <li>- Computer</li> </ul>

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	- Verifica finale attraverso l'analisi di un elemento architettonico non noto: domanda aperta
------------------------------------	--