

**Destinatari:**

Liceo Artistico Ripetta.

V anno.

21 ragazzi di cui 13 ragazze, 8 ragazzi, una classe eterogenea tendenzialmente **collaborativa**, volenterosa e interessata.

**Titolo:**

Uomo, ambiente e spazio. La visione del mondo attraverso le epoche.

**Prodotto:** PowerPoint

**Struttura:****1 ora, I fase**

- Tra le immagini proposte dal docente i ragazzi dovranno individuare similitudini con una o più opere e differenze stilistiche che attraverso un'attenta osservazione saranno in grado di inserire in un preciso contesto cronologico. Sarà necessario individuare gli aspetti architettonici, paesaggistici e ideali di ogni artista descrivendone e raffrontandone la Weltanschauung di ambiente e natura.
- La classe si dividerà in 3 gruppi
- Ogni gruppo sarà diviso in base alle specifiche capacità di ogni ragazzo.
- Verranno fornite immagini di diverse opere d'arte distribuite in epoche, autori, scuole e località geografiche differenti.

**II fase, 2 ore**

- *I gruppo*: dovrà riconoscere le opere d'arte e indicare i nomi dei diversi artisti, delle diverse opere e inserirle nel suo contesto (indicare data o secolo).
- *II gruppo*: dovrà essere in grado di geolocalizzare le opere d'arte e l'eventuale paesaggio urbano o naturale (dove e quando sono state realizzate e specificare se ad oggi si trovano ancora nei luoghi in cui sono state realizzate e pensate o se hanno subito traslazioni in altre collezioni o musei).
- *III gruppo*: dovrà osservare come cambia la resa atmosferica, l'assetto urbano o l'ambiente naturale e artificiale in tutte le sue forme nelle immagini fornite dal docente.

**III fase, 1 ora**

**Commentato [EC1]:** Da inserire in coda agli altri punti indicati

Problema: se diamo solo le immagini i ragazzi non potranno mai comprendere la relazione con la cultura del tempo.  
Occorre calibrare le richieste in funzione dei contenuti posseduti dagli studenti (prerequisiti) e dello ampliamento in termini di conoscenze e abilità che i ragazzi potranno raggiungere con sforzo e impegno

**Commentato [EC2]:** Cosa si intende? Ci saranno gruppi omogenei o all'interno di ogni gruppo ci saranno "diverse intelligenze"?

**Commentato [EC3]:** L'elenco fornito è veramente molto ampio.

**Commentato [EC4]:** L'alunno conosce già tutti gli autori o dovrà effettuare una ricerca su internet?

- I tre gruppi devono riunirsi e spiegare le modalità e gli strumenti usati per lavorare e come questo è stato organizzato.
- Mettere insieme i materiali utilizzati, gli appunti e le risorse (fonti web, sitografia, testi scolastici)
- Analisi e dibattito intorno alla diversità delle opere fornite, come cambia nei secoli il concetto di paesaggio, di atmosfera, di visione dell'ambiente che circonda l'artista nelle diverse epoche e nei suoi contesti urbani. Esporre ed elaborare i propri punti di vista garantendo il confronto con i compagni.

**Commentato [EC5]:** Importante per l'autovalutazione. Forse da inserire alla fine

#### IV fase, 2 ore

- Elaborare un PowerPoint in cui, con occhio critico, si mettono a confronto opere, individuando, qualora ci fosse, un dettaglio comune tra le immagini ed elaborare confronti e parallelismi tra i particolari individuati.

#### V fase, 1 ora

- Verifica individuale. Prova orale su una tematica inerente al progetto stabilita dal docente.

#### PREREQUISITI:

Saper conoscere/riconoscere gli argomenti e gli autori affrontati in classe e nei precedenti anni scolastici, avere buone conoscenze geografiche e avere la capacità di distinguere i diversi contesti storici e culturali.

#### OBIETTIVI:

- **Conoscenza:** conoscere gli autori e le epoche storiche, le tecniche usate per la realizzazione dell'opera e la loro collocazione geografica.
- **Abilità:** saper realizzare un PowerPoint.
- **Competenze:** Saper comunicare tra compagni di classe, saper organizzare le fonti, saper sfruttare le risorse del web.

**Commentato [EC6]:** Occorre specificare quale epoca, quale artista

#### STRATEGIA:

Cooperative Learning

#### STRUMENTI:

Materiale fotografico fornito attraverso piattaforma digitale (Dropbox), utilizzo di un Personal computer (un laptop per ciascun gruppo), possibilità di utilizzare ed esplorare attraverso l'app Google Arts&Culture. Utilizzo di penne USB per lo scambio di materiale da un gruppo ad un altro.

**VALUTAZIONE:**

La valutazione sarà fatta dal docente in 10/10. Gli alunni saranno, inoltre, chiamati a dare un giudizio sul proprio lavoro, valutando i propri compagni secondo le proprie competenze.

