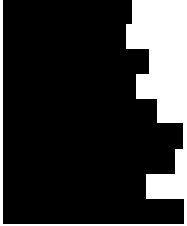


UNITÀ DI APPRENDIMENTO

COMPONENTI GRUPPO



Destinatari	Tipologia scuola: Liceo Artistico, Indirizzo Arti figurative Classi: Primo liceo Breve descrizione della classe: La scuola si trova a Roma. Composta da 20 alunni di cui 13 ragazze e 7 ragazzi. Tutti sufficientemente sensibili alla storia dell'arte.
Titolo	L'Età di Augusto
Prodotto	Mini- video contenente le immagini dei monumenti riprese durante la visita didattica
Discipline coinvolte	Storia dell'arte, Storia, Italiano (epica)
Durata	9 ore, di cui 8 per la storia dell'arte, 2 per Storia ed 1 per Epica. L'unità prevede un'uscita didattica di un giorno ai monumenti studiati in presenza del docente di Storia.
Struttura	Scansione oraria: La realizzazione della Pax Augustea e le opere ad essa connessa: la sistemazione del Campo Marzio (Ara Pacis e l'Horologium Augusti, il mausoleo, il pantheon) (2 ore) Il Palatino: la casa di Augusto e l'edilizia residenziale ad essa collegata (1 ora)

Commentato [EC1]: MOLTO INTERESSANTE!

Commentato [EC2]: Non tornano i conti 😊

Commentato [EC3]: Cosa prevedete di vedere?
Casa di Augusto al Palatino?
Foro di Augusto?
Ara Pacis?
Tutto credo, trattandosi di un giorno. Meglio esplicitarlo

Commentato [EC4]: Molto coerente!

	<p>Il Foro di Augusto: Come si inserisce nel contesto dei fori e le innovazioni rispetto a quello di epoca repubblicana (1 ora)</p> <p>Laboratorio: lavoro di gruppo per elaborazione video (2 ore)</p> <p>Uscita didattica di una giornata.</p>
Prerequisiti	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Epica: Iliade ed Odissea Storia: la Roma Repubblicana Storia dell'arte: Arte greca ed arte repubblicana</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare geograficamente e cronologicamente le conoscenze acquisite; • Saper riconoscere le peculiarità degli ordini architettonici greci; • Saper riconoscere le peculiarità della ritrattistica romana; • Saper distinguere le principali tipologie dei monumenti e le loro funzioni; • Avere un lessico appropriato alla descrizione dei monumenti architettonici e scultorei.
Contenuti	<p>La scultura e l'architettura di periodo augusteo</p>
Obiettivi	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare cronologicamente la nascita dell'Impero Romano ed individuare le sue caratteristiche principali; • Individuare le caratteristiche stilistiche peculiari dell'arte augustea e cosa recupera dall'arte greca (neoatticismo) e repubblicana; • Individuare l'importanza che ha il ritratto nell'ottica della politica augustea; • Delineare le principali problematiche connesse alla decorazione e al rinvenimento dell'Ara Pacis: le varie influenze stilistiche che vi confluiscono e i significati politici. La vicenda storica del suo ritrovamento e restauro; La dispersione e il riutilizzo di alcune sue parti; • Descrivere le principali caratteristiche della propaganda augustea. <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a fare collegamenti multidisciplinari • Riuscire ad identificare le caratteristiche stilistiche e le funzioni delle opere d'arte relative al periodo preso in esame, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici.

Commentato [EC5]: Perché la pittura no? Avete parlato anche della casa di Augusto al Palatino. Forse prevedete un' UA dedicata alla pittura o l'avete già svolta?

Commentato [EC6]: Importante!

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e collocare geograficamente i monumenti studiati. • Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia adeguata. <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimediali: ampliare le competenze multimediali al fine della realizzazione del video. • Comunicazione efficace delle conoscenze • Sensibilizzare alla tutela del patrimonio storico – artistico (competenze sociali e civiche) • Sviluppare l'orientamento nella propria città
Strategie	Lezioni frontali Uscita didattica Laboratorio
Strumenti	L.I.M.
Verifiche e valutazioni	

Commentato [EC7]: Ottimo! In questo senso l'uscita potrebbe essere orientata a sviluppare tale competenza. Ad esempio rendendoli partecipi dell'organizzazione della visita. Esempio: Si potrebbe chiedere loro di reperire i luoghi oggetto della visita sulla mappa della città, e di strutturando il percorso ottimale in termini cronologici, logici e logistici