

Liceo delle scienze umane di Frascati (RM)

Classe 4

Dal Trecento al Seicento

2 ore a settimana

Descrizione delle finalità dell'azione didattica

Comprendere e usare la terminologia specifica, sviluppare la lettura di un'opera d'arte dal punto di vista tecnico, stilistico, iconografico e iconologico. Saper collocare l'opera nel contesto storico – culturale, con particolare attenzione agli aspetti politici e religiosi legati alla committenza e al ruolo dell'artista nella società. Conoscere le più basilari questioni di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi specifici:

- **conoscenze:**
conoscenza del periodo storico – artistico, nei suoi aspetti culturali, filosofici, letterari e religiosi con particolare attenzione al legame con il territorio e con la storia locale. Conoscenza delle opere nel loro carattere storico e materiale, individuando le diverse tecniche artistiche e architettoniche.
- **competenze:**
individuare la collocazione cronologica dell'opera, saper riconoscere lo stile e l'ambito di riferimento.
- **Abilità:**
riconoscere, descrivere ed interpretare un'opera d'arte. Saper realizzare un discorso organizzato, coerente ed efficace.

Metodologie didattiche:

Lezioni frontali, visite guidate, elaborazione di presentazioni e mappe concettuali.

Descrizione dei contenuti:

Trecento e Quattrocento: (4 ore)

- Giotto tra Assisi e Padova
- La pittura senese del Trecento
- Gotico internazionale

Umanesimo e Rinascimento: (10 ore)

- caratteri generali
- prospettiva e proporzione

- concorso del 1401: Ghiberti e Brunelleschi
- Masolino, Masaccio e Donatello

il Quattrocento fiorentino: (10 ore)

- Piero della Francesca, Botticelli, Verrocchio e Alberti

Il Cinquecento: Roma e dintorni (10 ore)

- Leonardo, Raffaello e Michelangelo
- Bramante (San Pietro)
- Le ville pontificie e cardinalizie di Roma e del Lazio

Il Seicento (8 ore)

- Classicismo e Naturalismo a confronto (Carracci e Caravaggio)
- Bernini e Borromini