

Liceo Artistico

1° Anno – Programmazione didattica Storia dell'Arte

Preistoria

Arte rupestre e costruzioni megalitiche
(approfondimento: la Sardegna)

Civiltà Mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Assiri)

Gli Egizi (architettura ed arte funeraria)

L'arte Greca (civiltà minoica e micenea)

Età arcaica :

-tempio e ordini architettonici

-scultura (kuros e kore)

-pittura vascolare

(approfondimento: la Magna Grecia)

Età classica

-evoluzione dell'architettura e della scultura:

Policleto (doriforo e canone)

Fidia (Partenone)

Età ellenistica

-Lisippo, Prassitele, Skopas

-Pergamo, Rodi

(approfondimento: Winkelmann e Partenone-British Museum)

Commentato [EC1]: INTERESSANTE

Gli Etruschi

-arte funeraria

(visita didattica al museo etrusco di Valle Giulia-confronto con la pittura vascolare greca)

L'Arte Romana

-tecniche costruttive

-i periodi (monarchia e repubblica, prima età imperiale e tarda età imperiale)

-architettura e ritrattistica

-"Città senza soluzione di continuità"

(analisi stratigrafica e topografica di Roma attraverso una

uscita didattica: Palatino Foro Colosseo)

(uscita didattica: i musei capitolini)

Commentato [EC2]: interessante

Introduzione all'arte Paleocristiana

???

Obiettivi specifici

- Saper riconoscere le tecniche artistiche
- Utilizzo di terminologia specifica
- Contestualizzare le opere geograficamente e storicamente
- Collegamenti interdisciplinari
- Saper confrontare e conoscere le differenze, i tratti salienti di ogni stile

Finalità generali o formative

- Educare lo sguardo
- Conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio

Strategie frontali

- uscite didattiche, raccolta di materiale fotografico
- laboratori
- attività di gruppo con power point (preparazione di lezioni a casa ed esposizione in classe)
- proiezioni video e di immagini

Test iniziale

- Collocare in una mappa geografica diverse immagini di opere e monumenti

Verifica

- Valutazione dei laboratori
- Test con risposta semi-strutturata
- Orale in itinere

Valutazione

- conoscenza dei principali argomenti per sezione
- correttezza del linguaggio
- capacità di sintesi, coerenza, collegamento

Monte Ore

72

Commentato [EC3]: forse conoscenza è troppo. Magari ci accontentiamo di una sensibilizzazione o familiarità con il patrimonio del territorio

Commentato [EC4]: interessante

Commentato [EC5]: interessante