ANALISI

L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"è una [università statale italiana](https://it.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A0_in_Italia) fondata nel [1303](https://it.wikipedia.org/wiki/1303), fra le [più antiche d'Italia e del mondo](https://it.wikipedia.org/wiki/Lista_delle_universit%C3%A0_pi%C3%B9_antiche).

Secondo le ultime stime fatte nel 2016, con i suoi 100 000 studenti, è la più grande università d'[Europa](https://it.wikipedia.org/wiki/Europa), secondo l'[Academic Ranking of World Universities](https://it.wikipedia.org/wiki/Academic_Ranking_of_World_Universities" \o "Academic Ranking of World Universities) è l'università più importante e prestigiosa d'Italia e del [Sud Europa](https://it.wikipedia.org/wiki/Sud_Europa).

La Sapienza, offre alle scuole un’ampia scelta di progetti di alternanza scuola-lavoro di diverse tipologie, al fine di rispondere al meglio alle diverse richieste di tutti i percorsi scolastici. I progetti attivati nel 2015/2016 stati xx e hanno coinvolto xx studenti e xx scuole.

Nell’anno 2016/2017 i progetti attivati sono 90 coinvolgendo circa xx studenti e xx scuole.

L’elemento innovativo della Sapienza è il portale dedicato all’alternanza, che permette ai docenti, dirigenti, studenti e famiglie, di avere libero accesso ad ogni progetto.

, i 90 progetti proposti alle scuole, sono offerti da diversi enti appartenenti all’Università, non solo dalle facoltà. Vi sono progetti offerti dalle biblioteche, dalle sedi amministrative, dai musei, teatri e molto altro. All’interno del portale è possibile trovare le seguenti aree al cui interno si trovano tutti i progetti relativi:

:

|  |  |
| --- | --- |
| Enti Proponenti | N. Progetti |
| Amministrazione | 4 |
| Biblioteche | 8 |
| Centri | 2 |
| Dipartimenti | 52 |
| Facoltà | 5 |
| Musei | 16 |
| Musica e Teatro | 2 |
| Radio | 1 |

Manca commento alla tabella

I progetti organizzati dai dipartimenti si dipanano in più ambiti:

|  |  |
| --- | --- |
| Aree progettuali | N. Progetti |
| Area umanistica | 15 |
| Area sanitaria | 12 |
| Area giuridica-economica | 6 |
| Area artistica-architettonica | 9 |
| Area scientifica | 21 |
| Altro | 17 |

Manca commento alla tabella

i progetti proposti sono per lo più di ambito scientifico e umanistico, seguono le attività svolte all’interno dei musei e delle biblioteche (messi sotto la categoria “altro”) presenti nelle varie sedi dell’università.

In ogni scheda del progetto sono riportate tutte le competenze che i ragazzi raggiungeranno al termine dell’esperienza, al fine di indirizzare i docenti alla scelta secondo i loro obiettivi e bisogni educativi. Le competenze maggiormente presenti nei progetti sono:

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze | N. |
| Attitudini al lavoro di gruppo | 74 |
| Capacità decisionali | 40 |
| Capacità di adattamento a diversi ambienti | 57 |
| Capacità di comunicazione | 79 |
| Capacità di diagnosi | 42 |
| Capacità di gestione dello stress | 23 |
| Capacità di organizzare il proprio lavoro | 70 |
| Capacità di problem solving | 46 |
| Capacità di relazioni | 77 |
| Capacità nella flessibilità | 42 |
| Capacità nella visione di insieme | 53 |
| Spirito di iniziativa | 54 |

Manca il commento alla tabella

Infine, l’ultima voce inserita nelle schede di presentazione dei progetti, indica il tipo di studi a cui sono rivolti i progetti. Nello specifico, vengono indicate quali tipologie di scuole possono inviare la richiesta per quel determinato progetto. Questa voce non è presente in tutte le schede, solo laddove sono richiesti dei prerequisiti o il progetto è particolarmente indirizzato verso un preciso indirizzo di studi.

questo proprio perché l’alternanza scuola lavoro nasce per far capire al meglio allo studente quello che sta studiando facendoglielo mettere in pratica, altre attività invece, non hanno bisogno della tipologia di istituto di provenienza degli studenti. All’interno della Sapienza non esistono progetti specifici per solo un determinato di studio ma ogni attività dà più possibilità:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Liceo | I.T. | I.P. | Non specif |
| 187 | 42 | 10 | 24 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Liceo classico | 48 |
| Liceo scienze umane | 23 |
| Liceo scientifico | 59 |
| Liceo linguistico | 23 |
| Liceo artistico | 24 |
| Liceo musicale | 10 |
| I.T. Elettronico | 8 |
| I.T. Informatico\Telecomunicazioni | 13 |
| I.T. Grafico | 5 |
| I.T. Agraria | 1 |
| I.T. Costruzioni | 2 |
| I.T. Meccanico | 6 |
| I.T Moda | 2 |
| I.T. Settore economico | 5 |
| I.P. Tecnici | 4 |
| I.P. Commerciali | 2 |
| I.P. Indusrtriali | 2 |
| I.P. Servizi per l’Agricoltura | 1 |
| I.P. Socio-Sanitari | 1 |

Manca commento a tabella

Intro sulla durata (cosa è come è suddivisa dove si trova)

80 progetti su 90 iniziano in pieno inverno e per quanto riguarda la durata, in termini di mesi, la maggior parte dei progetti ha una durata o di quattro o di sei mesi, per un totale di 32 progetti su 90. Solo due progetti hanno la durata di un mese e ben dodici progetti hanno la durata di otto mesi.

Intro sulla durata (cosa è come è suddivisa dove si trova)

Ben 20 progetti su 90 necessitano di 30 ore di lavoro, altri 17 hanno bisogno di 40 ore e altri 15, 20 ore. Solo cinque progetti hanno bisogno di 100 ore, per il resto il conteggio di ore oscilla dalle 8 alle 80 ore.