**Introduzione alle osservazioni al Polo museale (Anatomia comparata)**

Il progetto museando 3D è durato quattro giorni, (l’11 aprile, 20 aprile,27 aprile e 2 maggio).

Ogni giornata durava quattro ore, dalle 9.00 alle 13.00. I ragazzi lavoravano sia nel Polo Museale della Sapienza, sia nel Polo Museale di Medicina Comparata.

I ragazzi coinvolti nell’attività erano quattro, di cui uno, sempre lo stesso, spesso assente. I ragazzi erano seguiti da una tutor e da tre borsisti che durante questi giorni si alternavano. I ragazzi, per la maggior parte del tempo, sono stati nella sede del Polo museale della Sapienza collocato nella città universitaria. Al suo interno vi era una stanza munita da sei computer, sedie, varie stampanti e un piccolo ufficio, dove la tutor e i tre borsisti svolgevano pratiche amministrative per l’attività dei ragazzi. Per tre giorni i ragazzi hanno lavorato all’interno di questa stanza per creare un sito che potesse invogliare le persone a venire ad osservare il Polo Museale di Medicina Comparata. Il sito che stavano creando, doveva essere abbellito da foto fatte nel museo nel loro ultimo giorno di attività. Non svolgevano alcuna lezione di tipo pratico o teorico ma solo lavoro individuale nel Polo Museale della Sapienza e lavoro di gruppo nel Polo Museale di Medicina Comparata. L’ultima giornata,( 2 maggio) hanno svolto l’attività nel museo. Al suo interno i ragazzi, seguiti sia dalla tutor che dai borsisti, ammiravano il Polo Museale con spiegazioni date da una studentessa che si occupava di gestire lo spazio e di prendersi cura delle opere esposte. La struttura è collocata nel Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "C. Darwin" in Via Borelli. Il museo al suo interno è suddiviso in 4 sale di esposizioni:

* La sala dei cetacei; Il colossale scheletro di una balenottera comune troneggia al centro della sala cetacei.  Altri reperti completano la sala, come la scatola cranica di un'altra balenottera e lo scheletro di giraffa.
* La sala didattica; in questa sala sono ordinati per sistemi organici, i preparati anatomici esposti aiutano gli studenti nella preparazione dei loro esami universitari.
* La sala Grassi; in questa sala hanno voluto ricostruire in questo angolo del museo un tavolo di lavoro della fine del secolo scorso, utilizzando apparati ed arredi appartenuti al Prof. Battista Grassi, che diresse l'Istituto di Anatomia Comparata dal 1896 al 1926. Nella sala dedicata al Grassi, sono esposti antichi modelli anatomici di Jérome Auzoux e i modelli di cera di Adolf e Friedrich Ziegler.
* La sala dei Microscopi; In queste sale sono esposti antichi strumenti per l'analisi microscopica delle strutture: microtomi, microscopi, apparati microfotografici che datano dalla fine del '700 ai primi anni del '900 fino a moderni microscopi elettronici a trasmissione e a scansione.

In tutte queste aule i ragazzi, dopo aver ascoltato e raccolto molte informazioni su questo museo, hanno potuto fotografare le diverse esposizioni, per poi ritornare dentro l’aula d’informatica, situata nel Polo Museale della Sapienza, per caricarle dentro il sito che stavano creando per terminare la loro attività e concludere, inviando inviti sui vari social, il progetto museando 3D.