**Introduzione alle osservazioni al Polo museale (Anatomia comparata)**

Il progetto è durato quattro giorni, (l’11 aprile, 20 aprile,27 aprile e 2 maggio).

Ogni giornata durava quattro ore, dalle 9.00 alle 13.00.

I ragazzi coinvolti nell’attività erano quattro, di cui uno spesso assente. I ragazzi erano seguiti da una tutor e tre borsisti che durante i giorni si alternavano. I ragazzi, per la maggior parte del tempo, sono stati nella sede del Polo museale, collocato nella città universitaria, mentre in due giornate hanno svolto l’attività nel museo di Anatomia comparata. La struttura è collocata nel Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "C. Darwin" in Via Borelli. Il museo al suo interno è suddiviso in 4 sale di esposizioni:

* La sala dei cetacei; Il colossale scheletro di una balenottera comune troneggia al centro della sala cetacei.  Altri reperti completano la sala, come la scatola cranica di un'altra balenottera e lo scheletro di giraffa.
* La sala didattica; in questa sala sono ordinati per sistemi organici, i preparati anatomici esposti aiutano gli studenti nella preparazione dei loro esami universitari.
* . La sala Grassi; in questa sala hanno voluto ricostruire in questo angolo del museo un tavolo di lavoro della fine del secolo scorso, utilizzando apparati ed arredi appartenuti al Prof. Battista Grassi, che diresse l'Istituto di Anatomia Comparata dal 1896 al 1926. Nella sala dedicata al Grassi, sono esposti antichi modelli anatomici di Jérome Auzoux e i modelli di cera di Adolf e Friedrich Ziegler.
* La sala dei Microscopi; In queste sale sono esposti antichi strumenti per l'analisi microscopica delle strutture: microtomi, microscopi, apparati microfotografici che datano dalla fine del '700 ai primi anni del '900 fino a moderni microscopi elettronici a trasmissione e a scansione.

In tutte queste aule i ragazzi, una volta entrati, hanno potuto fotografare le diverse esposizioni, per poi completare l’attività.