

Analisi: GEOMETRICA

- Studio di 4 qualità geometriche della forma architettonica.
- Per ogni qualità analisi di 4 architetture.

N.B. AA2019\2020

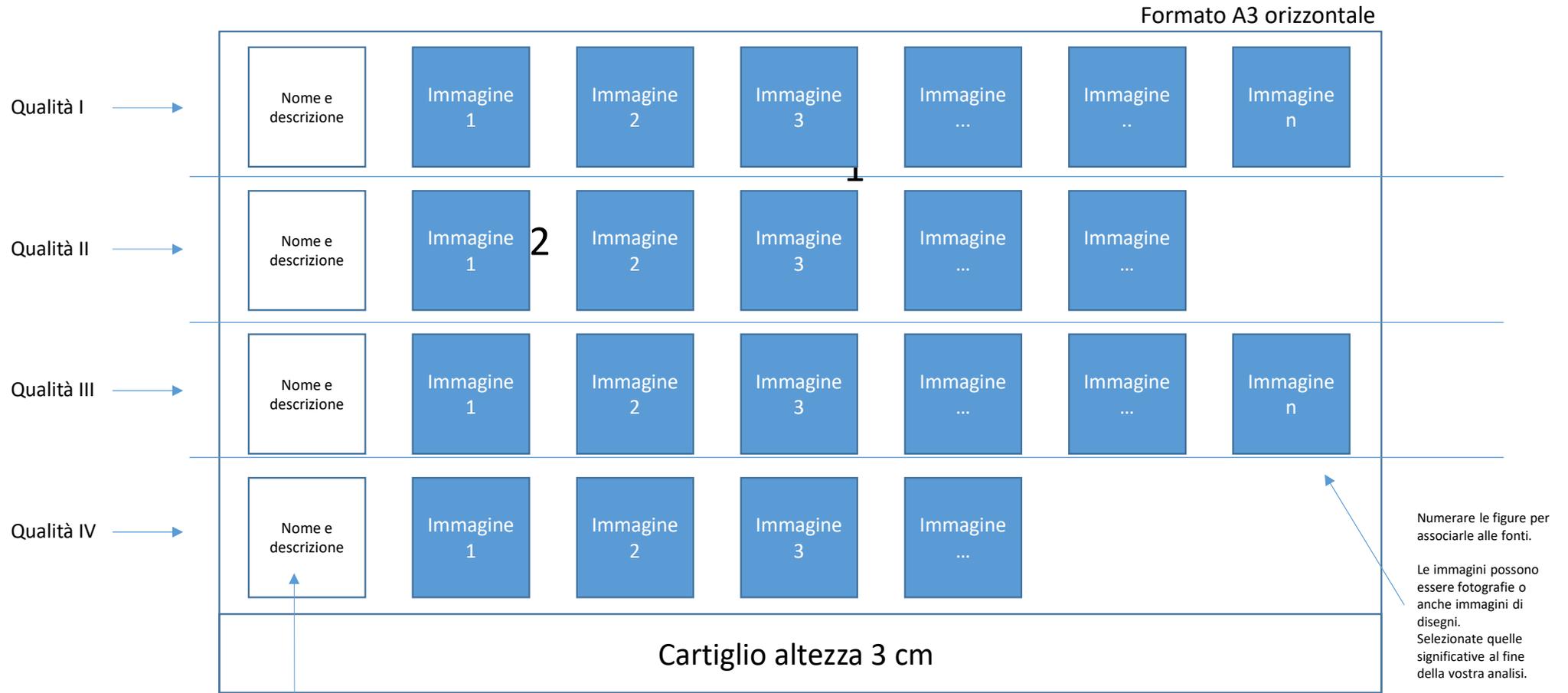
Ogni allievo analizza 2 qualità e ne prende in prestito altre due da un collega

N.B.

1. Per ogni qualità da approfondire, selezionare delle architetture ove la qualità è manifesta in modo pressochè identico.
2. Una qualità è espressa nello stesso modo in due differenti architetture se la genesi di definizione della forma che individuate per essa (processo formativo\trasformativo) è la stessa.
3. Eliminare dall'analisi ogni frase che NON riguardi aspetti geometrici.
4. Utilizzare terminologia geometrica appropriata.
5. Non esprimersi in modo vago e generale: l'analisi deve permettere di ridisegnare, senza equivoci, i volumi dell'architettura studiata.
6. Questa ANALISI non è una operazione "COMPILATIVA" (leggasi cut&paste da Google) bensì è una operazione CRITICA, che ha lo scopo di mostrare la vostra capacità di appropriarsi della forma architettonica osservata. Pertanto raccogliere testo e immagini senza verificarle (o saperle verificare) è un'operazione INUTILE, che influenza negativamente la valutazione finale.
7. Il numero di 4 – sia relativo alle qualità, sia relative alle architetture da studiare per ogni qualità - **è indicativo!** Potranno essere 5 se necessarie o anche solo 3 se bene approfondite.
8. Un buon modo di procedere è approfondire per ogni qualità un'opera architettonica, e valutare le differenze con le altre architetture selezionate per la stessa qualità.

Analisi: GEOMETRICA

SCHEMA DELLE TAVOLE. Inquadramento qualità individuate



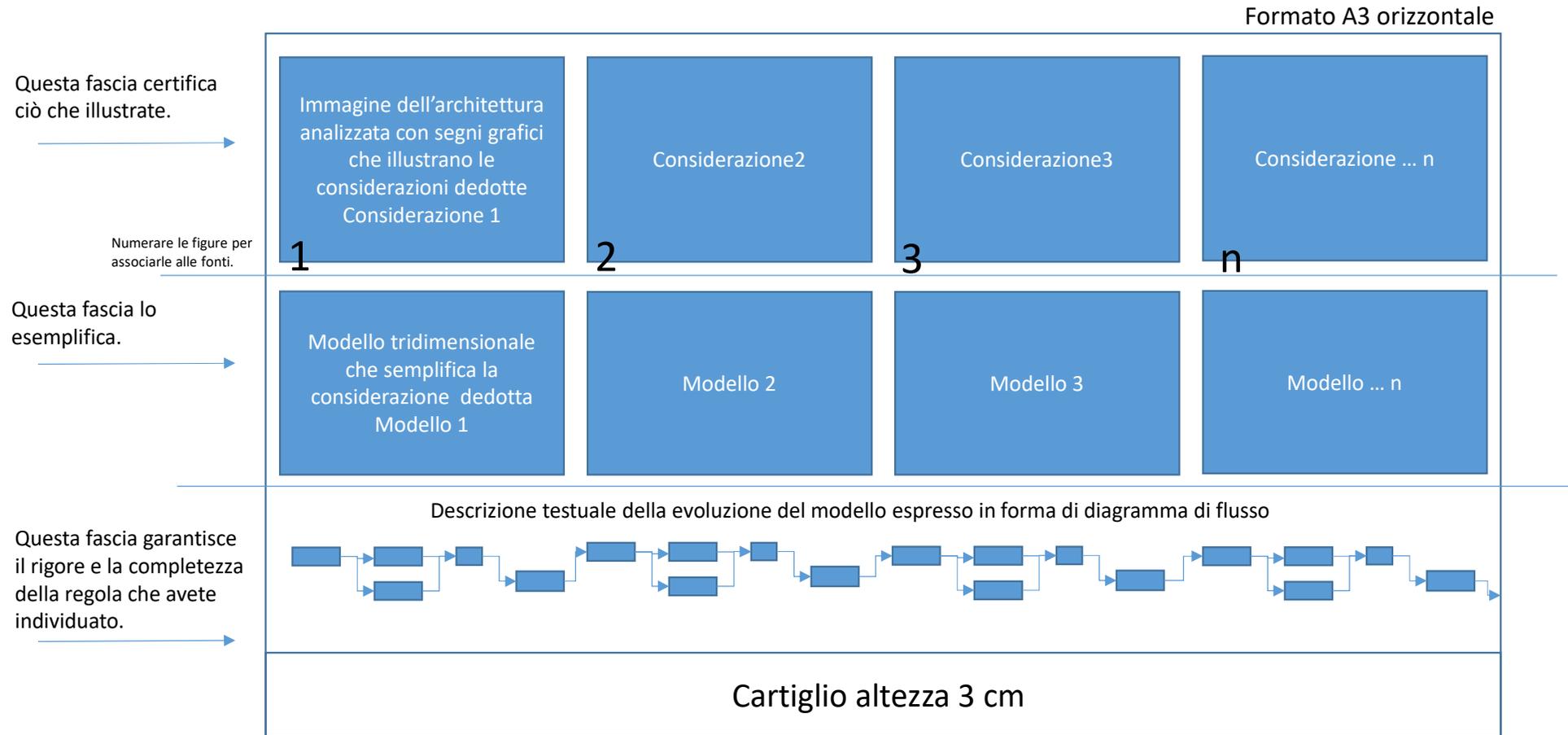
Descrizione:

In questo spazio descrivete in via sintetica la qualità che volete analizzare.

es: Qualità: SIMMETRIA Studio della simmetria di coppie di forme solide pure a sviluppo verticale, rispetto ad un corpo centrale cilindrico.

Analisi: GEOMETRICA

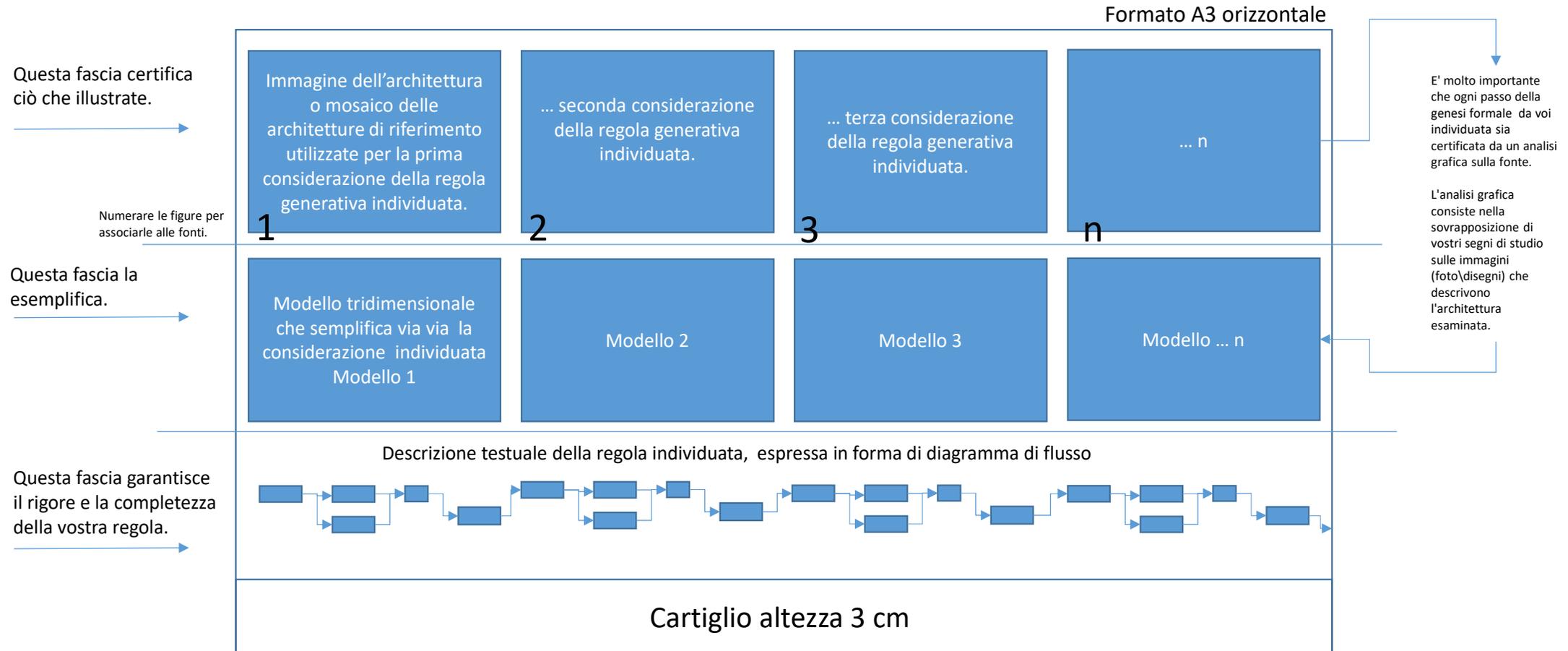
SCHEMA DELLE TAVOLE. Analisi singola architettura



Quante tavole ? QUANTE NE SERVONO! (quindi una o più per ogni architettura analizzata)

Analisi: GEOMETRICA

SCHEMA DELLE TAVOLE. Sintesi dell'analisi delle 4 architetture scelte per la singola qualità



Quante tavole ? Una o più per ogni qualità analizzata.

Progetto: della forma **GEOMETRICA**

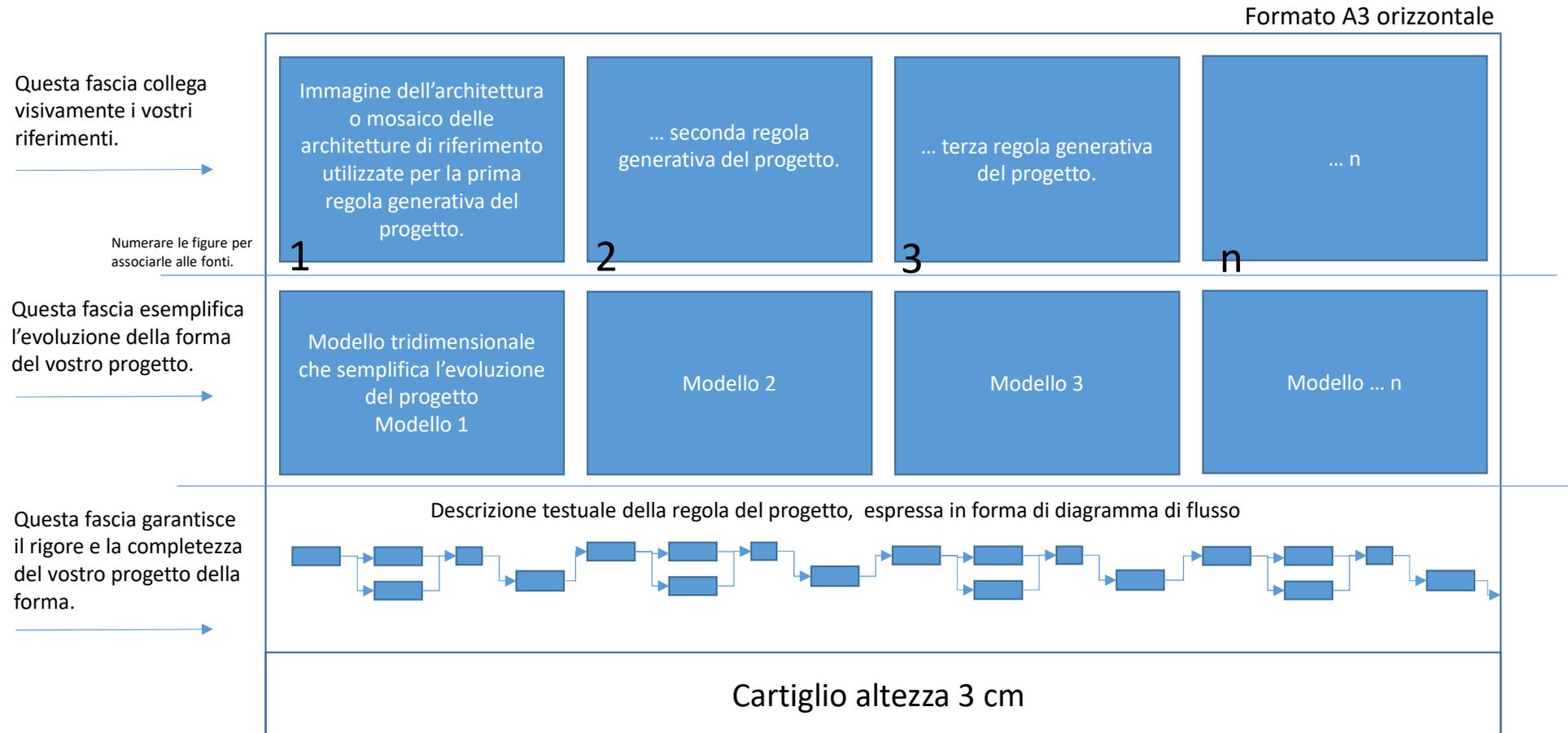
- Il tema applicativo è descritto nel sito (vedi Esercitazione I).

N.B.

1. Questo corso **NON È** un laboratorio di progettazione architettonica. Obiettivo del progetto, valutato all'esame, è mostrare la capacità di definire e controllare in via rigorosa (leggi: con consapevolezza e NON solo con l'intuito) le forme nello spazio.
2. La prima esercitazione interessa solo forme "LUOGO GEOMETRICO" : fate propria questa definizione.
3. La genesi del progetto deve essere espressione della vostra analisi, quindi:
 - strutturate gerarchicamente le vostre qualità in modo che ve ne sia una di primo livello, una di secondo livello e due di terzo livello;
 - elaborate una forma sulla base dei processi analizzati assemblando le qualità rispetto alla gerarchia individuata;
 - verificate che l'introduzione di una qualità non entri in contraddizione con le altre qualità, per esempio annullandone o riducendone l'efficacia comunicativa.
4. Il progetto si estende alla disposizione esterna degli spazi del lotto assegnato, la cui forma dialogherà con l'edificio, massimizzando la comunicazione delle qualità per esso individuate.

Progetto: della forma **LUOGO GEOMETRICO**

SCHEMA DELLE TAVOLE. Genesi della forma del progetto

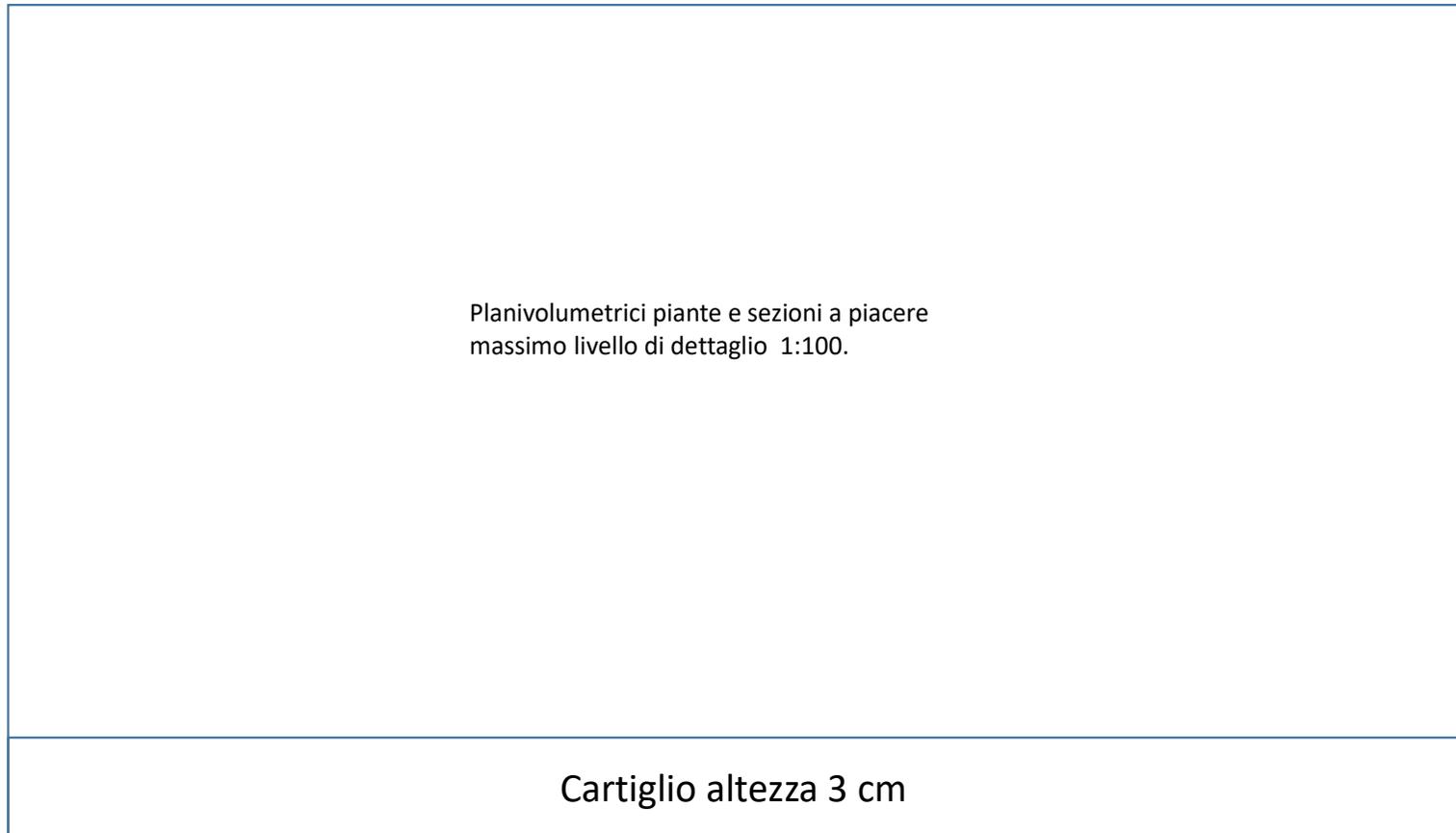


Quante tavole ? Dipende dalla complessità del vostro progetto

Progetto: della forma **LUOGO GEOMETRICO**

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione (1)

Formato A3 orizzontale



Quante tavole ? Dipende dalla complessità del vostro progetto

Progetto: della forma **LUOGO GEOMETRICO**

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione
(2)

Formato A3 orizzontale

Rendering effetto plastico:

- NON FOTOREALISTICI (vedi -> clay render)
- Illuminazione Globale
- Ombre
- Profondità di campo
- Controllo camera
- Almeno uno spaccato assonometrico con evidenza della sezione
- Almeno uno spaccato prospettico con evidenza della sezione
- Prospetti di ogni lato con le ombre (sole 30°az,45°zn)
- Planivolumetrico con le ombre

Cartiglio altezza 3 cm

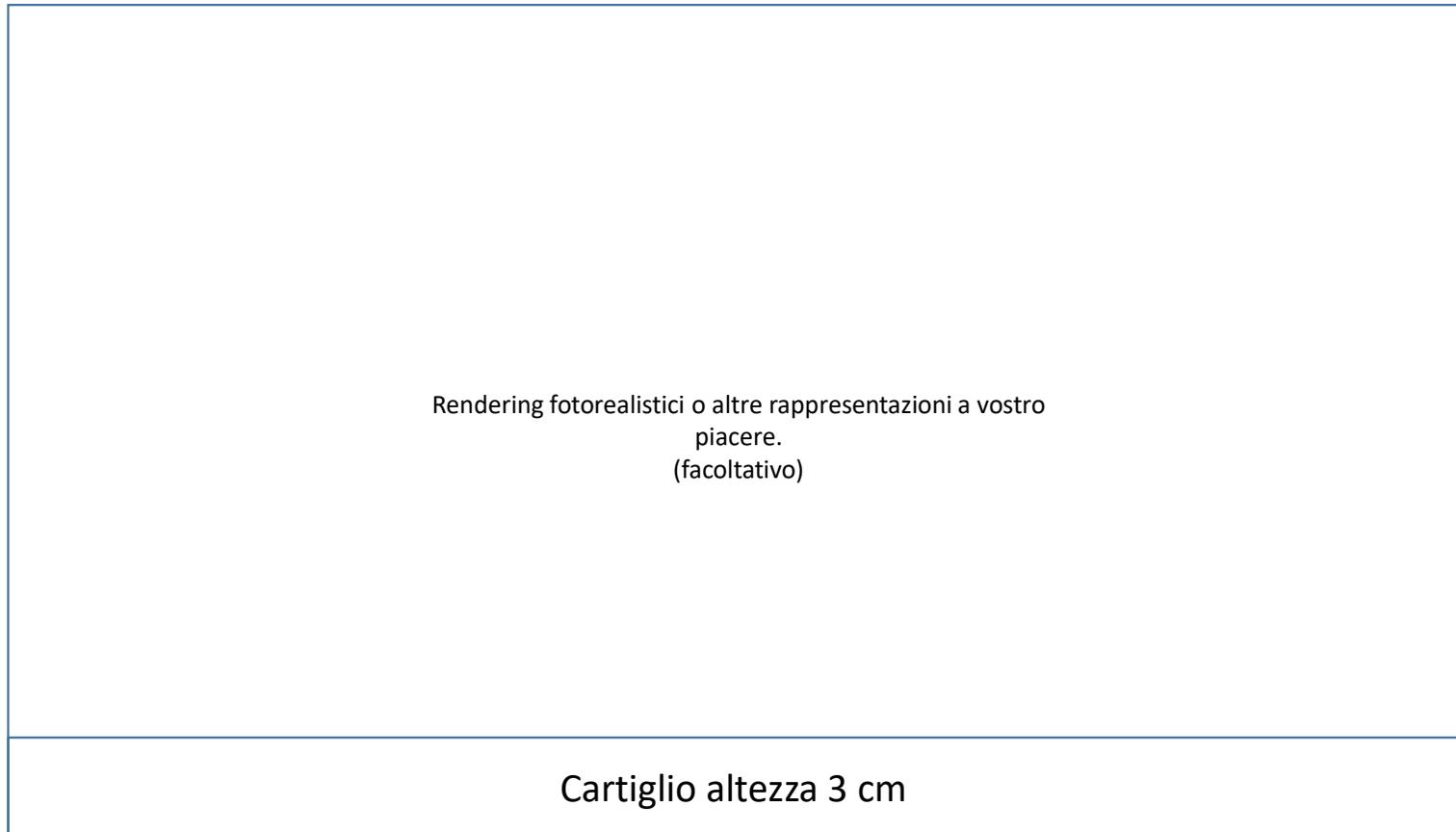
Quante tavole ? Dipende dalla complessità del vostro progetto (limitate le tavole inserendo almeno 4 rendering a tavola)

Progetto: della forma **LUOGO GEOMETRICO**

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione

(3)

Formato A3 orizzontale



Quante tavole ? Dipende dalla complessità del vostro progetto (limitate le tavole inserendo almeno 4 rendering a tavola)

Progetto: **geometrico** della forma libera

- Il tema applicativo è descritto nel sito (vedi Esercitazione III).

N.B.

1. REPETITA IUVANT -> Questo corso **NON È** un laboratorio di progettazione architettonica. Obiettivo del progetto, valutato all'esame, è mostrare la capacità di definire e controllare in via rigorosa (leggi: con consapevolezza e NON solo con l'intuito) le forme nello spazio.
- ~~2. La seconda esercitazione interessa forme "LIBERE" in dialogo con forme "LUOGO GEOMETRICO".~~
- ~~3. La genesi del progetto segue un percorso, diverso dalla I esercitazione, che mira a esemplificare come, partendo da qualsiasi idea progettuale, sia sempre possibile introdurre un rigore procedurale nella definizione della forma.~~
4. La genesi prevede i seguenti primi passi:
 - dato un tema, identificare delle suggestioni e trascriverle sotto forma di parole\frasi;
 - selezionare le immagini che rappresentano le suggestioni individuate;
 - rappresentare in via diagrammatica sintetica le immagini più significative;
 - progettare, costruire e controllare la forma digitale espressione dei diagrammi;
 - Definire in via parametrica le forme libere digitali.

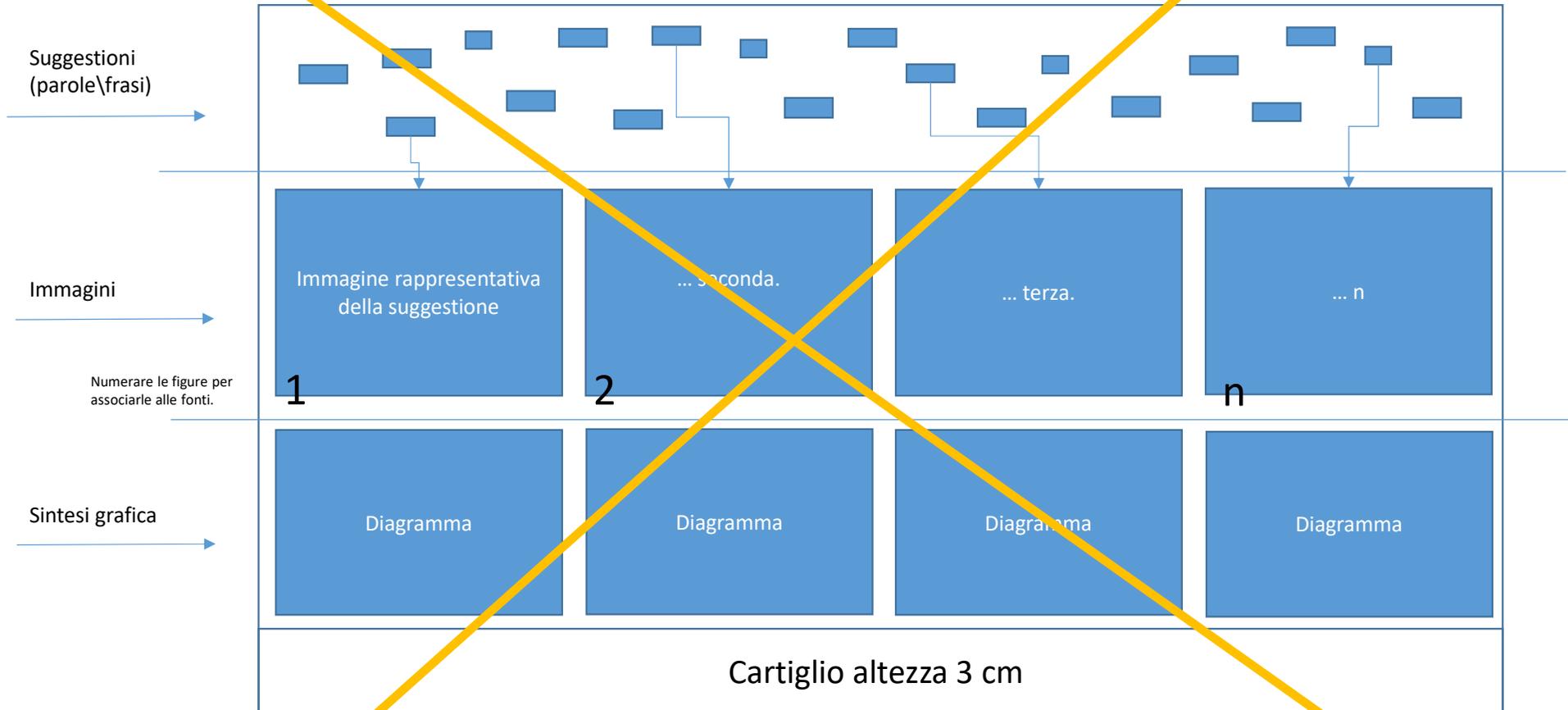
N.B. AA2019\2020

Per lo sviluppo della terza esercitazione seguire le indicazioni fornite nel paper e negli altri documenti presenti qui sul sito.

Progetto: geometrico della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Genesi della forma del progetto

Formato A3 orizzontale



N.B. AA2019\2020
Eliminato

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Dal gesto alla geometria digitale.

Formato A3 orizzontale

Immagini che spiegano come dal segno gestuale si è passati alla sua definizione digitale in ambiente di modellazione e quali sono state le azioni di controllo della forma, aventi carattere geometrico, per perfezionarne la comunicazione\espressione.

N.B. AA2019\2020

Vedere meglio le specifiche richieste e la suddivisione in tavole nell'elenco materiale per l'esame

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Dalla geometria digitale alla forma architettonica.

Formato A3 orizzontale

Illustrare come le geometrie individuate
evolvano in forma architettonica.
Per esempio come queste diventino
generatrici e direttrici di una superficie
atta a svolgere il ruolo di copertura.

N.B. AA2019\2020
Eliminato

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Studio dinamico della forma: il modello parametrico nodale.

Formato A3 orizzontale

Illustrare come un modello parametrico
nodale, consenta di approfondire
dinamicamente la forma progettata.

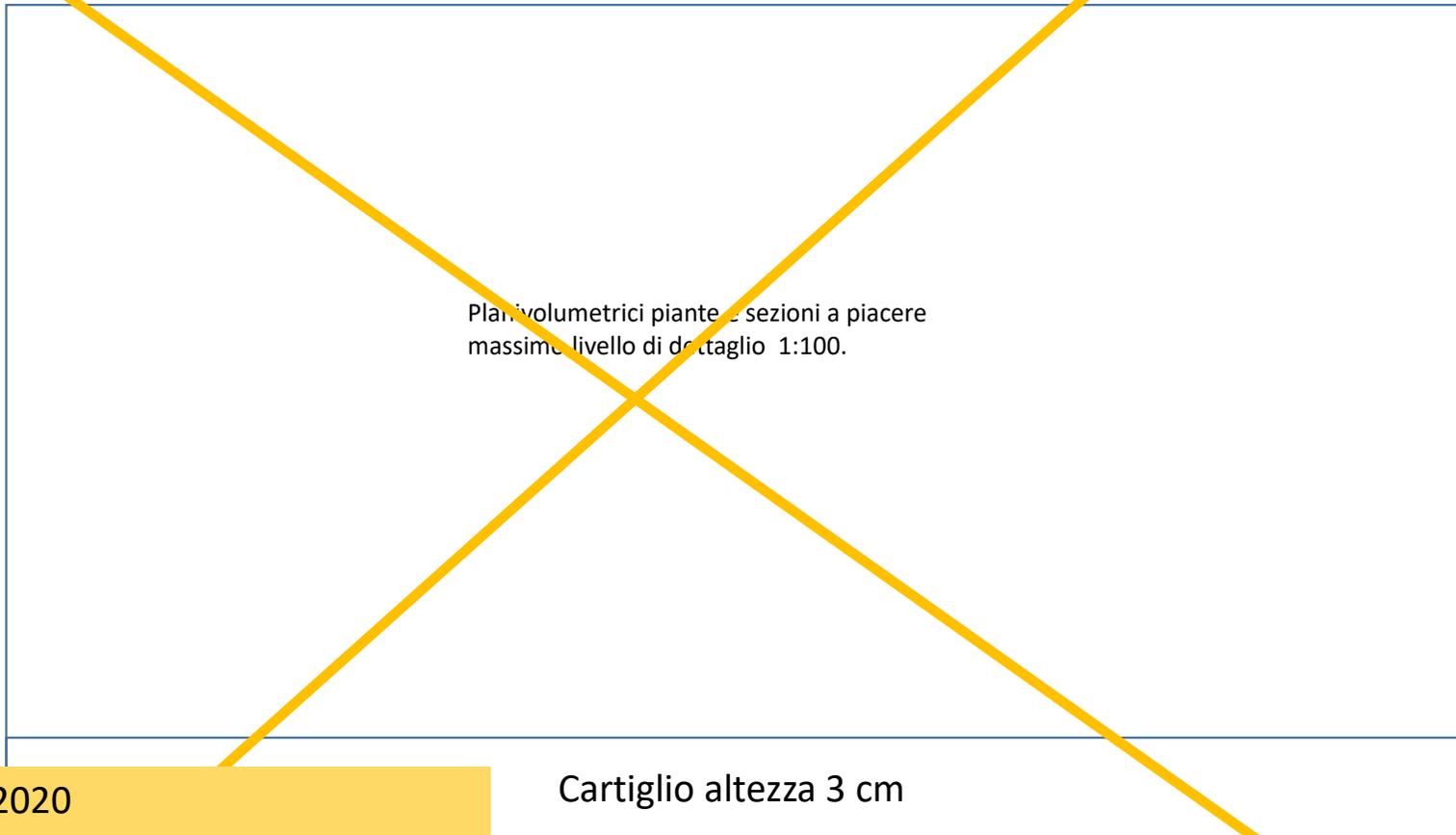
Cartiglio altezza 3 cm

N.B. AA2019\2020
Eliminato

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione (1)

Formato A3 orizzontale



N.B. AA2019\2020
Eliminato

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione (2)

Formato A3 orizzontale

Rendering effetto plastico:

- NON FOTOREALISTICI
- Illuminazione Globale
- Ombre
- Profondità di campo
- Controllo camera
- Almeno uno spaccato assonometrico con evidenza della sezione
- Almeno uno spaccato prospettico con evidenza della sezione
- Prospetti di ogni lato con le ombre (sole 30° az, 45° zn)
- Planivolumetrico con le ombre

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della II esercitazione (3)

Formato A3 orizzontale

Rendering fotorealistici o altre rappresentazioni a vostro
piacere.
(facoltativo)

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della I e II esercitazione (2)

Formato A3 orizzontale

Riferimento fonti:
1 – rif. libro..
2 – rif. sito web..
3 – immagine dell'autore
4 etc..

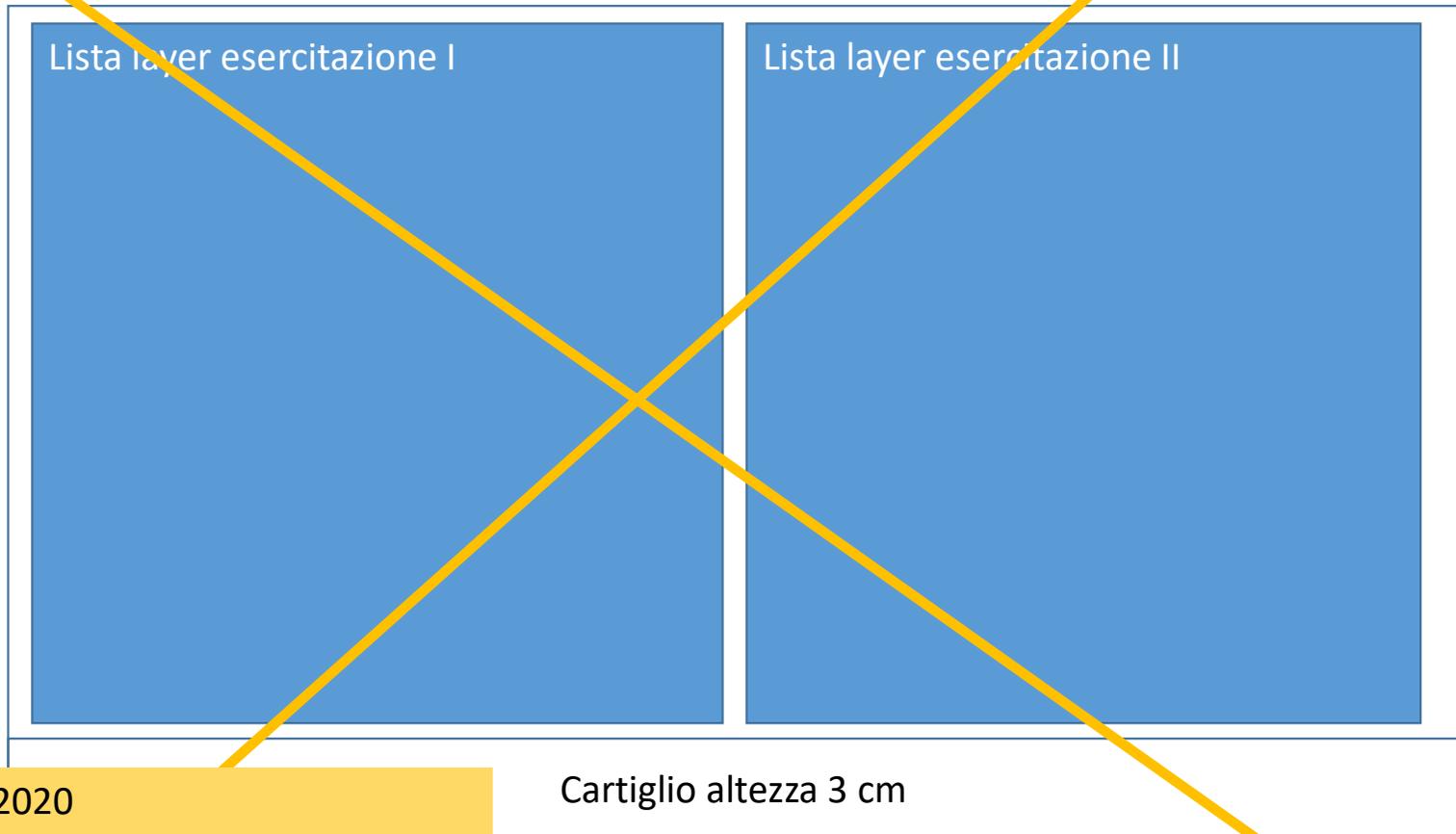
N.B. AA2019\2020
Sostituito da file DOC

Cartiglio altezza 3 cm

Progetto: **geometrico** della forma libera

SCHEMA DELLE TAVOLE. Rappresentazione del progetto della I e II esercitazione (2)

Formato A3 orizzontale



N.B. AA2019\2020
Sostituito da Immagini PNG

Cartiglio altezza 3 cm