

Ed. Venezia 1541, Miletto

558 DEDICATORE
go fine alla imagine di Venere.

O mio dolce riposo almo piacere,
Vera pace de l' animo turbato,
Tu mi ti poi oppor senza temere
Unqua di me, se ben sono adirato,
Tu sola poi frenare, e ritener
Questi destrier dal lor corso sfrenato.
Nelle fore battaglie, e se ti pare,
Tu sola questa man poi disfarmare.

L E G R A T I E.

Pofcia che habbiamo disegnata Venere madre di Amore già da nos ritratto parimente, hora dichiamo delle Gracie, e delle Hore insieme, le quali con quella uanno sempre in compagnia. Percioche come Venere, (et) Amore sono cagione, che uenga succedendo tuttavia nuova prole, e che perciò si conformi la humana generatione, cosi le Gracie tengono i mortali insieme raccolti, perche i beneficij, che d'uicenda si fanno gli huomini l'un con l'altro, sono cagione, che l'uno all'altro è caro e grato, onde stanno congiunti insieme dal bel nodo della amicitia: senza la quale non è dubbio alcuno che gli huomini farebbono inferiori di gran lunga a gli altri animali, e le città diuerrebbono spelenche, anzi pure non farebbono. Per la quale cosa patrebbei quasi dire che meglio fosse stato a mortali non essere, che essendo uiuere senz ale Gracie. Ma la prouidenza diuina, che dello uniuerso ha cura, nolle che queste pure fossero. Le quali

secondo