

strarre che fosse ragionevole, e virtuoso, perche mostrena Hercole la virtù, e Mercurio la ragione. Bo Altheneo scrive, che gli antichi filosofi stimarono Amore essere un Dio molto grande, e' altrò da ogni bruto, e' come si può conoscere da questo, che pose la sua scena con quello di Mercurio, e di Ercole, e' che sono sopra, quello alla eloquenza, questo alla forza, e della compagnia di costoro nasce amicitia e concordia. Piubbero ben poi gli antichi l'Amore anchora che faccia disamore, e mettere in oblio tutto il bene che si volgono altri, e fu chiamato Amore Leteo, la statua del quale, che chinava le ardenti faci nel fiume, e qualuila estinguente, era nel tempio di Venere Bricia, del quale fa memoria Ouidio, e disse che colà andavano a porgere gli amori i preghi tutti i giovani, li quali desideravanano di scordarsi de loro innamorate, e le giovani parimente, che si accorgevano di haver mal posso i loro amori. A che hobbbero i Greci un più bel rimeedio, perche senz' pregare altri, danzosi solamente nel fiume.

selone fiume
mentre le donne
mentre le donne
Selano, poco lungi da Patra città de l'Achaja, si scordavano gli huomini, e le donne tutti quelli amori, de' quali non volevano più ricordarsi, che cosi tenuano che fosse quelli del paese. Ma Pausania, che questo racconta, dice che è favola, e che se fosse vero, le acque di quel fiume sarebbono stimate più di tutte le ricchezze del mondo. e Plinio fa mentione di certa fonte chiamata di Cupido appresso de' Crisceni, del quale chi beva scorda uasi subito ogni amoroso affetto. Ma se Cupido altro non è che l'affettuoso desiderio da noi posto intorno alle cose, l'Amore nō farà uno, ne due, anzi molti, come pongono i Poeti, qualifano leggiando e sprimono spesso le forze de gli animi nostri, le diuerse passioni, e i vari loro affetti, e perqđ d'isfero che molti erano gli