

## Elenco provvisorio di opere ispirate alla vicenda di Don Giovanni

**Paul Zehentner**, *Promontorium Male Spei Impiis Periculose navigantibus Propositum*, 1643, racconto della rappresentazione del dramma del Conte Leonzio a Ingolstadt nel 1615 (ed. moderna in G. Macchia, *Vita, avventure e morte di Don Giovanni*, Adelphi, 1991)

**Tirso de Molina** (Gabriel Tellez), *El Burlador de Sevilla y Combidado de piedra*, 1630

**Giacinto Andrea Cicognini (?)** *Il Convitato di Pietra opera regia ed esemplare*, Ronciglione 1672, ma rappresentato già nel 1632 (ed. moderna in G. Macchia, *Vita, avventure e morte di Don Giovanni*, Adelphi, 1991)

*L'ateista fulminato*, scenario della raccolta *Ciro monarca*. Dell'opere regie, Biblioteca Casanatense (ed. moderna in G. Macchia, *Vita, avventure e morte di Don Giovanni*, Adelphi, 1991)

*Il Convitato di pietra*, scenario della raccolta *Ciro monarca*. Dell'opere regie, Biblioteca Casanatense (ed. moderna in G. Macchia, *Vita, avventure e morte di Don Giovanni*, Adelphi, 1991)

**Giovan Battista Andreini**, *Il nuovo risarcito Convitato di Pietra*, Firenze-Roma 1651 (ed. moderna in S. Carandini e L. Mariti, *Don Giovanni o l'estrema avventura del teatro*. Il nuovo risarcito Convitato di Pietra di Giovan Battista Andreini, Bulzoni, Roma 2003)

1658, Parigi, versione ignota rappresentata dagli Italiens, con Tiberio Fiorilli

**Dorimond** (N. Drouin detto), *Le Festin de Pierre ou l'Athée foudroyé*, Paris 1660.

**Villiers** (C. Deschamps detto), *Le Festin de Pierre ou Le fils criminel*, Paris 1660.

**Molière**, *Dom Juan ou le Festin de Pierre*, prima rappresentazione 1665, prima edizione 1682

**Filippo Acciajoli e Giovanni Apolloni**, *L'Empio punito*, dramma musicale, 1669, Roma, Palazzo Colonna in Borgo, presente Cristina di Svezia. Musica di Alessandro Melani.

**Domenico Biancolelli**, *Le Festin de pierre e Suite du Festin de pierre*, 1669 (ed. moderna in G. Macchia, *Vita, avventure e morte di Don Giovanni*, Adelphi, 1991)

**Rosimond** (C. La Rose detto), *Le Nouveau Festin de pierre ou L'athée foudroyé*, Paris 1669

*Convitato di Pietra*, scenario in *Gibaldone comico di varij soggetti di comedie ed opere bellissime copiate da me Antonino Passanti detto Oratio il Calabrese per comando dell'Eccell. Sig. Conte di Casamarciano. 1700, [sec. XVII]*, ed. moderna in *The commedia dell'arte in Naples: a bilingual edition of the 176 Casamarciano Scenarios*, a cura di Francesco Cotticelli, volume 2 Edizione italiana, Scarecrow Press, 2001

**Le Tellier**, *Le festin de Pierre*, Théâtre de la Foire, 1713

**Thomas Shadwell**, *The Libertine*, London 1676

**Andrea Perrucci**, *Il convitato di pietra*, Napoli 1690

**Carlo Goldoni**, *Don Giovanni Tenorio ossia il dissoluto*, 1737

**Gasparo Angiolini**, *Don Juan*, balletto musica di **Christoph Wilibald Gluck**, Vienna 1736

**Giuseppe Bertati**, *Don Giovanni, o sia, Il capriccio drammatico, dramma giocoso in un atto*, musica di **Giuseppe Gazzaniga**, 1787

**Lorenzo Da Ponte** *Il dissoluto punito ossia Don Giovanni*, 1787, musica di **Mozart**

**Ernst Theodor Amadeus Hoffmann**, *Pezzi fantastici alla maniera di Callot* “Don Giovanni. Un evento fantastico accaduto a un entusiastico viaggiatore”, 1813

**Lord Byron**, *Don Giovanni*, 1819-24, come un poema eroicomico

**Christian D. Grabbe**, *Don Juan und Faust*, 1829, tragedia in 4 atti, rappresentata a Darmstadt.

**Alexander Puskin**, *Il Convitato di pietra*, 1830 tragedia

**Alfred de Musset**, *Namouna* 1831,

**A. Dumas (père)**, *Don Juan de Marana ou la chute d'un ange*, 1836, mistero in cinque atti

**Théophile Gautier**, *La comédie de la mort*, 1838 composizione poetica

**Nikolas Lenau**, *Don Juan. Ein dramatisches Gedicht*, 1842, poema

**José Zorilla**, *Don Juan Tenorio*, 1844 opera drammatica in sette atti

**Charles Baudelaire** *Les Fleurs du mal*, “Don Juan aux Enfers” 1857

**Alekssey Konstantinovich Tolstoj**, *Don Giovanni*, poema drammatico, 1862

**Henri Lavedan**, *Le marquis de Priola*, 1902

**George Bernard Shaw**, *Uomo e superuomo*, 1903

**Michel De Ghelderode**, *Don Juan ou Les amant chimériques*, 1928

**Vitaliano Brancati**, *Don Giovanni in Sicilia*, 1941, romanzo

**W. H. Auden** *The Rake's Progress*, musica di **Igor Stravinskij**, 1948-1951,

**Max Frisch**, *Don Giovanni o l'amore per la geometria*, 1953-60

**Carmelo Bene**, *Don Giovanni*, film 1970

**Dacia Maraini**, *Don Juan*, opera teatrale, 1976