

## **Adolf Loos - Casa Rufer**

da Bock, Ralf, *Adolf Loos. Opere e progetti*, Skira, Milano, 2007.

## Casa Rufer

Schliessmangasse 11  
1130 Vienna



Josef Rufer sen.  
Morto prima del 1949  
Commerciante, importatore di zucchero  
Arnold Schönberg

Maria Rufer sen.  
Uno dei suoi tre figli, Josef Rufer jun., fu  
assistente di Arnold Schönberg all'Università  
di Berlino

### Tipologia dei lavori

Villa; nuova costruzione con arredamento d'interni.

### Sistema e progetto di costruzione

Pianta quadrata con pareti esterne portanti e un unico pilastro centrale portante. Soffitti con travi in legno.

Tutte le pareti divisorie non sono portanti. Loos sfrutta la luce massima del soffitto in legno di 5 m circa e, tramite delle travi, conduce i carichi all'interno su un pilastro centrale – un principio che aveva già applicato dieci anni prima in casa Horner. In casa Rufer, tuttavia, questa soluzione diventa un supporto strutturale che consente di realizzare il *Raumplan*. I vari settori della casa sono disposti a spirale intorno al pilastro centrale, su diversi livelli fino al piano notte. Nel pilastro centrale viene anche condotto il camino attraverso la casa.

L'ossatura del tetto è molto piatta, con l'inclinazione minima possibile per la copertura in lamiera. Nel volume del 1931 di Heinrich Kulka, al quale collaborò lo stesso Loos, nelle foto l'esterno è stato ritoccato ed è stato eliminato il tetto inclinato con una piccola grondaia che dava sulla strada; nei progetti inoltrati, invece, esso è raffigurato molto chiaramente.

### Dimensioni

Superficie: 10 x 10,4 m.

Livelli: 7.

Piani: 4.

Superficie abitabile senza seminterrato: 280 m<sup>2</sup> circa.

### Materiali

#### Zona d'ingresso

Pavimento: moquette di cocco.

Pareti: a cassettoni in legno dolce verniciato di bianco opaco.

Soffitto: intonaco liscio tintecciato di bianco.

#### Zona soggiorno (sala della musica)

Pavimento: parquet in rovere coperto da tappeti persiani.

Pareti: a cassettoni in legno dolce verniciato di bianco opaco fino ad altezza porta; al di sopra, tintecciatura scura su intonaco grezzo.

Soffitto: travi in legno verniciate di bianco intervallate da settori dipinti con colore scuro (ocra o rosso) su intonaco grezzo.

#### Biblioteca

Pavimento: parquet in rovere coperto da tappeti persiani.

Pareti: rivestimento in ciliegio fino al soffitto con aperture per opere grafiche integrate nel rivestimento della parete.

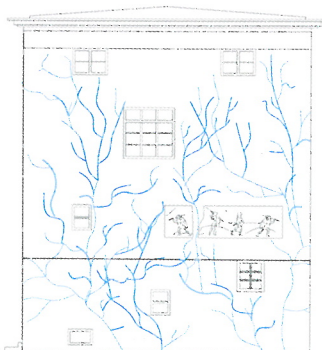
Soffitto: intonaco liscio tintecciato di bianco con cornice in legno tutt'intorno.

### Zona pranzo

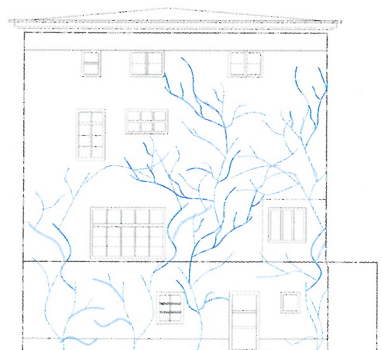
Come la zona soggiorno, tranne la credenza integrata nel rivestimento della parete con montavivande e un grande specchio a parete al posto di una finestra sul lato orientale rivolto alla proprietà confinante. Nella zona pranzo è prevista un'unica finestra, sul lato del giardino, concepita da Loos come bovindo con piante e fiori.

### Numero di catalogo

H.147.22



Facciata nord



Facciata ovest

Prospetto stradale (Facciata nord)  
Composizione con finestre in posizioni irregolari, bilanciate da un fregio con un motivo ispirato all'antichità classica; Loos non volle una finestra dalla sala della musica verso la strada. È parzialmente riconoscibile il motivo di una "maschera", coperto da vite americana

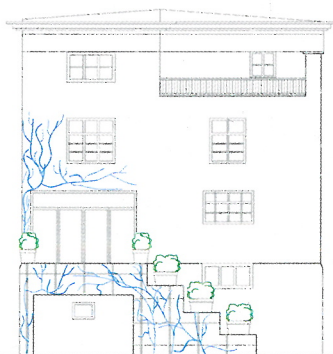
Prospetto laterale (Facciata ovest)  
Facciata ovest: ingresso per il personale di servizio e le merci



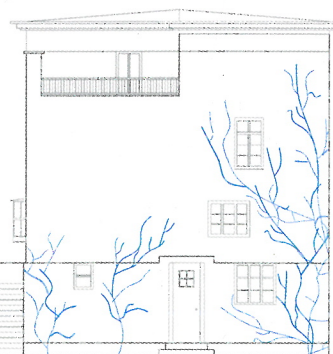
Vista dalla strada con una copia di una parte di un fregio in bassorilievo del Partenone

Prospetto laterale (Facciata sud)  
Ingresso semplice a livello della strada

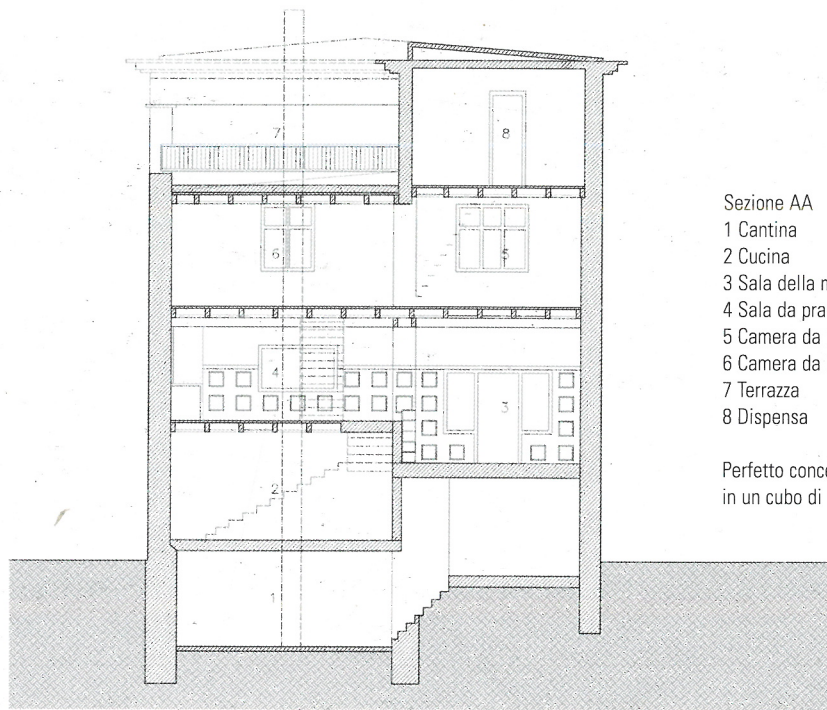
Prospetto giardino (Facciata est)  
Terrazza al piano rialzato, metà dentro e metà fuori dell'edificio, coperta da rose e vite americana, tipico motivo di Loos. Le scale lungo il muro della casa portano verso il giardino



Facciata sud



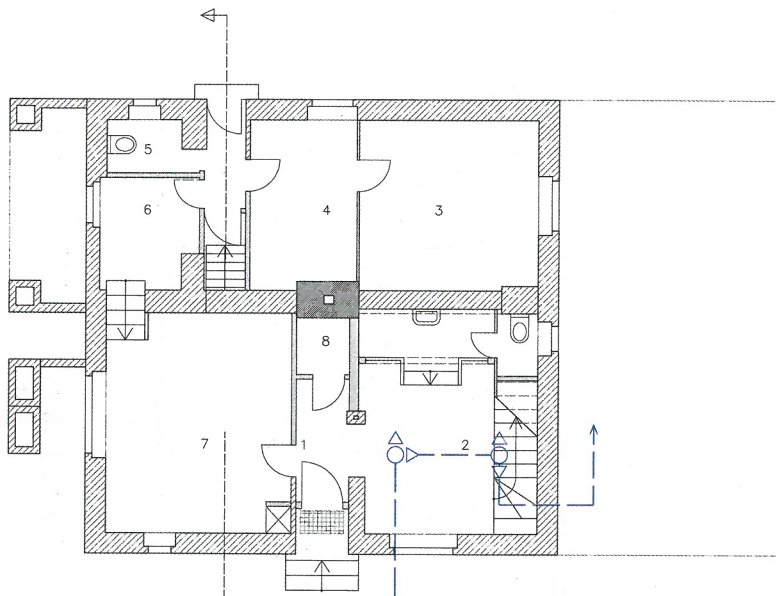
Facciata est



Sezione AA

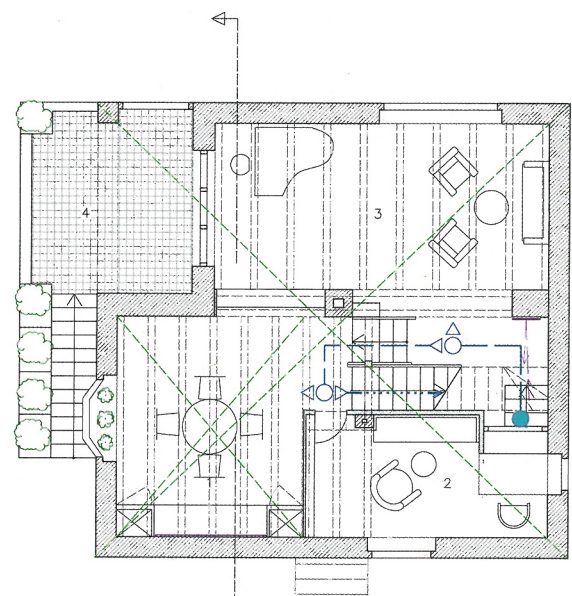
- 1 Cantina
- 2 Cucina
- 3 Sala della musica
- 4 Sala da pranzo
- 5 Camera da letto
- 6 Camera da letto
- 7 Terrazza
- 8 Dispensa

Perfetto concetto di *Raumplan*  
in un cubo di 10 x 10,4 x 11 m



- Seminterrato
- 1 Dispensa
  - 2 Sala d'ingresso
  - 3 Personale di servizio
  - 4 Cucina
  - 5 Toilette
  - 6 Pre-cantina
  - 7 Cucina
  - 8 Guardaroba

Ingresso dal livello della strada verso il guardaroba, con scale aperte verso il piano rialzato. Ancora al piano terra: cucina e stanze del personale di servizio

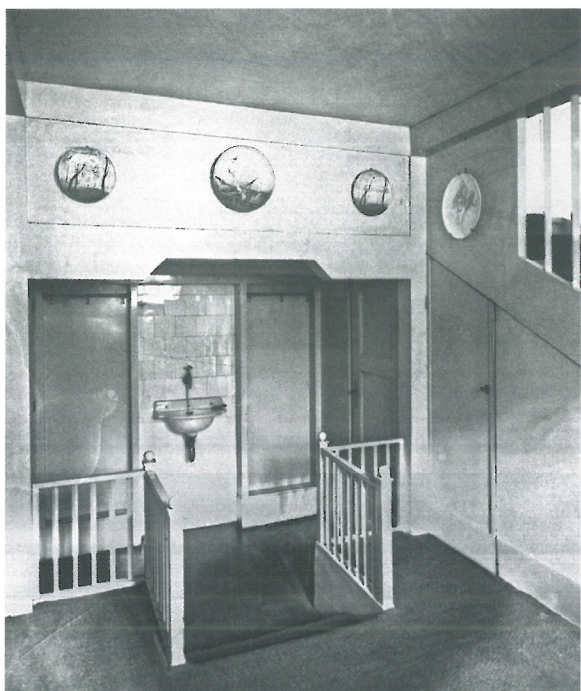


Piano terra rialzato

- 1 Sala da pranzo
- 2 Biblioteca
- 3 Sala della musica
- 4 Terrazza

Concetto di spazio abitabile: sala della musica con posti a sedere per rilassarsi e comunicare e sala da pranzo. Biblioteca (stanza dei signori) separata. Il proprietario controlla gli ospiti in arrivo dalla sua scrivania nella biblioteca, tramite una piccola finestra interna e una parete a specchio che riflette l'ingresso delle scale

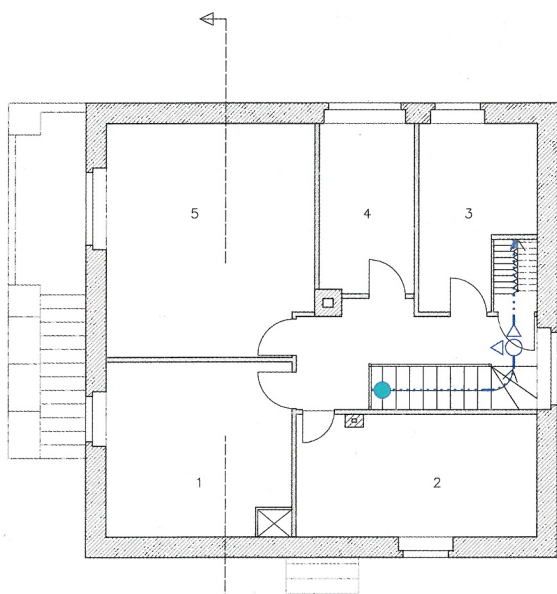




Vista della sala d'ingresso  
Foto di M. Gerlach jr., 1930 circa  
(ALA 3222)

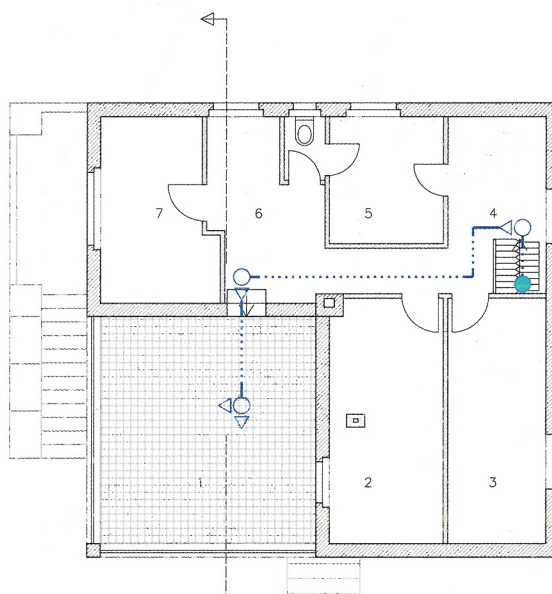


Biblioteca (stanza dei signori)  
con scrivania sulla scala di ingresso  
Foto di M. Gerlach jr., 1930  
(ALA 3225)



- Primo piano
- 1 Camera da letto
  - 2 Camera da letto
  - 3 Camera da letto
  - 4 Bagno
  - 5 Camera da letto

Stanze private con ripida scaletta nascosta  
che conduce al piano superiore



- Secondo piano
- 1 Terrazza
  - 2 Camera da letto
  - 3 Personale di servizio
  - 4 Corridoio
  - 5 Lavanderia
  - 6 Dispensa
  - 7 Stanza cucito

Stanze del personale di servizio  
e ripostigli

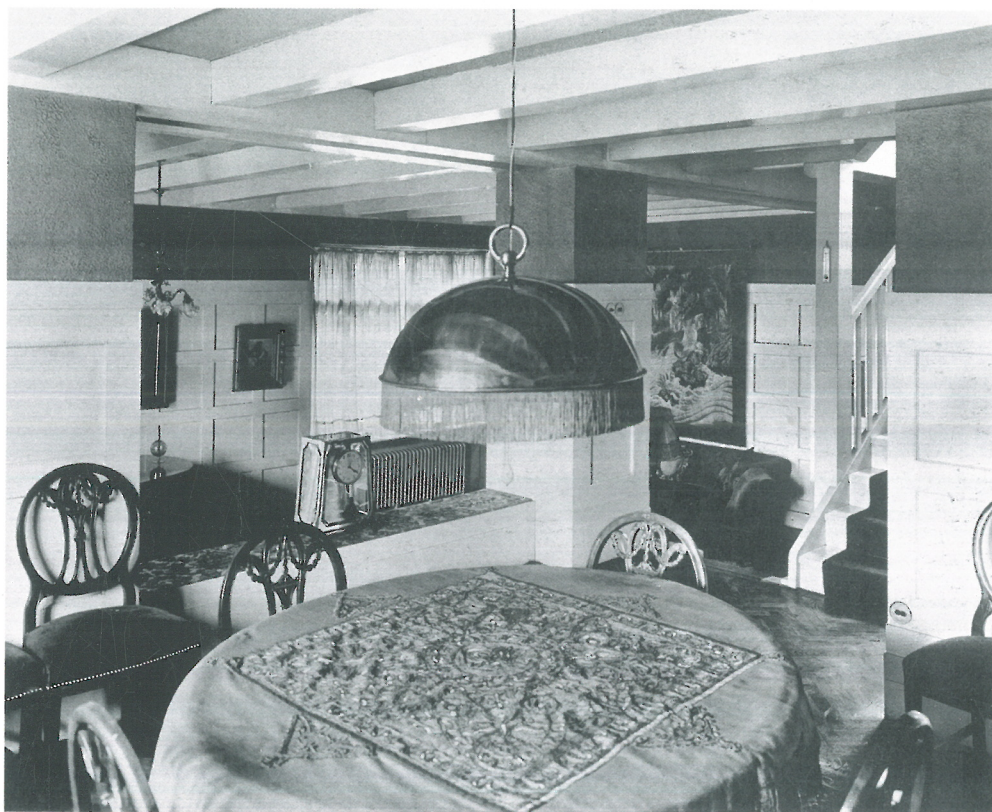




Vista dalla zona pranzo verso la sala al livello inferiore con scale aperte verso il primo piano  
Foto di B. Reiffenstein, 1930  
(ALA 2522)



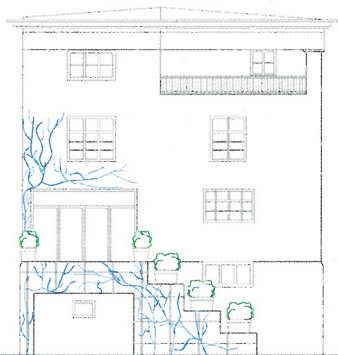
Vista dalla sala della musica verso la scala d'ingresso e la scala che porta al primo piano  
Foto di M. Gerlach jr., 1930  
(ALA 3218)



Vista dalla zona pranzo verso la sala  
della musica  
Foto di M. Gerlach jr., 1930 circa  
(ALA 2523)

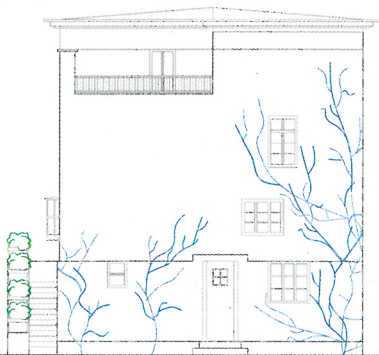


Vista dalla sala della musica alla zona  
pranzo al livello superiore. Specchio invece  
della finestra sulla parete rivolta verso la villa  
adiacente  
Foto di M. Gerlach jr., 1930  
(ALA 3219)



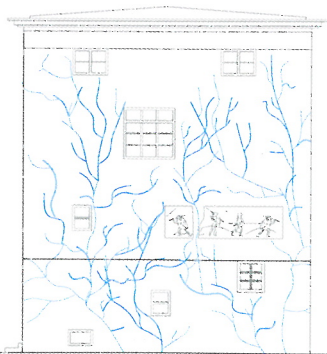
Facciata sud

**219**

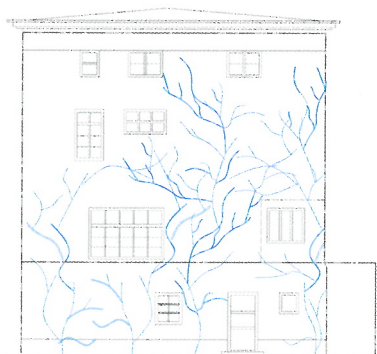


Facciata est





Facciata nord



Facciata ovest