

PROGRAMMA DEL CORSO DI DISEGNO – A.A. 2014/2015

GEOMETRIA DESCRITTIVA – BASIC DESIGN

Prof. Arch. Carlo Inglese
carlo.inglese@uniroma1.it

Arch. Fabrizio Loprencipe
info@architettoloprencipe.com

Arch. Daniele Maiorino
daniele.maiorino@hotmail.com

Disegno 1 – Basic Design

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Appropriazione dello spazio bidimensionale.

Obiettivo del corso di Disegno è fornire i principi teorici e gli strumenti operativi per progettare e comunicare la forma bidimensionale.

Punti essenziali dell'insegnamento sono:

Appropriazione degli strumenti appartengono da sempre al progettista come la matita e la penna, le squadre ed il compasso, i pennelli ed i colori, ma anche quelli che sono i nuovi strumenti quali programmi informatici dedicati alla grafica.

Fornire agli studenti i principi teorici e pratici per la soluzione dei problemi che appartengono alla geometria del piano.

Analisi delle tensioni dinamiche insite nello spazio circoscritto del campo compositivo bidimensionale: indagine e analisi sulle tensioni determinate dall'azione grafica

Indagine sui significati progettuali dell'equilibrio della simmetria e della proporzione.

In particolare l'insegnamento verte sulla corretta formazione del disegnatore capace di gestire gli strumenti propri della forma con rigore e creatività per arrivare ad una progettazione consapevole dello spazio compositivo bidimensionale. Verrà individuato un oggetto d'uso comune sul quale verranno svolte le varie esercitazioni.

Modalità di svolgimento del corso e argomenti delle lezioni

1° Esercitazione. Rappresentazione a mano libera di un oggetto d'uso.

2° Esercitazione. Rappresentazione attraverso i Metodi di Rappresentazione dell'oggetto prescelto.

3° Esercitazione. Rappresentazione grafica bidimensionale e tridimensionale dell'oggetto trasformato.

Disegno 2 - Geometria Descrittiva

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Appropriazione dei metodi di rappresentazione.

Obiettivo del corso è fornire i principi teorici e gli strumenti operativi per comunicare con le tecniche di disegno tradizionale un'idea progettuale, sia in via sintetica, sia in forma esaustiva orientata alla produzione.

Modalità di svolgimento del corso e argomenti delle lezioni

Punti essenziali dell'insegnamento sono:

Appropriazione del metodo intuitivo di rappresentare lo spazio. Indagine sulle reciproche relazioni che intercorrono tra gli enti geometrici. Problemi d'intersezione, costruzione di solidi e loro intersezioni. Le ombre come risultato di una proiezione da un centro proprio o improprio.

Appropriazione del metodo delle assonometrie oblique ed ortogonali..

Appropriazione del metodo delle doppie proiezioni ortogonali.

Appropriazione del metodo della prospettiva.

L'insegnamento vuole fornire i principi teorici e le capacità operative per proiettare nello spazio bidimensionale del foglio di carta un modello tridimensionale – reale o mentale - e quindi comunicare con esattezza le caratteristiche formali e tecniche dell'oggetto

Modalità di svolgimento degli esami

Il Corso prevede l'assegnazione di esercitazioni per ogni argomento affrontato durante la lezione teorica oltre al lavoro svolto sul tema scelto da ciascuno studente.

L'esame si svolgerà attraverso una prova teorica volta a sondare la preparazione ed il livello di maturazione raggiunto da ciascuno studente; durante tale prova verranno valutati i lavori degli studenti stessi.

Si accederà alla prova d'esame previa verifica durante apposite revisioni.

Testi di riferimento

R. Arnheim - Arte e percezione visiva – 17 ed – Feltrinelli, Milano 2002;

A. Marcolli - Teoria del campo – Sansoni, Firenze R 1986;

R. Bodei - Le forme del bello - Il Mulino, Urbino 2004.

A. Casale - Geometria creativa - Nuovi quaderni di applicazioni della geometria descrittiva, Edizioni Kappa Roma 2010;

R. Migliari e AAVV, Geometria descrittiva, De

Agostini editore, Milano 2009. Vol. 1; R. Migliari - Geometria dei modelli, Nuovi quaderni di applicazioni della geometria descrittiva, Edizioni Kappa, Roma 2003.