

a cura di: **Valentina Valentini e Francesco Fiorentino**

in collaborazione con: **Scuolaroma**
coordinamento: **Daria Deflorian**

con il contributo di: **Centro Teatro Ateneo / RAI Radio3**
/ Università Roma Tre Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere / Istituto Italiano di Studi Germanici
/ Forum Austriaco di Cultura di Roma / Goethe-Institut /
Dominio Pubblico

organizzazione e comunicazione: **PAV**

documentazione video a cura di: **Centro Teatro Ateneo**

si ringrazia **Rialto Santambrogio, Sapienza Università di Roma**
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE
nasce con l'intento di mettere al centro dell'attenzione di studiosi, artisti e pubblico la produzione teatrale dell'autore austriaco, nell'anno in cui gli è stato assegnato il prestigioso Premio Ibsen. Il progetto, (settembre 2013/novembre 2014) in questa sua ultima apertura, mette a confronto alcune messinscene dei primi testi di Handke con delle letture e delle mise en espace dei suoi lavori più recenti, finora inediti in Italia. Diversi gli appuntamenti, fra cui il convegno internazionale che si terrà al Goethe-Institut.

www.pav-it.eu / www.facebook.com/PAVsnc

organizzazione@pav-it.eu / +39 06.44702823

www.dominiopubblicoteatro.it / +39 06.5898111

web.uniroma1.it/centroteatroateneo

LA TERRA SONORA

IL TEATRO DI PETER HANDKE

DAL **17** AL **23** NOVEMBRE
2014

UN CONVEGNO / UN CONCERTO
/ SPETTACOLI / LETTURE / MISE
EN ESPACE / PUBBLICAZIONI /
RADIODRAMMI

DOMINIO PUBBLICO/TEATRO
ARGOT STUDIO / AUDITORIUM
GOETHE-INSTITUT / FORUM
AUSTRIACO DI CULTURA / RIALTO
SANT'AMBROGIO / RAI/RADIO3



FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

Viale Bruno Buozzi, 113 - Roma - Ingresso gratuito

Lunedì 17 novembre, ore 19.00

WARUM EINE KUCHE?

/ PERCHÈ UNA CUCINA?

traduzione di Linn Settimi,

lettura a cura di Federica Santoro, Luca Tilli e Dario Salvagnini

Prima presentazione italiana

17
NOV

RAI RADIO3/TUTTO ESAURITO!

Lunedì 3 novembre, ore 22.30

PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

/ INSULTI AL PUBBLICO

traduzione Enrico Filippini,

con Daria Deflorian e Pieraldo Girotto, regia Fabrizio Arcuri

Ripresa del 2006

mercoledì 19 novembre ore 21.00 – in diretta dalla Sala A – mise en espace

UNTERTAGBLUES: EIN STATIONENDRAMA

/ BLUES DELLA METROPOLITANA

traduzione di Stefania De Lucia,

con Maurizio Donadoni e Veronica Cruciani, drammaturgia sonora

di Riccardo Fazi (Muta Imago), regia di Veronica Cruciani

Prima presentazione italiana

3
NOV

19
NOV

Venerdì 21 novembre ore 22.30

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ

/ I BEI GIORNI DI ARANJUEZ

traduzione di Françoise Bohr,

interpretazione e regia di Daria Deflorian e Attilio Scarpellini,

disegno del suono di Stefano De Ponti,

voce della donna corvo: Monica Demuru

Prima presentazione italiana

21
NOV

20
NOV

21
NOV

AUDITORIUM GOETHE INSTITUT

via Savoia, 15 - Roma

Giovedì 20 e venerdì 21 novembre – dalle 9.30 – Convegno internazionale

PETER HANDKE E IL TEATRO

A cura di Francesco Fiorentino, Camilla Miglio, Valentina Valentini

Intervengono: Helga Finter, Franz Haas, Lorenzo Letizia, Helmut Moysick,

Katharina Pektor, Attilio Scarpellini, Paolo Scotini, Giovanni Spagnoletti.

RIALTO SANTAMBROGIO

via di Sant'Ambrogio, 4 - Roma

Domenica 23 novembre, ore 21.00

ALVIN CURRAN + OSSATURA

Composizione istantanea per quattro improvvisatori e voci recitanti

preregistrate dalle opere di Peter Handke

23
NOV

DOMINIO PUBBLICO

Teatro Argot Studio - via Natale del Grande, 27 - Roma

www.dominiopubblicoteatro.it

Martedì 18 novembre ore 21.00 – Mercoledì 19 novembre ore 19.00

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ

/ I BEI GIORNI DI ARANJUEZ

traduzione di Françoise Bohr,

interpretazione e regia di Daria Deflorian e Attilio Scarpellini,

disegno del suono dal vivo di Stefano De Ponti,

voce della donna corvo: Monica Demuru

(prima presentazione italiana)

18
NOV

19
NOV

IMMER NOCH STURM

/ ANCORA TEMPESTA

Presentazione di Sergio Lo Gatto,

traduzione di Ylenia Carola e Angela Scrofina (revisione di Paolo Scotini)

(prima presentazione italiana)

20
NOV

Giovedì 20 novembre, ore 21.00

I EPISODIO - lettura di Antonio Tagliarini

Venerdì 21 novembre, ore 19.00

II EPISODIO - lettura di Daniele Timpano/Elvira Frosini

Sabato 22 novembre, ore 19.00

III EPISODIO - lettura a cura di Lisa Ferlazzo Natoli

21
NOV

22
NOV

Venerdì 21 novembre, ore 21.00 – Sabato 22 novembre, ore 21.00

Domenica 23 novembre, ore 17.30

SELBSTBEZICHTIGUNG

/ AUTODIFFAMAZIONE

traduzione di Werner Waas, un progetto di e con Lea Barletti
e Werner Waas, musica di Harald Wissler

21
NOV

22
NOV

23
NOV