

41 COOPER SQUARE, NEW YORK



L'INTERVENTO

Progetto: il centro accademico ospita la facoltà di Ingegneria, di Arte e di Architettura facenti parte della Cooper Union University.

Tipologia di opera: edificio universitario

Tipologia di opera e di intervento: nuova costruzione

Localizzazione geografica: New York, 41 Taras Shevchenko Pl, New York, NY 10003, Stati Uniti

Dimensioni dell'opera: 16.258,00 mq suddivisi in 9 piani

Periodo di progettazione: 2004-2006

Periodo di realizzazione: 2006-2009

Entita' del finanziamento: 150.000.000 \$



ATTORI DEL PROCESSO

Committenti/Committenza: The Cooper Union For Advancement Of Science And Art

Unità' di progettazione

Thom Mayne, Principal / Design Director

Silvia Kuhle, Project Manager

Pavel Getov, Project Architect

Jean Oei, Job Captain/ Project Designer

Chandler Ahrens / Lead Designer

Natalia Traverso Caruana, Go-Woon Seo/ Project Designer

Irena Bedenikovic, Salvador Hidalgo, Debbie Lin, Kristina Looock/

Project Team

Imprese esecutrici: : F.J. Sciamè Construction Co., Inc. New York, NY

Forniture di tecnologie e materiali:

Structural Steel Erector: FMB Steel Harrison, NJ

Miscellaneous Iron Fabricators and Erectors: Post Road Iron Works Greenwich, CT

Architectural Metal Erector: FMB Steel Harrison, NJ

Curtain Wall Erector: W&W Glass Nanuet, NY

Finanziatori: The Cooper Union For Advancement Of Science And Art

Altre figure di riferimento: Structural Engineer: John A. Martin & Associates, Inc. Los Angeles, CA

Goldstein Associates Consulting Engineers New York, NY

Mechanical Engineers: IBE Consulting Engineers Sherman Oaks, CA

Syska Hennesy Group Inc. New York, NY



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

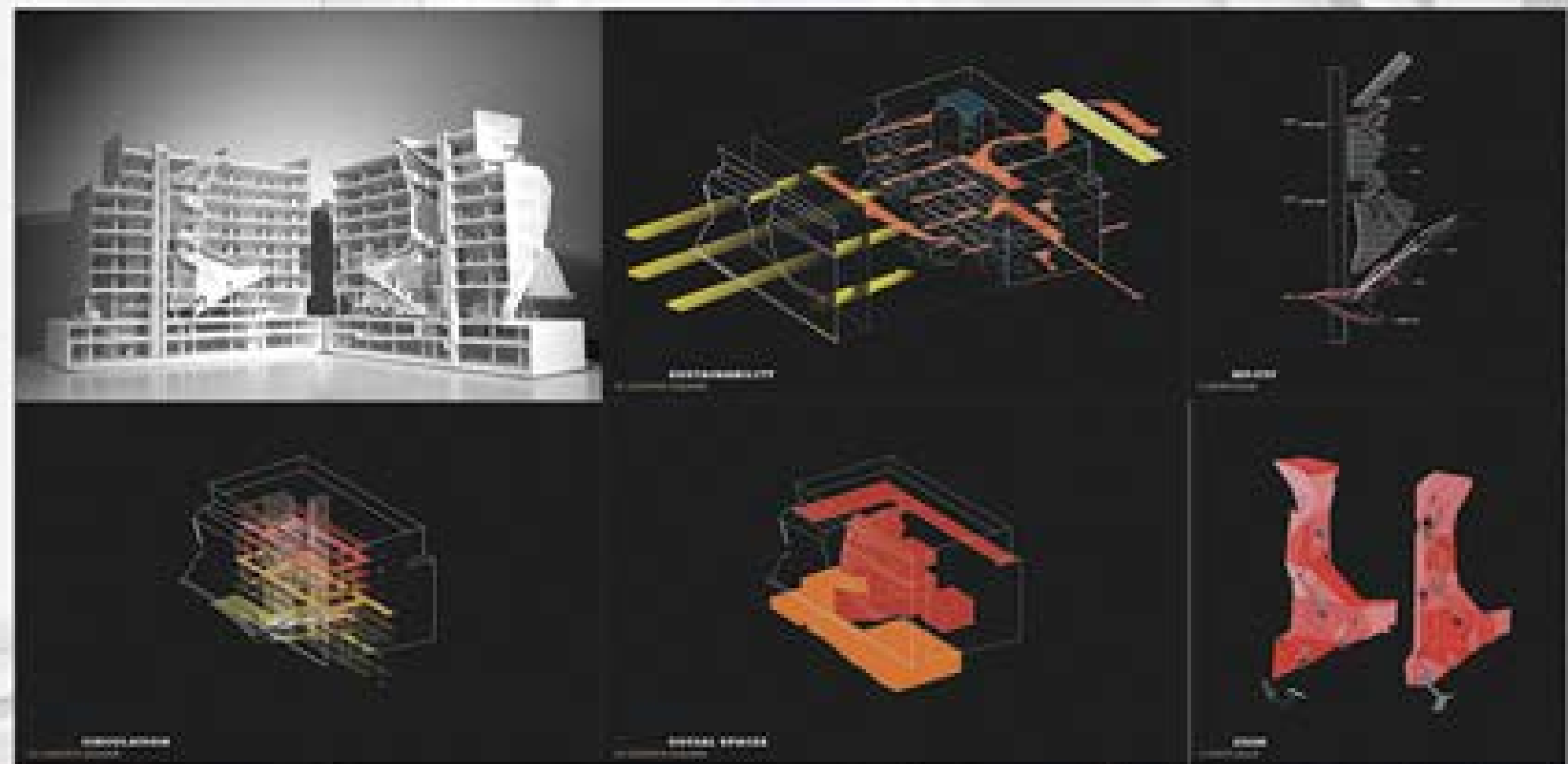
Il progetto è stato voluto dalla Cooper Union per unire sotto un unico tetto le sue tre facoltà di arte, architettura e ingegneria e per riflettere i principi e le aspirazioni di Peter Cooper (fondatore della Cooper Union) secondo cui l'istituzione porta ad un arricchimento civico e culturale. Gli intenti principali dei progettisti sono stati, quindi, quello di creare un edificio simbolo e quello di promuovere la collaborazione ed il dialogo interdisciplinare tra le tre scuole del college.

Lo studio di architettura Morphosis ha progettato l'edificio dall'interno verso esterno. La piazza verticale (così definita dai progettisti stessi) è il punto focale di tutto il progetto in quanto offre un luogo per il dibattito intellettuale e creativo. La piazza verticale è circondata per tutta l'altezza da una griglia in acciaio che ne definisce lo spazio. Una grande sezione vetrata rivela all'esterno lo spazio principale. Le scale sono discontinue: c'è lo scalone principale che parte dal primo piano e termina al quarto; dal quarto piano in poi si devono usare diverse scale secondarie. Questa discontinuità è stata progettata per promuovere l'attività fisica e aumentare le opportunità di incontro. Sono comunque presenti degli ascensori: quelli principali fermano al primo, al quinto e all'ottavo piano, mentre quelli secondari fermano in tutti i piani per conformità ADA.

L'edificio è collegato al contesto urbano tramite trasparenze e spazi pubblici posizionati al piano terra. Nei piani interrati ci sono una sala riunioni e un auditorium da 200 posti.

La costruzione si presenta con un doppio involucro: la parte interna è vetrata, quella esterna è costituita da uno strato semitrasparente in acciaio inox forato che, oltre a innescare un gioco di luci, riduce l'impatto delle radiazioni in estate e isola gli spazi interni in inverno. Grazie a questo accorgimento il 75% degli spazi interni dell'edificio sono illuminati da luce naturale.

41 Cooper Square è il primo laboratorio accademico certificato LEED a New York con rating platinato. Le iniziative di bioedilizia che si possono trovare nel progetto sono: il tetto verde che isola il palazzo, il sistema della raccolta dell'acqua piovana, l'atrio a tutta altezza che permette una migliore circolazione dell'aria e della luce naturale, le nuove tecnologie HVAC (Heating, Ventilating and Air Conditioning) che amplificano l'efficienza energetica del 40% rispetto ad un edificio standard e un impianto di cogenerazione che fornisce energia supplementare per l'edificio.



IL PROCESSO

Modello di riferimento: management process

Tipologia di scelta del progettista: assegnazione diretta

Tipologia di scelta delle imprese: dato non pervenuto

Tipologia di finanziamento: finanziamento privato

Varianti: non sono presenti



BIBLIOGRAFIA

Sitografia:

-Morphosis architects (22/02/2009), "41 Cooper Square", <http://morphopedia.com/projects/41-cooper-square>

-Archdaily (12/11/2009), "The Cooper Union for the Advancement of Science and Art / Morphosis Architects", <http://www.archdaily.com/40471/the-cooper-union-for-the-advancement-of-science-and-art-morphosis-architects/>

-SourceOne, Inc (2010), "41 Cooper Square: Combined Heat & Power Plant", <http://dataint.cdhenergy.com/Documentation/Monitoring%20Notes/Cooper%20Union%20M&V%20Plan.pdf>

-Ornamental Metal Institute of New York, http://ominy.org/project/41_cooper_square

-Zahner, <http://www.azahner.com/portfolio/cooper-union>

Disegni: Morphosis architects

Fotografie: Morphosis architects by Iwan Baan