





PROGETTO : nuovo padiglione studentesco nel campus Woudestein dell'Università Erasmus di Rotterdam

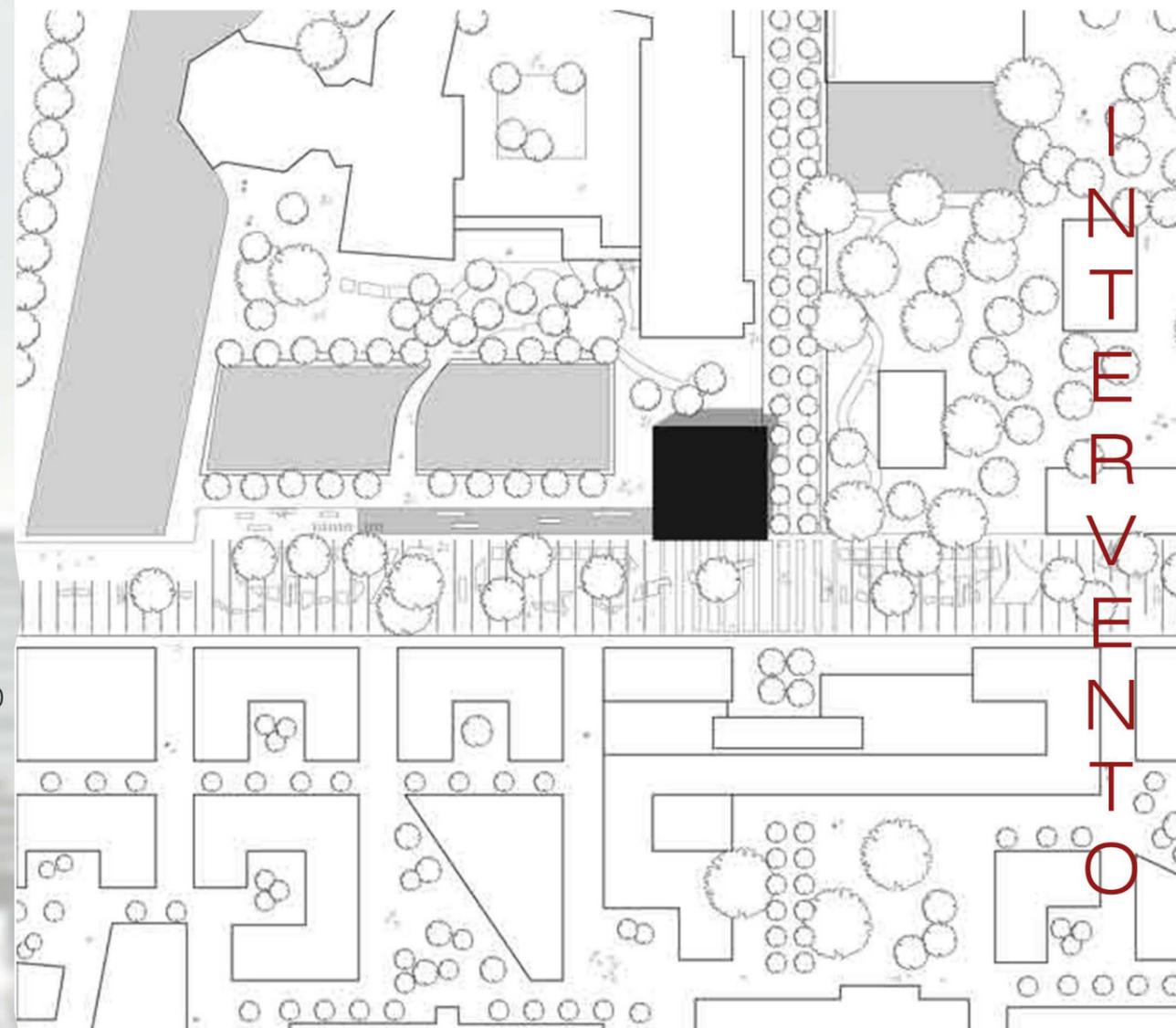
LOCALIZZAZIONE : Burgemeester Oudlaan 50, Rotterdam, Paesi Bassi.

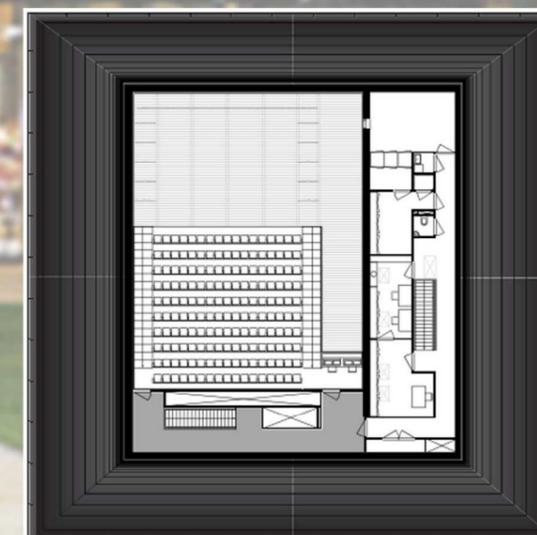
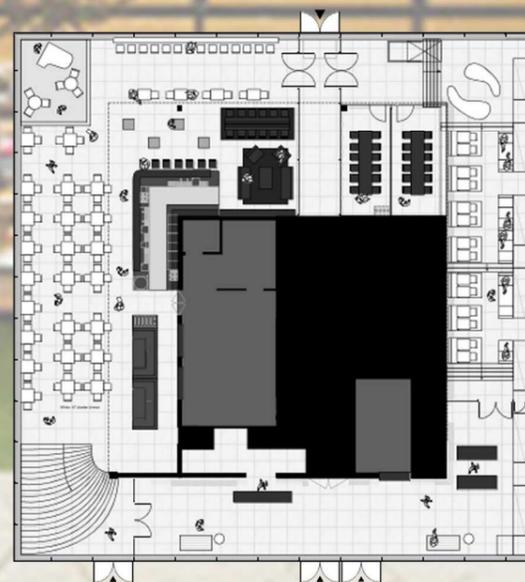
DIMENSIONE DELL'OPERA:
Superficie di intervento: 1800 mq
Utenza di riferimento: destinato ad accogliere le 24.000 persone tra studenti e dipendenti ospitati oggi dal Campus.
Volumetria: Volume quadrato, di 32,4x32,4 metri con un'altezza che passa dai 6 metri del lato sud ai 10 di quello nord.

PERIODO DI PROGETTAZIONE:
La fase di progettazione ha avuto inizio nel 2010

PERIODO DI REALIZZAZIONE: aprile 2012-agosto 2013. Inaugurato il 5 settembre 2013

ENTITA' DEL FINANZIAMENTO:
Importo dei lavori effettivo: EUR 5,6 milioni





COMMITTENZA: Pubblica: Erasmus University Rotterdam

UNITÀ DI PROGETTAZIONE:

PROGETTO: De Zwarte Hond (Groningen/Rotterdam) e Powerhouse Company (Rotterdam/Copenhagen/Shanghai);

TEAM: Nanne de Ru, Willem Hein Schenk (dZH), Stefan Prins, Sander Apperlo, Sybren Woudstra, Anja Lübke (dZH), Anne Larsen, Sijmen de Goede (dZH), Søren Harder Nielsen

STRUCTURAL ENGINEERING: Pieters Bouwtechniek

ALTRE FIGURE DI RIFERIMENTO :

OPERE EDILI: Pieters Bouwtechniek, Utrecht

ASSEMBLAGGIO PARETI: Punt Systeembouw, Heerhugowaard

SUPERVISOR MASTERPLAN CAMPUS: Juurlink+Geluk in collaborazione con Sputnik

DIRETTORE LAVORI: Dick Pakkert

PROGRAM MANAGER: Frederieke Hoitink

DIRETTORE OPERATIVO: Ruben Cieremans

RESPONSABILI PER LA GESTIONE OPERATIVA E

QUOTIDIANA DEL PADIGLIONE: Frederieke Hoitink e Ruben Cieremans

INSTALLATION ADVISOR: Möbius Consult

CONTRACTOR: Lokhorst Bouw

CONTRACTOR INTERNO: Punt Interieurbouw

DESIGN GARAGE: Sputnik e architettura urbanistica jvantspijker, in collaborazione con Juurlink Geluk Amsterda

SOFTWARE UTILIZZATO: AutoCAD, Photoshop, Illustrator, Sketchup e SU Podium

PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO: Juurlink Geluk Amsterd

IMPRESE ESECUTRICI:

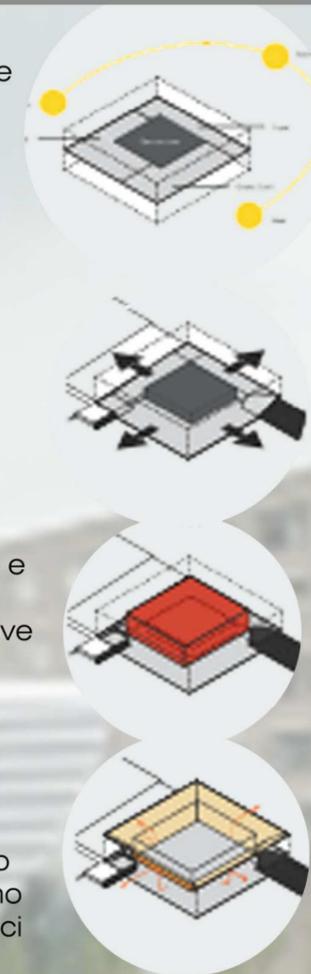
APPALTATORE: Lokhorst Bouw & Ontwikkeling, Beverwijk

FORNITORI DI TECNOLOGIE E MATERIALI:

-Pareti in quercia rossa americana e sistema soffitti: Derako International, 't Zand

-Installation Engineering: moBius Consult

-Sistemi in acciaio Jansen per facciate continue trasparenti: ODS BV offre soluzioni complete in acciaio finestre, porte e facciate



-Il piano regolatore era suddiviso in tre fasi. Uno dei progetti iniziali della fase due, che si concluderà nel 2016, era la **costruzione di un nuovo padiglione studentesco**. Il padiglione dedicato agli studenti provvede a una più chiara organizzazione dello spazio pubblico e crea una scenografia attraente in netto contrasto con l'architettura brutalista degli altri edifici.

Il padiglione è strategicamente **ubicato al centro del campus**, incastonato su un pendio, e vi si può accedere a diversi livelli.

-La **pianta quadrata** con una forma apparentemente semplice e lineare ha richiesto un grande impegno nella sua realizzazione ed organizzazione e nell'utilizzo dei materiali: al centro vi si trova il teatro, con il foyer al piano superiore che guarda direttamente sulla Erasmus Plaza, una piazza lunga 400 metri, costruita sopra al nuovo parcheggio sotterraneo, che racchiude un giardino all'inglese con una fontana, rastrelliere per le biciclette e panchine.

-Il **cuore interno** del padiglione, sotto il teatro, è **realizzato in cemento**, mentre il **resto della struttura è in acciaio** e il **guscio esterno dell'intero edificio è vetrato**. Il pavimento e le scale sono rivestiti di grosse piastrelle di colore grigio chiaro che creano un continuum fin su sulla scalinata curva che porta dal grand café al livello superiore, dove si trovano l'ingresso e il foyer del teatro.

Le pareti vetrate invitano i passanti a guardare e a partecipare alle attività che si svolgono all'interno;

tuttavia la caratteristica più sorprendente del progetto è senza dubbio costituita dai **soffitti curvi realizzati con lunghi listelli (15x60 mm e scarto 15 mm) in quercia rossa americana** che gli architetti hanno fortemente voluto per creare una continuità con gli edifici A e C, dove lo stesso legno, caldo e ricco, era già stato scelto per rinnovare la grande maggioranza dei soffitti. Le coperture curve sovrastanti creano un'atmosfera accogliente e dolcemente protettiva in qualunque punto del padiglione ci si trovi.

Le diverse funzioni sono state altresì molto ben organizzate per sfruttare al meglio la luce solare, per cui le aree di studio sono poste lungo la facciata nord mentre il grand café è esposto a sud.

-Il raggio di curvatura di ciascuno dei quattro soffitti è leggermente diverso e questo ha reso più complessa la costruzione e l'installazione delle volte.

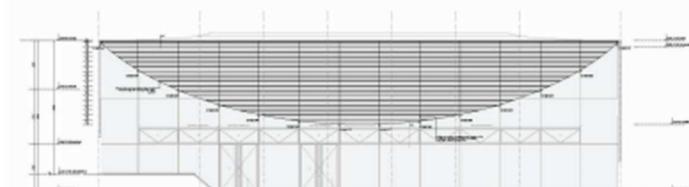
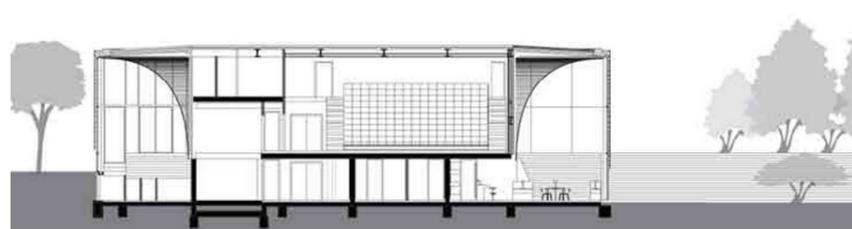
Oltre ad abbinarsi splendidamente con gli altri materiali, **questo sistema di soffitto assolve anche a una funzione acustica**. Le pareti dietro ai pannelli in quercia rossa sono state spruzzate di "Sprayplan", un prodotto per finitura acustica granulare di colore rosso che assorbe il rumore proveniente dalle lounge adiacenti. Il grand café può essere illuminato dall'alto, tuttavia esiste anche un **sistema di illuminazione installato dietro i pannelli in quercia rossa** in funzione nel padiglione durante la notte con un effetto tipo lanterna cinese, ancora una volta enfatizzando il suo effetto iconico.

-All'esterno delle pareti in vetro dell'edificio scendono enormi oscuranti in alluminio, azionati tramite controllo remoto e si possono aprire e chiudere in funzione del livello di luce solare all'esterno. Questo **sistema di oscuranti telecomandati**, sviluppato da Hunter Douglas, è stato realizzato su misura per questo edificio.

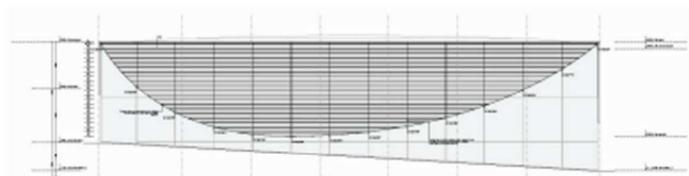
-L'elevato rendimento del padiglione in termini di efficienza energetica si fonda sui **principi della progettazione edilizia solare passiva**; il sistema di ombreggiatura solare a orientamento specifico risponde automaticamente ai cambiamenti stagionali per ottimizzare al meglio l'irradiazione solare. Inoltre, l'immagazzinamento termico, sotto il riscaldamento a pavimento, il raffreddamento passivo, l'illuminazione a LED e i pannelli solari, che coprono il 90% del tetto, rendono il Padiglione Studentesco virtualmente neutro dal punto di vista energetico.

"L'Università desiderava un edificio che avesse stile e carisma: trasparente e aperto su tutti i lati, anche sul retro. Ed ora eccolo qua, perfettamente posizionato sull'intersezione principale del campus. Tutto ruota intorno al cuore: l'edificio ha un cuore al suo interno, è esso stesso un cuore, ed è situato nel cuore del campus."

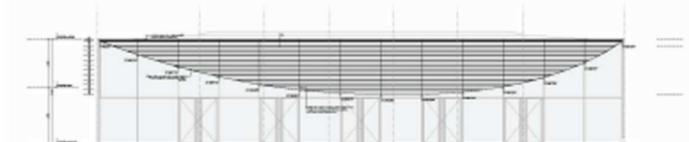




Gevelaanzicht Noord



Gevelaanzicht Oost



Gevelaanzicht Zuid

MODELLO DI RIFERIMENTO: assegnazione della realizzazione dell'opera a imprese costruttrici specializzate, tramite subappalti.

TIPOLOGIA DI SCELTA DEL PROGETTISTA: 37 architetti hanno partecipato ad una gara d'appalto europea.

TIPOLOGIA DI SCELTA DELLE IMPRESE COSTRUTTRICI: concorso pubblico sulla base dell'offerta più economica

TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO: concorso di risorse pubbliche e private (l'azienda olandese Heineken ha finanziato la parte adibita alla ristorazione)

COMMITENTE: Università di Rotterdam

concorso pubblico

Il comitato direzionale dell'università di Rotterdam in collaborazione con la giunta comunale scelgono il progetto.

Appaltatore: Lokhorst Bouw & Ontwikkeling, Beverwijk
Contractor Interior: Punt Interieurbouw
Opere edili: Pieters Bouwtechniek, Utrecht
Assemblaggio pareti: Punt Systeembouw, Heerhugowaard
installation advisor: Möbius Consult

Progettisti: Powerhouse Company & DeZwarteHond

Pareti in quercia rossa americana e sistema soffitti: Derako International, 't Zand
Installation Engineering: moBiUS Consult
Sistemi in acciaio Jansen per facciate continue trasparenti: ODS BV offre soluzioni complete in acciaio finestre, porte e facciate

PROCESSO



-GENNAIO: Il comitato sceglie il progetto vincitore della gara.

-GIUGNO: Selezione di 5 imprese costruttrici sulla base dell'offerta più economica.

-OTTOBRE: Inizio costruzione (posticipata)



-MAGGIO: Realizzazione delle aree per la ristorazione con collaborazione della Heineken

- 5 SETTEMBRE: Inaugurazione

-OTTOBRE: Selezione su concorso europeo di 37 architetti.
-NOVEMBRE: Scelta di 5 architetti, che presentano i loro progetti al comitato.
-DICEMBRE: Scelta del progetto vincitore

2011

-APRILE: Effettivo Inizio lavori
-21/24 MAGGIO: Posizionamento di circa 25 palancole.
-20 LUGLIO
12 AGOSTO: Estrazione delle palancole

2013



S
I
T
O
G
R
A
F
I
A

- www.eur.nl
- milimet.com
- www.erasmuspaviljoen.nl
- www.dezeen.com
- www.vestiarotterdamstadswonen.nl
- www.theplan.it
- www.powerhouse-company.com
- www.ods-geveltechniek.nl
- www.rsm.nl
- www.derako.com
- www.archdaily.com
- www.paulderuiter.nl
- www.architecturenewsplus.com
- www.designboom.com
- www.massstudies.com
- www.professionearchitetto.it
- www10.aeccafe.com
- www.dexigner.com
- www.ihs.nl
- www.americanhardwood.org
- www.archello.com
- www.domusweb.it
- www.homedesigner.com
- www.designcontext.net

