

INTERVENTO

PROGETTO:

Biblioteca Unicenp – Campo universitario Positivo. Nuova realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA:

Brasile, Curitiba – PR

DIMENSIONI DELL'OPERA:

Area superficiale di intervento: 360.00 m²

Area costruita: 6.300 m²

Utenza: 864 studenti

PERIODO DI PROGETTAZIONE: 1999-2001

PERIODO DI REALIZZAZIONE: 2001-2002

ENTITÀ DEL FINANZIAMENTO: R\$ 5 milioni (circa € 1.700.000)





ATTORI DEL PROCESSO

COMMITENZA: Privata – Gruppo Positivo

UNITÁ DI PROGETTAZIONE: Architettura, design d'interno, arredi e comunicazione visuale:
 MCA Manoel Coelho Arquitetura e Design: Manoel Coelho (direzione);
 Antônio Elias Abrão (gestione di progettazione);
 Fernanda Morishita, Armando Luiz, Yoshio Ito, Adierson Pazinato, Alessandrto H.S. Yamada, Helter H. Makishi e Roberto M. Oliviera (collaboratori)

IMPRESSE ESECUTRICI:
 Struttura: Kàlculo
 Impianto idraulico, elettrico, telefonico e informatico: Jaguarê
 Impianto di condizionamento: Flowtec
 Esecuzione: Ferreira Filho Construção

FORNITORI DI TECNOLOGIE E MATERIALI:

- Fadamac (pavimenti in PVC)
- Belgotex (tappeti)
- Cercisa, NGK (rivestimenti ceramici)
- Ardan (Pavimenti metallici)
- Suvinil (Vernici pareti)
- Ibratin (rivestimenti)
- Hunter Douglas (controsoffitto)
- Perstorp (laminato plastico)
- La Fonte (attrezzature)
- 3R Dinâmica (vetri)
- Incepa, Docol (arredo servizi igienici)
- Lumicenter, Interpam, Projeto (illuminazione)
- Pial (componenti elettriche)
- Perkrom (copertura metallica)
- Alcoa (rivestimento in alluminio)
- Ape (ascensori)
- Securit, Flexiv; Fàbrica de Móves (arredi)



PROCESSO

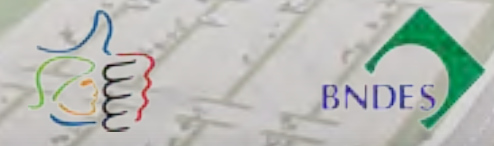
MODELLI DI RIFERIMENTO:
 tradizionale

TIPOLOGIA DI SCELTA DEL PROGETTISTA:
 affidamento diretto

TIPOLOGIA DI SCELTA DELLE IMPRESSE COSTRUTTRICI:
 licitazione privata

TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO:
 misto (gruppo Positivo e BNDES banca federale Brasiliana)

VARIANTI:
 non presenti



SCHEMA DEL PROCESSO





L'area ove sorge l'enorme complesso del campus Unicenp venne acquistata dal colosso brasiliano Positivo nel 1998 e subito venne contattato per il progetto l'architetto Manoel Coelho già noto nella regione del Paraná per l'edilizia urbana e universitaria.

Il complesso si trova sulla fascia esterna dell'enorme metropoli di Curitiba, fraposto tra il quartiere-alloggio di Ecoville, l'autostrada che corre attorno alla città e la separa dal Parco di Tropeiros, con cui il campus comunica grazie alla zona verde sul lago preservata proprio dietro la biblioteca.



La biblioteca, insieme al teatro, costituisce l'edificio chiave dell'intero complesso. si distingue per le grandi dimensioni (quattro piani con tre blocchi per l'insegnamento, sala auditorium e più di 800 postazioni di lettura) ma anche per il design elegante. Dall'esterno infatti spicca per l'interessante composizione delle facciate: due pesanti setti esterni rivestiti con lastre di arenaria (materiale tipico nella tradizione locale) avvolgono una leggera struttura di vetro da cui emergono la facciata principale ed il soffitto che sembrano quasi librarsi senza peso.

Il prospetto verso il lago è interamente vetrato e permette di percepire gli ampi spazi interni. I piani affacciano sulla doppia altezza nella parte posteriore dell'edificio lasciando respirare l'ambiente interno che risulta limpido, luminoso e funzionale con spazi che si integrano tra loro grazie all'architettura e l'arredo puliti scelti da Coelho.

Il campus venne realizzato in tre fasi nella ultima delle quali venne appunto completata la biblioteca. L'intera realizzazione del campus ebbe tempi brevissimi grazie alla scelta di progettisti specializzati nel settore ed imprese del luogo esperte e pratiche di grandi progetti infatti il gruppo di Coelho realizzò il master plan in soli 30 giorni ed i lavori di realizzazioni impiegarono solo un paio d'anni.

