

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - A.A.2014/15
CORSO DI PROCESSO EDILIZIO E TECNOLOGIE REALIZZATIVE
PROFESSORE: FORLINI GIANMARCO - TEMA: ORESTAD COLLEGE, COPENHAGEN





UNIVERSITÀ LA SAPIENZA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - A.A.2014/15
CORSO DI PROCESSO EDILIZIO E TECNOLOGIE REALIZZATIVE
PROFESSORE RESPONSABILE: FORLINI GIANMARCO - TEMA: ORESTAD COLLEGE, COPENHAGEN

INTERVENTO

PROGETTO: ORESTAD COLLEGE, EDIFICIO DI NUOVA COSTRUZIONE
LOCALITÀ: COPENHAGEN
DIMENSIONI INTERVENTO: 12000 MA2
PERIODO PROGETTAZIONE: ANNO 2003
PERIODO REALIZZAZIONE: ANNO 2007
ENTITÀ DEL FINANZIAMENTO: 627 MLN

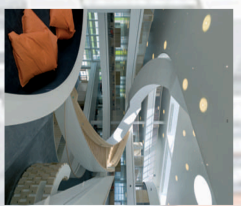
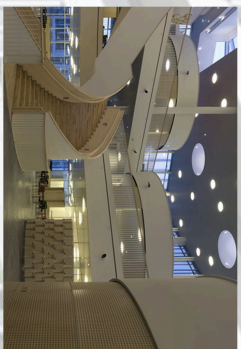
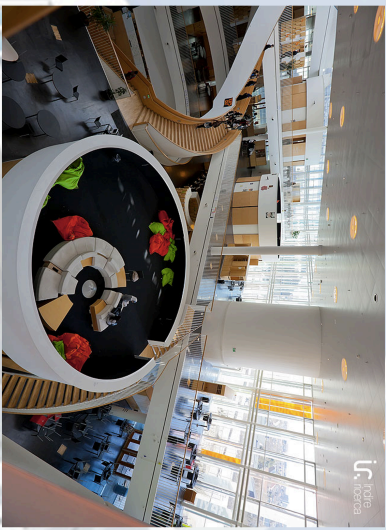
ATTORI DEL PROCESSO

COMMITTENZA: MUNICIPIO DI COPENHAGEN FINO AL GENNAIO 2007 - LO STATO DANESE DOPO GENNAIO 2007
UNITÀ DI PROGETTAZIONE: KIM HERFORTH NIELSEN, BO BOJE LARSEN, KIM CHRISTIANSEN - 3XN ARCHITECTS
3XN TEAM: MICHAEL KRUSE, TOMMY BRUUN, PER DOMGARD-SORNSSEN, TRINE BERTHOLD, KRISTJAN EGERTSON, JORGEN SONDERMARK, RIKKE ZACHARIASEN, PIA HALLSTRUP.
INGEGNERE: SOREN JENSEN A/S
ACUSTICA: FREDERIK WIUFF
APPALTATORI (IMPRESE ESECUTRICI E FORNITORI DI TECNOLOGIE): HOFFMANN, MARIUS HANSEN FACADER, JAKON, BRAVINDA DANMARK, COLT NORDIC, GAS, GALTEN STÅL OG GLAS.
FINANZIATORI: COMUNE DI COPENHAGEN, STATO DANESE.

PROCESSO

MOD. DI RIFERIMENTO: PROC. INNOVATIVO - DIALOGO COSTRUTTIVO
TIP. SCELTA PROGETTISTA: CONCORSO DI IDEE RISTRETTO
SCELTA IMPRESE COSTRUTTRICI: DIALOGO COMPETITIVO
- OFFERTA PIU VANTAGGIOSA
FINANZIAMENTO: PUBBLICO

VARIANTI, MAN. CL. CONO.





UNIVERSITÀ LA SAPIENZA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - A.A.2014/15

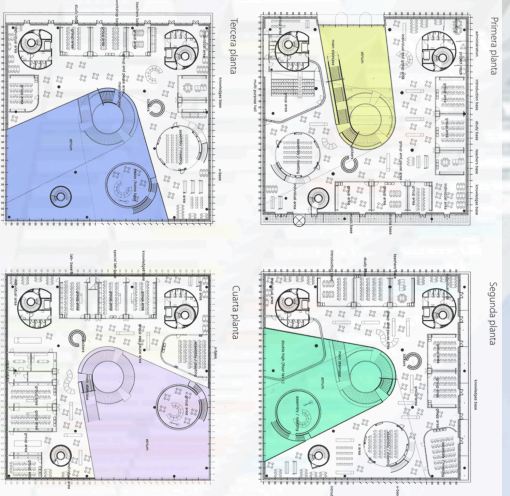
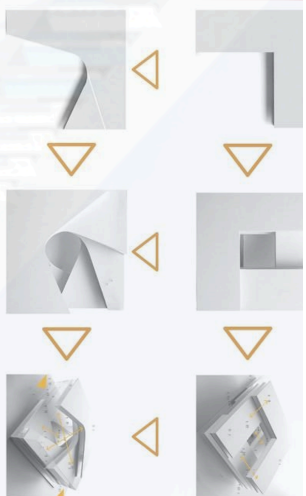
CORSO DI PROCESSO EDILIZIO E TECNOLOGIE REALIZZATIVE

IDENTIFICANTE: FORLINI GIANMARCO - TEMA: ORESTAD COLLEGE, COPENHAGEN

DELL'OPERA

IL PROGETTO CORRISPONDE ALLA RINNOVATA CONCESSIONE DEI COMPLESSI FORMATIVI DI LIVELLO UNIVERSITARIO IN DANIMARCA. IL PROGETTO ARCHITETTONICO INQUADRA UNA CONCRETA ED OPERATIVA LIBERTÀ D'AGGREGAZIONE, OFFRENDO FLESSIBILITÀ ALL'ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI ED EDUCATIVI. LA STRUTTURA È CARATTERIZZATA DALLA TRASPARENZA DEI PROSPETTI, LE CUI VETRATE CONTINUE MOSTRANO L'ARTICOLAZIONE INTERNA. LE LINEE DELLE SOLETTE DEI PIANI SEGNAÑO LE FACCIATE E ANTICIPANO GLI SPAZI INTERNI, INTERRAMPENDOSI SUI VOLUMI A DOPPIA O TRIPLA ALTEZZA CHE MOVIMENTANO L'EDIFICIO. LE LAMELLE VERTICALI IN VETRO COLORATO SEMITRASPARENTE ESTERNE ALLE FACCIATE FUNGONO DA BRISE-SOLEIL. A MOVIMENTAZIONE MECCANICA, INTRODUCENDO ALL'INTERNO FASCE DI MUTEVOLE PERCEZIONE CROMATICA, NODO FONDAMENTALE DELL'EDIFICIO È L'INTERSEZIONE FRA I PIANI E LA GRANDE SCALA CENTRALE, CHE SI SVILUPPA SECONDO UNA FORMA A SPIRALE E RAGGIUNGE LA TERRAZZA IN COPERTURA. NEL PROGETTO, I QUATTRO PIANI SUPERIORI SI POSSONO VISUALIZZARE COME SUPERFICIE A FORMA DI "BOOMERANG" CHE RUOTANO L'UNA IN SOVRAPPOSIZIONE ALL'ALTRA, SULL'ASSE CORRISPONDENTE ALLA SCALA. IN QUESTO MODO, SPAZI E VOLUMI SI APRONO SULL'AMPIO VUOTO CENTRALE, CONFORMANDO NELLO STESSO TEMPO UNA DINAMICA FUNZIONALE E PERCETTIVA CHE DISTINGUE GLI AMBIENTI PER LO STUDIO, LE RIUNIONI, L'INSEGNAMENTO, LA LETTURA, IN UN'ARTICOLAZIONE CHE UTILIZZA FORME, DIMENSIONI, QUALITÀ, ARREDI DEGLI SPAZI COME VETTORI COMUNICATIVI. OGNI PIANO COSTITUISCE UN'AREA INTEGRATA DI STUDIO, ATTREZZATA PER L'APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE, MENTRE SERVIZI COMUNI GENERALI COME PALESTRA E BIBLIOTECA SI TROVANO AL PIANO INTERRATO. LA STRUTTURA PORTANTE DELL'EDIFICIO NON RICERCA MODULI A GRIGLIA REGOLARE: IMPERNATI I PIANI ATTORNO ALLA SCALA CENTRALE, TRE GRANDI ELEMENTI CILINDRICI IN PROSSIMITÀ DEL PERIMETRO ESTERNO FUN-

TIRE ORIZZONTALI PER LA DISTRIBUZIONE DEI CARICHI, COADIUVATI DA ELEMENTI A COLONNA DI DIMENSIONI MINORI. LE STRUTTURE CILINDRICHE OSPITANO ALL'INTERNO SCALE ACCESSORIE DI COLLEGAMENTO A TUTTI I PIANI. LA RELAZIONE FRA SPAZI APERTI E CHIUSI, PER DISTINTE AREE FUNZIONALI, È ACCOMPAGNATA DA VARIAZIONI DI MATERIALI: SEZIONI DI PAVIMENTO IN MAGNESITE SI ACCOSTANO AL LEGNO PER L'ACCESSO ALLA SCALA CENTRALE IN CONTINUITÀ CON I GRADINI ED IN LEGNO SONO ANCHE I CORRIMANO. I VOLUMI CILINDRICI A "ISOLA" PER STUDIO O RIUNIONE PRESENTANO PARETI CON SPESSO ISOLAMENTO, SCORREVOLI E RIVESTITE DA PANNELLI MICROFORATI, PER AGEVOLARE FRUIZIONI DIFFERENZIATE.



BIBLIOGRAFIA:
RIVISTA "INDUSTRIA VICENTINA", NUMERO 2/2008

SITOGRAFIA:
[HTTP://PHADONATLAS.COM/BUILDING/ORESTAD-COLLEGE/682](http://PHADONATLAS.COM/BUILDING/ORESTAD-COLLEGE/682)
[HTTP://WWW.DAC.DK/EN/DAC-LIFE/COPENHAGEN-X-GALLERY/CASES/ORESTAD-HIGH-SCHOOL/](http://WWW.DAC.DK/EN/DAC-LIFE/COPENHAGEN-X-GALLERY/CASES/ORESTAD-HIGH-SCHOOL/)