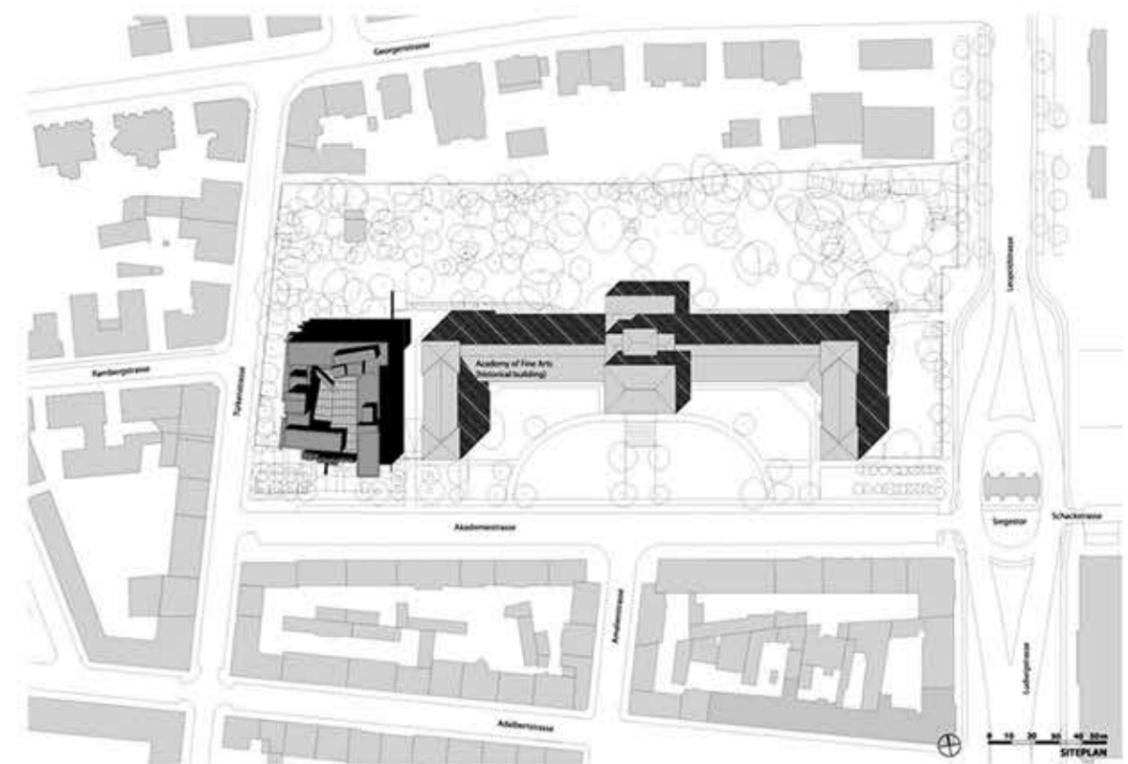




AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE  
MÜNCHEN

**BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA**

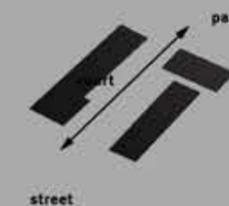
Il **PROGETTO ORIGINALE** per l'Accademia delle Belle Arti di Monaco di Baviera risale al **1876**; necessitando di un consistente **AMPLIAMENTO** nelle sue parti essenziali, nel **1992** è stato indetto un bando di concorso che ha visto vincitore il gruppo **COOP HIMMELBLAU**. L'ampliamento da loro realizzato ha permesso l'**INTEGRAZIONE** dei **TRE SISTEMI SPAZIALI** che convergono sul sito di Steinbaracke: una fusione fra gli **EDIFICI MONUMENTALI** di Leopoldstrasse / Akademiestrasse, il **QUARTIERE** di Schwabing e i **GIARDINI** di Leopold e Akademiegarten. L'ampliamento consiste in **DUE EDIFICI**, entrambi di quattro piani, la cui **STRUTTURA PORTANTE** in **ACCIAIO** permette ampie luci in grado di **APRIRSI VISIVAMENTE E SPAZIALMENTE** alle realtà esistenti di cui sopra. Il rapporto con lo spazio esterno risulta quindi diversificato grazie ai **MATERIALI** utilizzati: la facciata di **VETRO** agisce come membrana e mezzo di **COMUNICAZIONE** con l'**ESTERNO**, mentre l'ingresso all'Accademia, la corte interna e i laboratori si configurano come "zone di transito" che conducono al parco adiacente. L'Accademia ospita diversi **LABORATORI** di scultura, fotografia e pittura; questi si trovano in distinte aree funzionali della struttura e sono collegati fra loro tramite **PASSERELLE** e **RAMPE**, le quali conferiscono energia e dinamismo all'intera opera; così anche gli uffici del Rettore e dell'amministrazione sono spazialmente connessi alle altre aree attraverso ampi spazi aperti. La facciata **SUD** si rivolge alla **CITTA'**, la facciata **NORD** al **PARCO**, mentre la **CAFFETTERIA** al piano terra, esposta su **ENTRAMBI** i **FRONTI**, si presta all'allestimento di **MOSTRE** temporanee facilmente accessibili sia dal parco che dalla città urbanizzata.

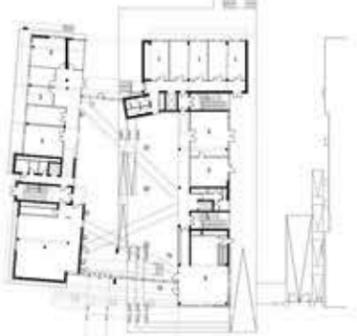


Planimetria generale

**INTERVENTO**

- **PROGETTO:** Ampliamento dell' Accademia di Belle Arti
- **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA:** Monaco, Germania
- **DIMENSIONI DELL'OPERA:** superficie lorda di pavimento: 9909 m<sup>2</sup>, volume lordo: 44761 m<sup>3</sup>, piani 4
- **PERIODO DI PROGETTAZIONE:** 1992-1995
- **PERIODO DI REALIZZAZIONE:** 2003-2005
- **ENTITA' DEL FINANZIAMENTO:** finanziamento previsto: € 15200000, finanziamento effettivo: € 19700000





AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE  
MÜNCHEN

**ATTORI DEL PROCESSO**

- **COMMITTENZA:** Freistaat Bayern (Stato Federale della Baviera) rappresentato dalla State Building Authority di Monaco

- **UNITA' DI PROGETTAZIONE:**

**Architetto:** COOP HIMMELB(L)AU Wolf D. Prix, Helmut Swiczinsky + Partner, Vienna, Austria

**Team di progettazione:** Johannes Behrens, Rolf Mattmüller, Sebastian Denda, Stefan Hochstrasser, Mark Myndl, Régis Péan, Markus Pillhofer, Jessica Ramge, Hari Setka (3-D Model), Egon Türmer, Sepp Weichenberger

**Ingegnere Strutturale:** Planungsgruppe Brachmann, Munich, Germany

- **IMPRESE ESECUTRICI:**

**Struttura:** Alpine Bau Deutschland, Eching, Germany

**Struttura in acciaio:** Rudolf Stogmuller, Eichendorf, Germany

**Sistema di costruzione a secco:** G & H Innenausbau, Mannheim, Germany

**Facciate, vetrate e rivestimenti metallici:** Frener & Reifer, Augsburg, Germany

**Tetto:** Juttner+ Straub, Bamberg, Germany

- **FORNITORI DI TECNOLOGIE E MATERIALI:**

**Ascensori:** Mont Fordertechnik, Moerfelden-walldorf, Germany

**Impianti a pavimento:** DK bau, Berbign, Germany / KUBO

**Fabbro:** Martin

**Impianto elettrico:** Kappenberger + Braun

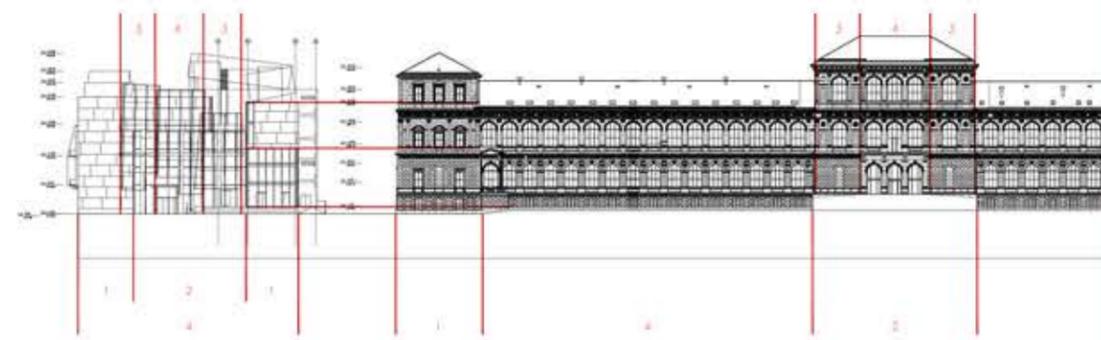
**Impianto sanitario:** Karl Zistler

**Riscaldamento/ventilazione/climatizzazione e acustica:** Kuzyl und Sander, Munich, Germany / IGT, Unterhaching, Germany / Dr. Pfeiler GmbH., Graz, Austria

Caliqua Warmegesellschaft / Alois Muller

**Porte:** Metallbau Reinher, Rödelsee, Germany

**Antincendio:** Kersken + Kirchner GmbH, Munich, Germany



- **FINANZIATORI:**

Freistaat Bayern rappresentato dalla State Building Authority di Monaco

- **ALTRE FIGURE RILEVANTI DI RIFERIMENTO:**

**Project Management:** IMP-Ingenieurbüro für Bauwesen, Munich, Germany

**Direzione dei lavori:** Letzbor Bau-Engineering GmbH, St. Georgen an der Gussen, Austria

**PROCESSO**

- **MODELLO DI RIFERIMENTO:** Modello tradizionale

- **TIPOLOGIA DI SCELTA DEL PROGETTISTA:** Concorso a inviti

- **TIPOLOGIA DI SCELTA DELLE IMPRESE COSTRUTTRICI:** Appalto pubblico con contratti scorporati

- **TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO:** Finanziamento pubblico

- **VARIANTI:** Non presenti

**BIBLIOGRAFIA e SITOGRAFIA SUL PROGETTO**

The Plan, Architecture & Technologies in Detail, n° 013, anno 2006  
<http://www.coop-himmelblau.at/architecture/projects/academy-of-fine-arts>

<http://www.frener-reifer.com/azienda/>

<http://www.mimoa.eu/projects/Germany/Munich/Academy%20of%20Fine%20Arts>

<http://www.designbuild-network.com/projects/akademie/>