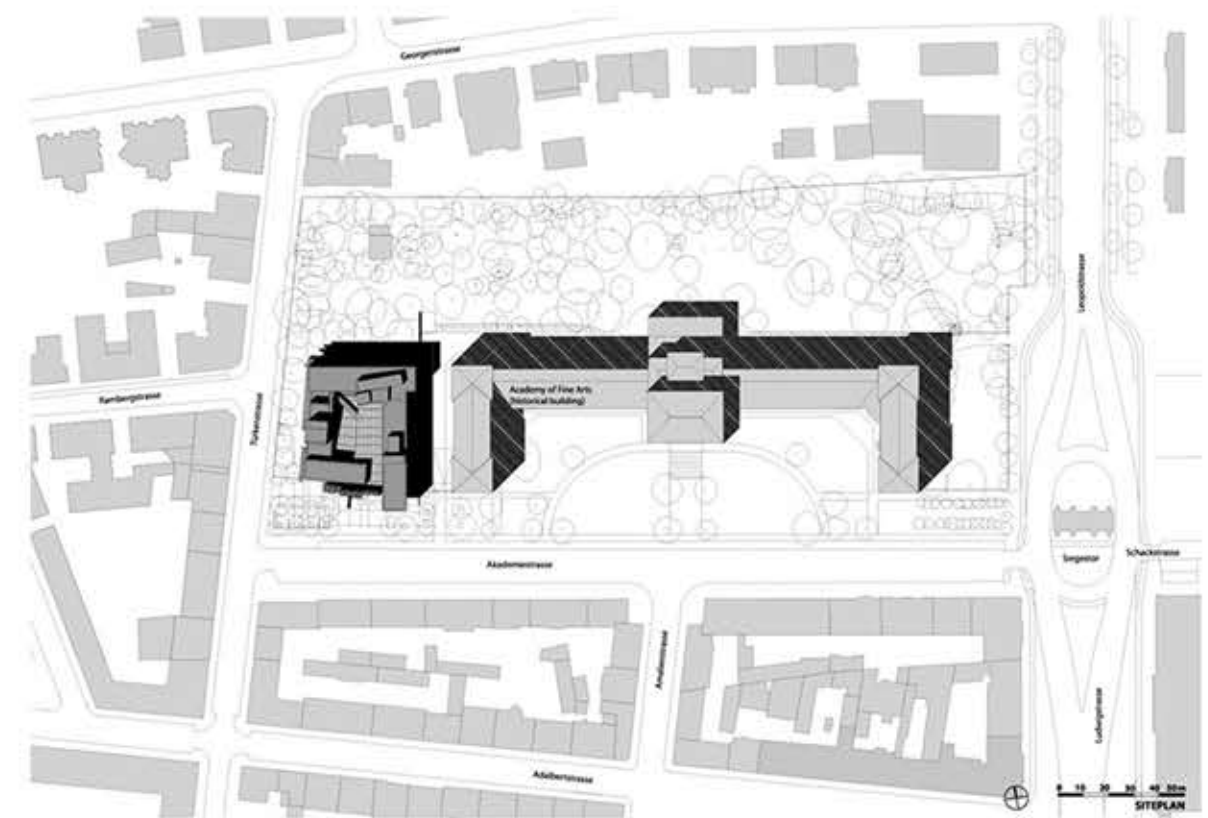




AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA

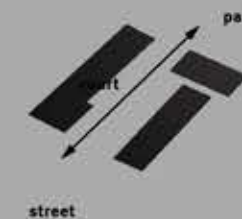
Il **PROGETTO ORIGINALE** per l'Accademia delle Belle Arti di Monaco di Baviera risale al **1876**; necessitando di un consistente **AMPLIAMENTO** nelle sue parti essenziali, nel **1992** è stato indetto un bando di concorso che ha visto vincitore il gruppo **COOP HIMMELBLAU**. L'ampliamento da loro realizzato ha permesso l'**INTEGRAZIONE** dei **TRE SISTEMI SPAZIALI** che convergono sul sito di Steinbaracke: una fusione fra gli **EDIFICI MONUMENTALI** di Leopoldstrasse / Akademiestrasse, il **QUARTIERE** di Schwabing e i **GIARDINI** di Leopold e Akademiegarten. L'ampliamento consiste in **DUE EDIFICI**, entrambi di quattro piani, la cui **STRUTTURA PORTANTE** in **ACCIAIO** permette ampie luci in grado di **APRIRSI VISIVAMENTE E SPAZIALMENTE** alle realtà esistenti di cui sopra. Il rapporto con lo spazio esterno risulta quindi diversificato grazie ai **MATERIALI** utilizzati: la facciata di **VETRO** agisce come membrana e mezzo di **COMUNICAZIONE** con l'**ESTERNO**, mentre l'ingresso all'Accademia, la corte interna e i laboratori si configurano come "zone di transito" che conducono al parco adiacente. L'Accademia ospita diversi **LABORATORI** di scultura, fotografia e pittura; questi si trovano in distinte aree funzionali della struttura e sono collegati fra loro tramite **PASSERELLE** e **RAMPE**, le quali conferiscono energia e dinamismo all'intera opera; così anche gli uffici del Rettore e dell'amministrazione sono spazialmente connessi alle altre aree attraverso ampi spazi aperti. La facciata **SUD** si rivolge alla **CITTA'**, la facciata **NORD** al **PARCO**, mentre la **CAFFETTERIA** al piano terra, esposta su **ENTRAMBI** i **FRONTI**, si presta all'allestimento di **MOSTRE** temporanee facilmente accessibili sia dal parco che dalla città urbanizzata.



Planimetria generale

INTERVENTO

- **PROGETTO:** Ampliamento dell' Accademia di Belle Arti
- **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA:** Monaco, Germania
- **DIMENSIONI DELL'OPERA:** superficie lorda di pavimento: 9909 m², volume lordo: 44761 m³, piani 4
- **PERIODO DI PROGETTAZIONE:** 1992-1995
- **PERIODO DI REALIZZAZIONE:** 2003-2005
- **ENTITA' DEL FINANZIAMENTO:** finanziamento previsto: € 15200000, finanziamento effettivo: € 19700000



street

park



building elements



spatial circulation and connectivity



AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

ATTORI DEL PROCESSO

- **COMMITTENZA:** Freistaat Bayern (Stato Federale della Baviera) rappresentato dalla State Building Authority di Monaco

- UNITA' DI PROGETTAZIONE:

Architetto: COOP HIMMELB(L)AU Wolf D. Prix, Helmut Swiczinsky + Partner, Vienna, Austria

Team di progettazione: Johannes Behrens, Rolf Mattmüller, Sebastian Denda, Stefan Hochstrasser, Mark Myndl, Régis Péan, Markus Pillhofer, Jessica Ramge, Hari Setka (3-D Model), Egon Türmer, Sepp Weichenberger

Ingegnere Strutturale: Planungsgruppe Brachmann, Munich, Germany

- IMPRESE ESECUTRICI:

Struttura: Alpine Bau Deutschland, Eching, Germany

Struttura in acciaio: Rudolf Stogmuller, Eichendorf, Germany

Sistema di costruzione a secco: G & H Innenausbau, Mannheim, Germany

Facciate, vetrate e rivestimenti metallici: Frener & Reifer, Augsburg, Germany

Tetto: Juttner+ Straub, Bamberg, Germany

- FORNITORI DI TECNOLOGIE E MATERIALI:

Ascensori: Mont Fordertechnik, Moerfelden-walldorf, Germany

Impianti a pavimento: DK bau, Berbign, Germany / KUBO

Fabbro: Martin

Impianto elettrico: Kappenberger + Braun

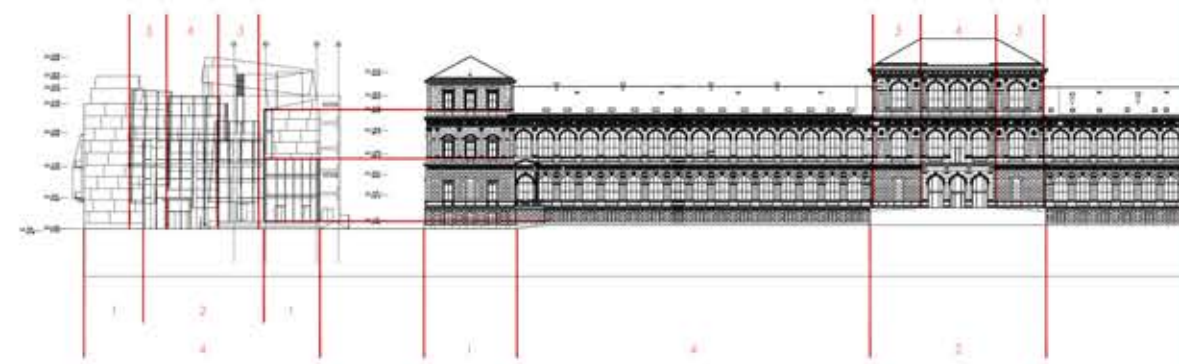
Impianto sanitario: Karl Zistler

Riscaldamento/ventilazione/climatizzazione e acustica: Kuzyl und Sander, Munich, Germany / IGT, Unterhaching, Germany / Dr. Pfeiler GmbH., Graz, Austria

Caliqua Warmegesellschaft / Alois Muller

Porte: Metallbau Reinher, Rödelsee, Germany

Antincendio: Kersken + Kirchner GmbH, Munich, Germany



- FINANZIATORI:

Freistaat Bayern rappresentato dalla State Building Authority di Monaco

- ALTRE FIGURE RILEVANTI DI RIFERIMENTO:

Project Management: IMP-Ingenieurbüro für Bauwesen, Munich, Germany

Direzione dei lavori: Letzbor Bau-Engineering GmbH, St. Georgen an der Gussen, Austria

PROCESSO

- **MODELLO DI RIFERIMENTO:** Modello tradizionale

- **TIPOLOGIA DI SCELTA DEL PROGETTISTA:** Concorso a inviti

- **TIPOLOGIA DI SCELTA DELLE IMPRESE COSTRUTTRICI:** Appalto pubblico con contratti scorporati

- **TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO:** Finanziamento pubblico

- **VARIANTI:** Non presenti

BIBLIOGRAFIA e SITOGRAFIA SUL PROGETTO

The Plan, Architecture & Technologies in Detail, n° 013, anno 2006
<http://www.coop-himmelblau.at/architecture/projects/academy-of-fine-arts>

<http://www.frener-reifer.com/azienda/>

<http://www.mimoa.eu/projects/Germany/Munich/Academy%20of%20Fine%20Arts>

<http://www.designbuild-network.com/projects/akademie/>