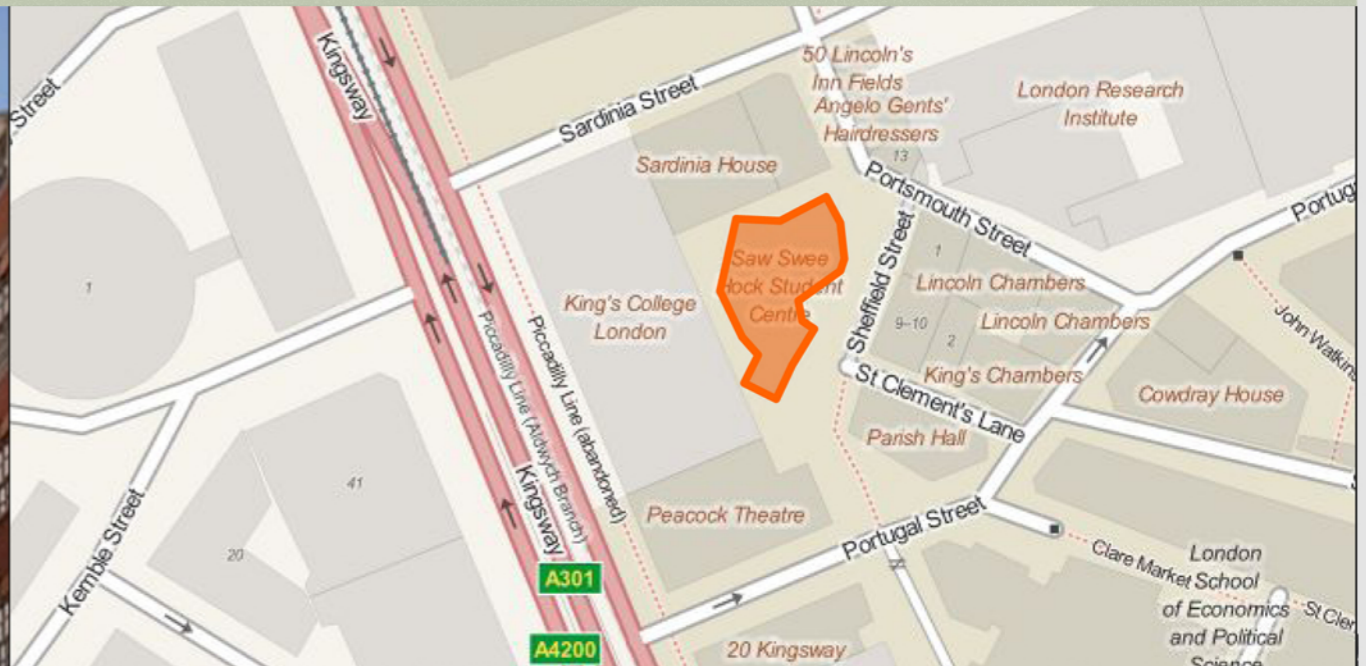
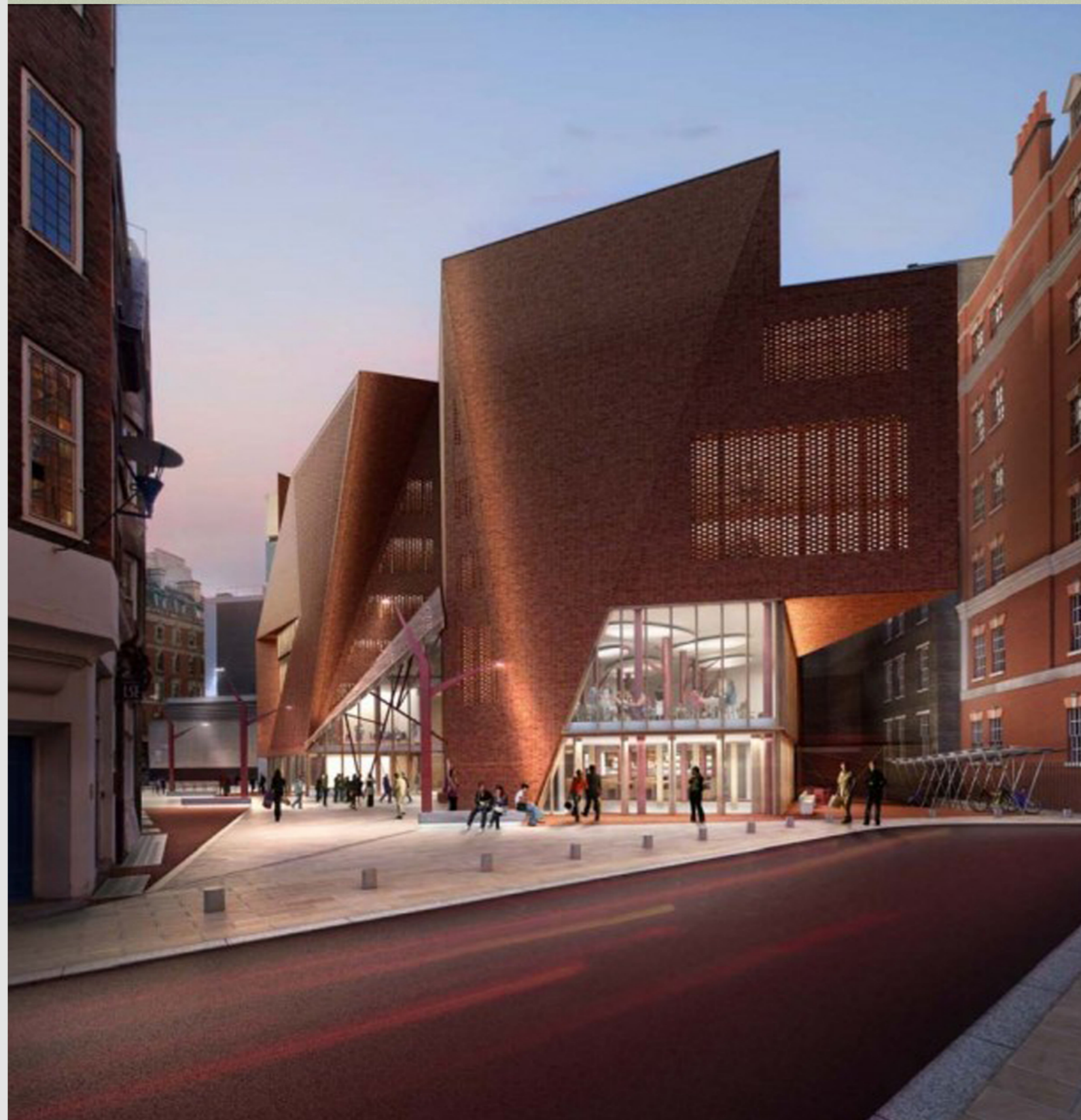




ESERCITAZIONE I: RICOSTRUIRE PROCESSO&PROGETTO - CASO STUDIO: LSE SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE



**LOCALIZZAZIONE DEL PROGETTO:**  
LONDRA, REGNO UNITO, SHEFFIELD STREET,  
WESTMINSTER  
(NEL SITO DELLA PRECEDENTE SCUOLA DI ST. PHILIPS IN  
SHEFFIELD STREET)



ESERCITAZIONE I: RICOSTRUIRE PROCESSO&PROGETTO - CASO STUDIO: LSE SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE

DATI DELL'INTERVENTO:

- PROGETTO: DENOMINAZIONE:  
SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE  
STUDENTS' CENTRE FOR THE LONDON  
SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL  
SCIENCE (LSE IN ALDWYCH CAMPUS)
- TIPOLOGIA DI OPERA E DI INTERVENTO:  
DEMOLIZIONE + NUOVA COSTRUZIONE
- PIANO DI LAVORO:  
COSTRUZIONE 8:00-18:00 DAL LUNEDI AL  
VENERDI; 8:00-13:00 SABATO
- DIMENSIONI DELL'OPERA:  
5900 MQ, VOLUMETRIA N.D.  
9 PIANI (INCLUSO BASAMENTO)
- PERIODO DI PROGETTAZIONE:  
PRELIMINARE + DEFINITIVO: GIUGNO 2009 -  
30 SETTEMBRE 2010 - INIZIO PROGETTO  
ESECUTIVO: OTTOBRE 2010/ FINE PROGETTO  
ESECUTIVO: MAGGIO 2011
- PERIODO DI REALIZZAZIONE  
ANNO DI DEMOLIZIONE: INIZIO: GIUGNO 2011  
FINE: AGOSTO 2011  
ANNO DI REALIZZAZIONE: INIZIO  
: AGOSTO 2011/FINE: APRIL 2013 (DATA  
PREVISTA)  
FINE EFFETTIVA: DICEMBRE 2013  
APERTURA PORTE 6 GENNAIO 2014  
INNAGURAZIONE UFFICIALE: OTTOBRE 2014
- ENTITA' DEL FINANZIAMENTO TOTALE  
PREVISTO: 36.000.000 STERLINE /  
EFFETTIVO: 24.115.600 STERLINE
- OBIETTIVI:  
IMPATTO AMBIENTALE: CERTIFICAZIONE  
MINIMA BREEAM HE 'ECCELLENTE' CON  
ASPIRAZIONE ALL' 'ECCEZIONALE'  
(CONSEGUITA)

FOTO SIGNIFICATIVE DEL PROGETTO:





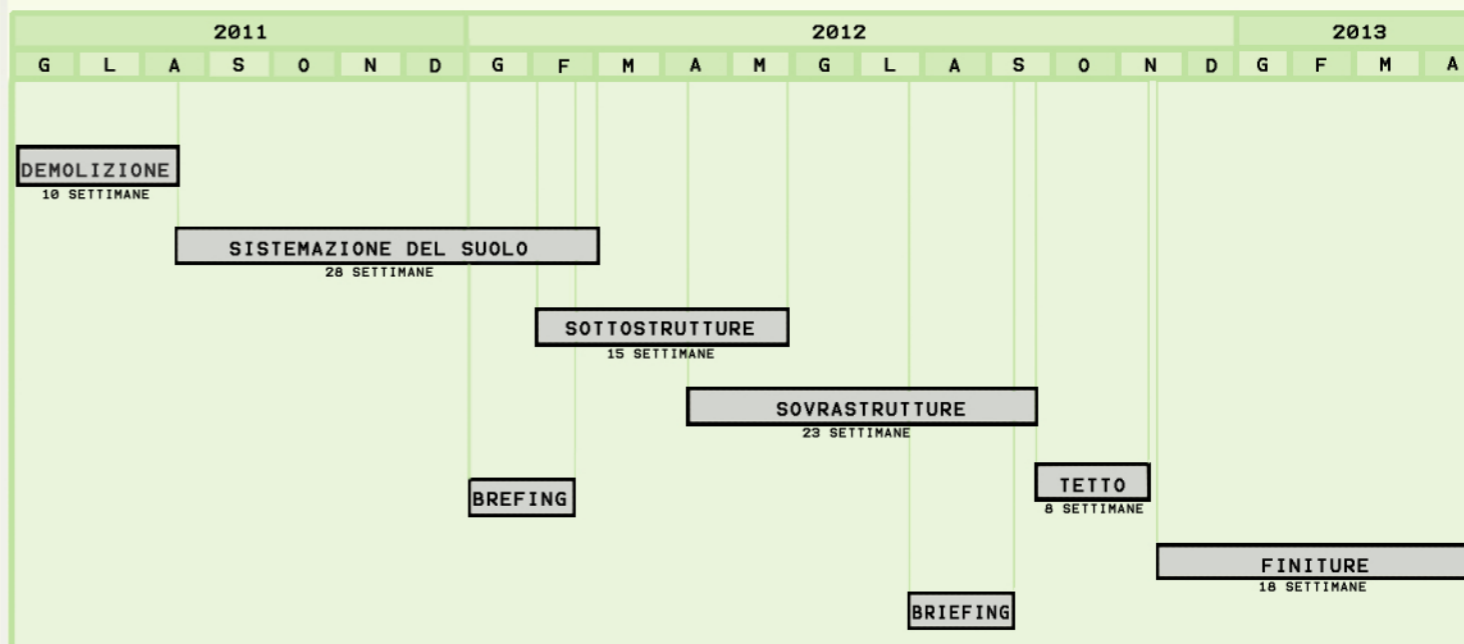
ESERCITAZIONE I: RICOSTRUIRE PROCESSO & PROGETTO - CASO STUDIO: LSE SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE

**ATTORI DEL PROCESSO:**

- **COMMITENZA:**  
LSE CAPITAL DEVELOPMENT TEAM
- **UNITA' DI PROGETTAZIONE:**  
SHEILA O'DONNELL & JOHN TUOMEY ARCHITECTS PROJECTS LTD
- **IMPRESE ESECUTRICI:**  
OSBORNE CONSTRUCTION
- **FORNITORI E SUB APPALTATORI:**  
MURATURE E LATERIZI: HANDMADE SAXON TUDOR MIX BY COLEFORD BRICK & TILE;  
MURATORE: SWIFT;  
FINESTRE IN LEGNO DURO JATOBA: GEM GROUP;  
FINESTRE IN ALLUMINIO; SCHUECO;  
RIVESTIMENTO IN ZINCO DEL TETTO: RHEINZINC LONG STRIP PREWEATHERED BLUE/GREY;  
RIVESTIMENTI IN SMALTO VITREO: AJ WELLS AND SONS;  
PAVIMENTAZIONE IN QUERCIA BIANCA EUROPEA: WOODS OF WALES;  
SISTEMA ILLUMINAZIONI: BEGA, SPECIALS LIGHT ING;  
BALUSTRE METALLICHE: STRUCTURAL STAIRWAYS;

- STRUTTURE METALLICHE: D&R STRUCTURES;  
CABINE: THRISLINGTON CUBICLES;  
MOBILI SU MISURA E DIVISORI IN LEGNO: POUSTON COX EASTERN;  
ALLESTIMENTI SPECIALISTICI: MACAI;  
VERNICI: DULUX;  
MATERIALI PER PAVIMENTAZIONE: MARSHALLS.
- **UTENTI FINALI DI RIFERIMENTO:**  
STUDENT'S UNION, CARRERS OFFICE
- **ALTRE FIGURE RILEVANTI DI RIFERIMENTO:**  
PROJECT MANAGER: TURNER AND TOWNSEND  
CONSULENTE ECONOMICO: NORTHCROFT CDM( CONSTRUCTION, DESIGN AND MANAGMENT):  
GARDINER AND THEOBALD  
INGEGNERE DELLE STUTTURE: DEWHURST MAC FARLANE  
INGEGNERIA MEP (MECHANICAL, ELECTRICAL, AND PLUMBLING ENGINEERING SERVICES ): BDSP PARTNERSHIP  
CONSULENTE INCENDI : ARUP FIRE  
INGEGNERIA ACUSTICA: ARUP ACOUSTICS  
GEOMETRIA DI QUANTITÀ: NORTHCROFT  
VALUTATORE BREEAM: IRENA SANIUK, BSRIA

**CRONOPROGRAMMA DELLE FASI COSTRUTTIVE:**



**TIPOLOGIA DEL PROCESSO:**

- **MODELLO DI PROCESSO:**  
PROJECT MANAGEMTN; RIBA PARTNERING CONTRACT
- **MDOALITA' SCELTA PROGETTISTA:**  
CONCORSO RIBA IN 2 FASI, 133 PROPOSTE;  
SHORTLIST: 6 PROPOSTE;
- **SCELTA DEL ESECUTORE LAVORI:**  
GARA DI APPALTO
- **FINANZIATORI:**  
LSE BORROWING AND ALUMNI DONATION;
- **VARIANTI:**  
NON PERVENUTE







ESERCITAZIONE I: RICOSTRUIRE PROCESSO & PROGETTO - CASO STUDIO: LSE SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE

BREVE DESCRIZIONE DEI CARATTERI PRINCIPALI:

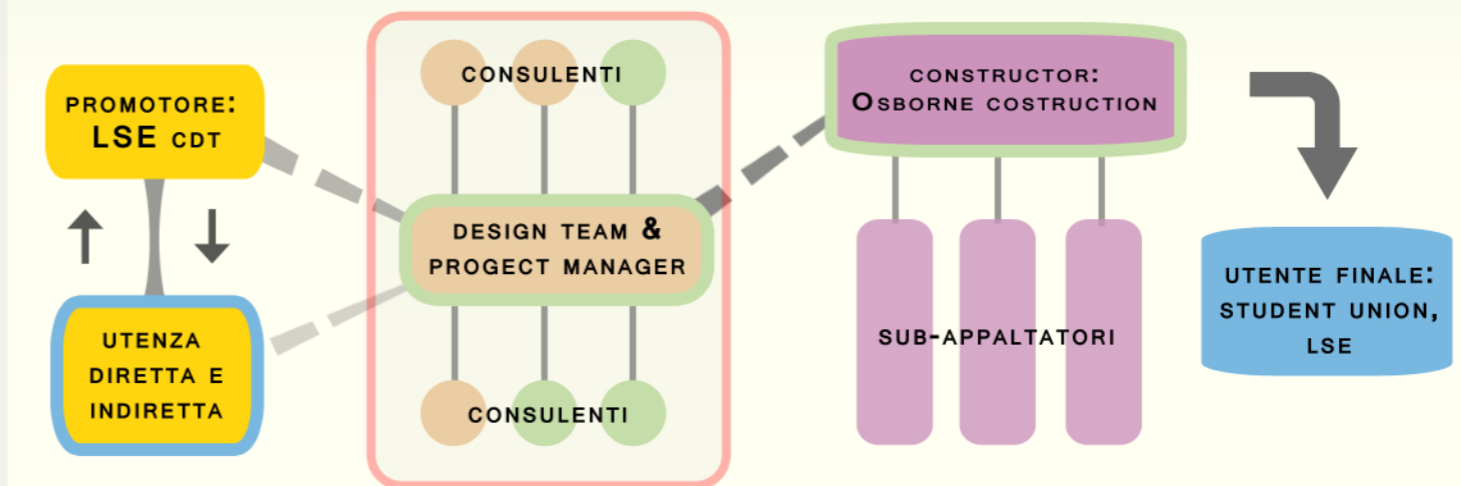
L'ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO SEGUE IL RIBA OUTLINE PLAN OF WORK 2007-2008.

LA LSE HA DICHIARATO LE SUE INTENZIONI DA DIVERSI ANNI, MENTRE L'AFFIDAMENTO DEL PROGETTO PER CONCORSO DEL RIBA RISALE AL 2008-2009, TRAMITE DUE FASI: 1) RICEVIMENTO DI PROPOSTE (136 IN TUTTO) 2) ANNUNCIO DI UNA SHORTLIST DI 6 TEAM. IL VINCITORE È STATO SELEZIONATO (ANCHE DAGLI STUDENTI, ONLINE) NEL GIUGNO 2009 (CON TRE TAVOLE DI PROGETTO). LA LSE HA QUINDI SELEZIONATO PROJECT MANGER E OPERATORI DI SUPPORTO AL DESIGN TEAM. DOPO LA "PREPARATION" (STAGE A+B), CON IL RILEVAMENTO DELLE REGOLE CONTESTUALI ED ESIGENZE E LA STESURA DEL DESIGN BRIEF (PREVIA NUMEROSE CONSULTAZIONI DIRETTA CON L'UTENZA FINALE) SI È PASSATI A "DESIGN". LO STAGE E (DETAIL DESIGN) È STATO PORTATO A TERMINE NELL'INVERNO 2010, INSIEME ALL'AFFIDAMENTO DEI LAVORI, INIZIATI CON LE PRIME DEMOLIZIONI L'ANNO SEGUENTE. I LAVORI E I DISEGNI TECNICI ESECUTIVI SONO STATI AFFIDATI A SPECIFICI SUB-APPALTATORI, A SECONDA DELL'UNITÀ TECNOLOGICA. IL MAIN CONTRACTOR HA ADERITO AL PROGRAMMA DI ALTA PRESTAZIONE DEL CONSIDERATE CONSTRUCTOR SCHEME; ECCO DUNQUE ALCUNE CARATTERISTICHE E OBIETTIVI (PROGRAMMA E FASI OPERATIVE): CONTROLLO DELL'IMPATTO DEL CANTIERE, CON UN PIANO DEL TRAFFICO E DEL RUMORE (UN SITO MOLTO DELICATO); PIANIFICAZIONE DELLE DEMOLIZIONI; ATTENZIONE ALLA COMUNICAZIONE CON I SOGGETTI COINVOLTI (NEWSLETTERS, UPDATE MENSILE); PRIMA DELL'AVVIO DEL CANTIERE SI SONO TENUTE PRESENTAZIONI DEI

PROGRAMMI (ORE DI LAVORO, DEMOLIZIONI, CONTROLLO DELL'IMPATTO). L'EDIFICIO È UN ESEMPLARE LUOGO DI CONVERGENZA, LE CUI VISTE (SIA INTERNE CHE ESTERNE) E AVVICINAMENTI SONO STATI STUDIATI MINUTAMENTE, RENDENDO INCREDIBILMENTE TRASPARENTE LA MASSA DI MATTONI, MATERIALE LOCALE PREVALENTE E ADOPERATO CON SOLUZIONI TECNICHE DIVERSISSIME E INNOVATIVE. IL DESIGN, SIA IN TERMINI DI SPAZI CHE DEI SINGOLI ELEMENTI TECNICI, VUOLE ESPLICITARE LA DINAMICITÀ DELL'UTENZA DELLA STUDENT UNION. NOVITÀ E TRADIZIONE PER LA MASSIMA EFFICENZA E INTEGRZIONE DELL'EDIFICIO, PREMIATE PER ALTRO CON LA ROYAL GOLD MEDAL 2015.

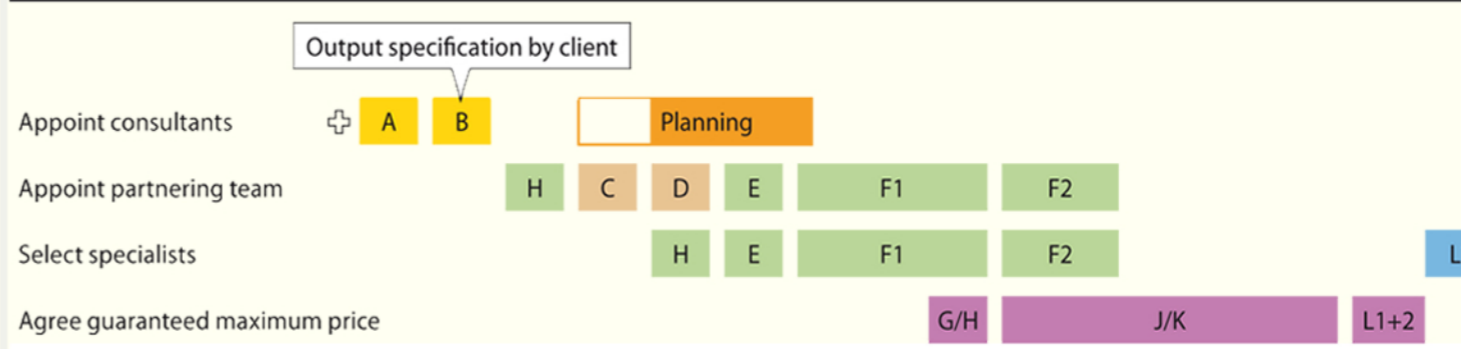


SCHEMA DI PROCESSO E RIFERIMENTO RIBA:



PREPARAZIONE	DESIGN	PRE-COSTRUZIONE	COSTRUZIONE	USO
A: APPROCCIO B: DESIGN BRIEF	C: CONCEPT D-E: DEFINIZIONE DEL PROGETTO	F: CAPITOLATI G-H: APPALTI	J: MOBILITAZIONE K: COSTRUZIONE	L: GESTIONE

PARTNERING CONTRACT



**BIBLIOGRAFIA:**

- "SPACE FOR ARCHITECTURE", SHEILA O'DONNELL, ARTIFICE 2014; "CAT'S CRADLE" SECTION, PAG.200-218
- "LA TECNOLOGIA INVISIBILE", NICOLA SINOPOLI, FRANCOANGELI 1997, PAG 119-122

**SITOGRAFIA:**

- LSE OFFICIAL SITE/SAW SWEE HOCK STUDENT CENTRE [HTTP://WWW.LSE.AC.UK/INTRANET/STUDENTS/CAMPUSLONDON LIFE/SWEEHOCKSTUDENTCENTRE/PDF/NSCNEWSLETTERS/LSE%20FEB %202010.PDF](http://www.lse.ac.uk/intranet/students/campuslondonlife/sweehockstudentcentre/pdf/nscnewsletters/lse%20feb%202010.pdf)
- ARCHDAILY [HTTP://WWW.LSE.AC.UK/INTRANET/STUDENTS/CAMPUSLONDON LIFE/SWEEHOCKSTUDENTCENTRE/PDF/NSCNEWSLETTERS/LSE%20FEB%202010.PDF](http://www.lse.ac.uk/intranet/students/campuslondonlife/sweehockstudentcentre/pdf/nscnewsletters/lse%20feb%202010.pdf)
- RIBA WORK STAGES: [HTTP://WWW.LEEDS.AC.UK/RPS/ASSETS/DOCS/RIBA\\_Work\\_STAGES.PDF](http://www.leeds.ac.uk/rps/assets/docs/riba_work_stages.pdf)

ELABORATI GRAFICI DI PROGETTO: GENTILE CONCESSIONE DELLO STUDIO O'DONNELL+TUOMEY;  
 FOTO: ALEX BLAND