









CAMPUS ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS ARTISTIQUES

Auzeville - Tolosane 31 Haute-Garonne

# DOSSIER DE PRESSE

### SOMMAIRE

### I – Genèse du projet

### II – Le campus ESMA / ETPA

- 2.1 Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
- 2.2 Ecole Technique de Photographie et de Game Design
- 2.3 Résidence Artemisia

### III - Le site

### IV - Organisation et architecture

### V- Principales données

- 5.1 Résumé programmatique
- 5.2 Informations pratiques
- 5.3 Calendrier du projet
- 5.4 Chiffres clefs

### VI - Equipes

- 5.1 Maître d'ouvrage
- 5.2 Maîtrise d'oeuvre
- 5.3 Entreprises

### **VII - LCR Architectes**

### Annexe 1:

photographies © Mathieu Ducros

### **Contact presse**

LCR ARCHITECTES

Johanna Larosa
Responsable de la communication
75 rue Saint Jean—31130 BALMA
Tél. 05 34 27 37 27/ 06 03 08 09 12
communication@lcrarchitectes.fr
www.lcrarchitectes.fr

Le projet débute en 2010 lorsque la Communauté d'Agglomération du Sicoval lance le concours pour la conception et la réalisation de l'Îlot commercial / tertiaire / services pour le futur quartier du Pont du Bois sur la commune d'Auzeville Tolosane. LCR ARCHITECTES propose dès la première intention de s'inscrire dans la volonté de mixité affichée dans le programme, une composition intégrant des fonctions : commerciales, éducatives, tertiaires et habitat. L'agence est désignée lauréate en mai 2010.

PITCH PROMOTION pour la partie logements, tertiaire et commerces située au Nord-Ouest de la parcelle et par ARTEMISIA III pour la partie école d'art et résidence étudiante située au Sud-Est.

LCR ARCHITECTES est mandaté comme maître d'œuvre en septembre 2010 par le promoteur immobilier



Le campus regroupe l'ESMA, l'ETPA et la résidence étudiante Artémisia au sein du même pôle d'enseignement supérieur. Il se situe à Auzeville-Tolosane, à un quart d'heure du centre de Toulouse.

### 2.1 Ecole Supérieure des Métiers Artistiques

L'École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA) est un établissement d'enseignement privé établi à Montpellier, à Toulouse et à Nantes comprenant les formations suivantes : Cycle Professionnel en Cinéma d'Animation et Effets Spéciaux - Titre certifié de niveau II, mise à niveau en arts appliqués, BTS Design graphique, BTS Design d'espace, BTS & cycle professionnel en photographie. L'ESMA cultive à la fois une ouverture d'esprit pluraliste et une exigence de spécialiste. A la pluralité des métiers, techniques et styles enseignés correspond le savoir-faire exclusif des professionnels qui viennent transmettre leur maîtrise et leur expertise aux étudiants de l'école. Une double philosophie qui permet aux étudiants de trouver exactement la voie qui leur convient et de donner tout son potentiel à leur talent individuel.

### 2.2 Ecole Technique de Photographie et de Game Design

Créée il y a 40 ans, l'école de la photographie et du mul-

timédia (au départ Ecole technique de Photographie et d'Audiovisuel) s'est dès l'origine attachée à offrir une formation exhaustive mais aussi évolutive autour de l'image sous toutes ses facettes. Accompagnant chaque évolution des techniques et des modes d'expression, elle propose aux étudiants, jeunes bacheliers ou professionnels établis souhaitant se spécialiser, une formation complète en photographie mais aussi en jeu vidéo. Prise de vue et traitement de l'image, infographie et game design, en deux ou trois ans, les étudiants bénéficient d'un enseignement théorique et pratique de haut niveau, assuré par des professeurs et des intervenants issus du monde professionnel qui proposent régulièrement des conférences, des master-classes...Un enseignement à la fois complet et concret qui permet aux étudiants d'être en parfaite adéquation avec les besoins réels du métier et les attentes de leurs futurs employeurs. Ils sont d'ailleurs nombreux à trouver un emploi chaque année à l'issue de leur formation.

### 2.3 Résidence Artemisia

La résidence comporte 182 studios haut de gamme entièrement meublés, avec cuisines et salles de bain équipées. Elle propose des services de lingerie et de ménage. L'ensemble dispose d'une cafétéria.

/////// - LCR ARCHITECTES - Tous droits réservés

Le site se caractérise par la présence d'un quartier résidentiel au Nord-Est, d'une assiette foncière présentant un dénivelé transversal important et d'un axe de circulation majeur le long de sa rive Nord-Ouest.

Le projet forme une couture entre la ZAC existante, dont il est le dernier apport, et l'axe routier Toulouse / Narbonne. Cette frontalité lui confère un statut particulier et

sa présence permet de structurer de manière forte cette zone par trop émiettée.

L'école s'affiche naturellement le long de l'axe longitudinal. Elle marque une ligne de composition contre laquelle la résidence, tournée naturellement vers le quartier résidentiel, vient se lover, évitant ainsi toutes les nuisances occasionnées par la voie à grande circulation.

### 

L'école ESMA/ETPA et la résidence pour étudiants se déclinent de part et d'autre d'un axe de distribution central réparti sur trois niveaux dans la perspective d'une place centrale d'îlot d'un côté et du parc de l'autre. Cette rue intérieure est ouverte sur des jardins ménageant ainsi des percées visuelles entre les différentes composantes de la résidence.

Différentes coursives distribuent les espaces de cours sur les différents niveaux. Quelques fonctions aveugles par nature telles que le laboratoire photos et l'amphithéâtre sont distribuées au niveau inférieur.

Les logements étudiants avec accès autonomes sont indépendants de l'école. Ils sont répartis en trois entités perpendiculairement à l'axe longitudinal afin de tourner les différents logements sur les jardins intérieurs. La forme élargie de la parcelle permet, en contact avec la bordure Sud-Est du projet, cette respiration.

Les deux fonctions, école et résidence étudiante, sont très clairement identifiées par des façades respectives, bien que liées par un socle commun.

L'école superposée aux deux niveaux de parking (55 places réservées à l'école et 60 places à la résidence) offre des façades qui affirment son identité sur les dif-

férentes orientations. La double façade dentelée de manière aléatoire dans un rythme vertical donne une profondeur et une légèreté à l'ensemble tout en permettant de traiter la protection solaire nécessaire aux différentes salles. Les façades créent un effet graphique soutenu par les ombres portées et la mise en lumière colorée. On est enclin à y voir une bibliothèque où les ouvrages prennent leur place de manière discontinue, référence à l'outil culturel représenté.

Deux grandes « fenêtres », jardins terrasses en double hauteur, ponctuent la façade Sud-Ouest et offrent ainsi des espaces de respiration avec une présence végétale pour les étudiants en R+1 et R+2.

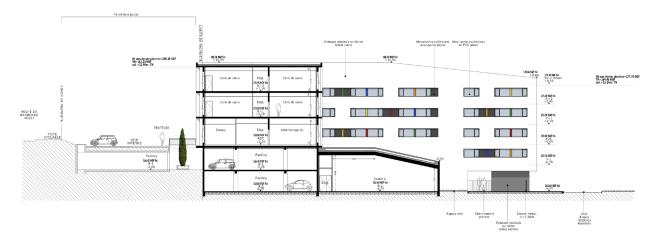
Le premier plan est traité en peinture minérale blanche en contraste avec l'enveloppe traitée en négatif par application de peinture gris anthracite offrant ainsi de la profondeur à la perception du volume. Ce fond se confond aux différentes trames vitrées. La terrasse en RDC, dans le prolongement de la cafétéria, s'ouvre au Sud-Est et se trouve protégée par un mur écran de la même composition.

Un effet de décollement du bâtiment est obtenu par la douve creusée en pied de façade, menant la lumière au niveau inférieur et invitant à pénétrer au cœur du site.



Façade Sud-Ouest

La résidence étudiante, en trois peignes, complète la composition générale. Les façades prennent en compte en souplesse la déclivité du terrain que l'on retrouve dans deux espaces entre les trois bâtiments intégrant ainsi les espaces de l'école du R-2.



Les trois ailes sont « suspendues » en partie basse et forment une rue intérieure donnant accès aux trois entrées de la résidence. Les arases hautes basses épousent les lignes de pente. Les percements en façades rentrent dans une composition horizontale ouvrant les studios sur l'extérieur. Les toitures basses sont végétalisées.

La volumétrie ainsi obtenue adoucit les volumes et permet d'intégrer les ouvrages techniques en toiture.

L'ensemble entre dans la composition générale du projet liée à l'opération mitoyenne.



## PRINCIPALES DONNÉES

### 5.1 Résumé programmatique

1 résidence étudiante de 182 studios

1 école d'art (ESMA / ETPA)

1 parking couvert comprenant 115 places de

stationnement

1 espace vert paysagé

### 5.2 Informations pratiques

**ESMA** 

50 route de Narbonne 31320 Auzeville - Tolosane

Tél. 05 34 42 20 02

Fax. 05 34 40 12 01

contact@esma-toulouse.com

http://www.esma-montpellier.com/campus/esma-tou-

louse.html

Latitude /  $43^{\circ}31'44.93$ »N Longitude /  $1^{\circ}29'22.03$ »E

### 5.3 Calendrier du projet

Mai 2010: LCR ARCHITECTES lauréat du concours pour la conception et la réalisation de l'Îlot commercial / tertiaire / services du quartier du Pont du Bois – commune d'Auzeville Tolosane - lancé par la Communauté

d'Agglomération du Sicoval

Décembre 2010 : Commande directe du campus ESMA

/ ETPA

Juillet 2011 : Dépôt du PC Juin 2012 : Lancement du chantier Septembre 2013 : Livraison de l'école

Septembre 2013 : Livraison de la résidence étudiante

Septembre 2013 : Rentrée des élèves

Octobre 2014 : Inauguration officielle de l'école et 40

ans de l'ETPA

### 5.4 Chiffres clefs

Capacité d'accueil public du bâtiment : 660

Parcelle: 8.823 m2

Hauteur: 13,24 mètres

Surface

Ecole d'art : 3 762 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

Résidence étudiante : 3 558 m2 S.H.O.N.

Coût travaux

Ecole d'art : 4 400 000 € H.T.

Résidence étudiante : 4 600 000 € H.T.

### 

### 5.1 Maître d'ouvrage

ARTEMISIA III

140 Rue Robert Koch - 34080 Montpellier

Contacts:

Linda Zaky - Responsable communication

I.zaky@ecolescreatives.com

Tél. 04 67 63 01 80

Charlotte Cabanel - Responsable communication

charlotte@esma-toulouse.com

Tél. 05 34 42 20 02

### 5.2 Maîtrise d'oeuvre

Architecte mandataire LCR ARCHITECTES

Architecte dirigeant / chef de projet :

Philippe LAPEYRE Architecte assistant : Stephan ROGERS Dessinateur Projeteur :

David ALLOY
Infographie:
Mathieu LAPEYRE
Economiste:
Malek SAÏF

Directeur des travaux : Geoffroy BANSILLON

Bureaux d'études T.C.E. BETEM INGENIERIE Chef de projet : Jérôme PRADEL

### 5.3 Entreprises

Terrassements - VRD: ETPG GAYRAL

Gros œuvre : ECAD Étanchéité : EMP

Menuiseries extérieures : REALCO Métallerie – serrurerie : PROMETAL Doublages – cloisons sèches : HP Menuiseries intérieures : BATTUT

Faux plafonds: HP

Revêtements de sols souples : SOL FRANÇAIS

Revêtements scelles: M3
Peinture: UNION PEINTRES

Chauffage ventilation plomberie - sanitaires : SPIE

SUD-OUEST

Electricité - courants forts / faibles : FOURNIE GROS-

PAUD

Ascenseurs: OTIS Espaces verts: E2V Signalétique: CND

/////// - LCR ARCHITECTES - Tous droits réservés

Créée en 1992, la SAS LCR ARCHITECTES, comprend 20 collaborateurs représentant toutes les composantes du métier d'architecte (architectes DPLG, chefs de projet, architectes d'intérieur, dessinateurs projeteurs, économiste de la construction, directeurs de travaux, responsable administrative, responsable communication, assistante administrative). Ses dirigeants sont Xavier Ratynski, Architecte DPLG – Président, Philippe Lapeyre, Architecte DPLG - Directeur Général et Keyvan Esna, Architecte DPLG - Directeur Général.

### 

Station de métro Jean Jaurès, Toulouse (31)

(Maître d'ouvrage : SMAT / SMTC / TISSEO - livraison : septembre 2014)

Îlot commercial / tertiaire / logements « Opus Verde », Auzeville-Tolosane (31)

(Maître d'ouvrage: PITCH Promotion - livraison: septembre 2014)

Regroupement du Pôle d'Enseignement Physique et Systèmes (PEPS) et création d'un amphithéâtre sur le site de l'Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE), Toulouse (31)

(Maître d'ouvrage : ESID Bordeaux / ISAE - livraison : juin 2015)

1000 logements étudiants, locaux associatifs et administratifs - Campus de Rangueil - Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE), Toulouse (31)

(Maître d'ouvrage : COLOMIERS HABITAT - livraison : juin 2015)

Pôle digestif - Hôpital de Rangueil, Toulouse (31)

(Maître d'ouvrage : CENTRE HOSPITALIER de toulouse - livraison : 2015)

Collège Louis Pasteur, Plaisance-du-Gers (32)

(Maître d'ouvrage : Conseil general du gers - livraison : juillet 2016)

### 

Cité scolaire - collège de 450 extensible à 600, groupe scolaire 240, Luzech - 46 (phase appel d'offres) (Maître d'ouvrage : Conseil Général du Lot - livraison : 2015)

Bureaux « Verdauja » et logements individuels et collectifs — Eco-quartier Vidailhan II, Balma - 31 (phase DCE)

(Maître d'ouvrage : PITCH Promotion - livraison : 2015)

CROUS de Lille — 150 logements étudiants dans le cadre de l'accord cadre CNOUS, Arras - 62 (phase PC)

(Maître d'ouvrage : CIRMAD NORD / Maisons & cités - livraison : 2015)

Collège « Les Fontanilles », Castelnaudary - 11 (phase APD)

(Maître d'ouvrage : Conseil general de l'aude - livraison : 2018)

Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA) et d'une résidence étudiante, Lyon - 69 (phase APS)

(Maître d'ouvrage : ARTEMISIA III - livraison : 2017)

CROUS de Grenoble - 120 logements étudiants dans le cadre de l'accord cadre CNOUS,

Le Bourget du Lac - 73 (phase AVP) (Maître d'ouvrage : CIRMAD GRAND SUD - livraison : 2014)

### 

Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA), Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel (ETPA) et de la résidence étudiante Artemisia, Auzeville-Tolosane (31) (Maître d'ouvrage : ARTEMISIA III - livraison : 2013)

Siège social du groupe EURALIS coopérative agricole du sud-ouest, Lescar (64)

(Maître d'ouvrage : GROUPE EU-RALIS - livraison : 2013)

Réhabilitation du bât. Tripode B2 (218 chambres) / B3 (208 chambres) - Campus de Rangueil, Toulouse (31) (Maître d'ouvrage : CROUS de Toulouse - livraison : 2013)

Collège de Labarthe-sur-Lèze (31) (Maître d'ouvrage : Conseil general de haute-garonne - livraison : 2012)

CROUS de Nantes / Pays de la Loire - 280 logements étudiants dans le cadre de l'accord cadre CNOUS, Nantes - 44 (phase AVP)

(Maître d'ouvrage : HARMONIE HABITAT - livraison : 2015)

CROUS de Nantes / Pays de la Loire - 78 logements dans le cadre de l'accord cadre CNOUS, Saint-Nazaire - 44 (phase AVP)

(Maître d'ouvrage : HARMONIE HABITAT - livraison : 2015)

CROUS de Nice - Toulon - 200 logements étudiants dans le cadre de l'accord cadre CNOUS, Nice - 06 (phase AVP)

(Maître d'ouvrage : HABITAT 06 - livraison : 2015)

ANNÉE: 2014























