

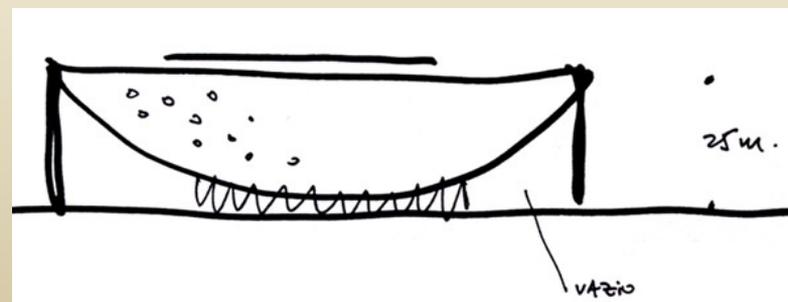
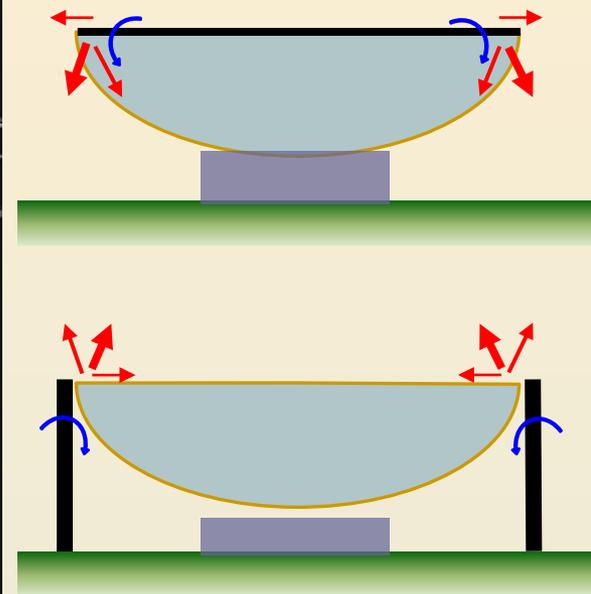
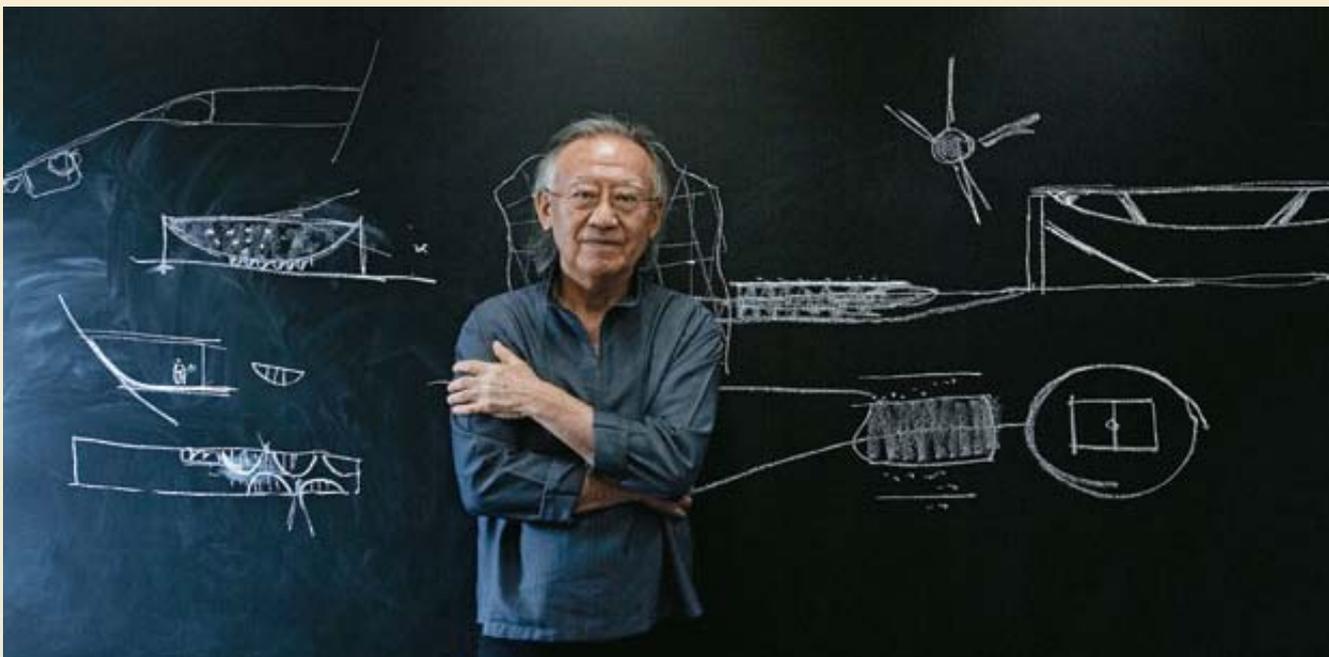
# Metodica progettuale Specialistica

## Teoria - *Dominio* Struttura portante

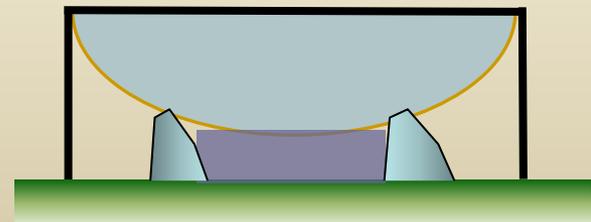
Può essere applicato a qualunque tipo di “costruzione”, anche ad un vestito a maglia

1. Coerenza della geometria tra Organismo Edilizio e Struttura Portante
2. Determinazione dei Carichi e delle Azioni sulla Struttura Portante
3. Conoscenza dei Materiali
4. Scomposizione della Struttura Portante nei suoi elementi
5. Ricomposizione della Struttura Portante con inserimento dei Vincoli
6. Attribuzione dei Materiali agli Elementi strutturali
7. Modello di Comportamento Statico (e Dinamico)
8. Prima verifica approssimata

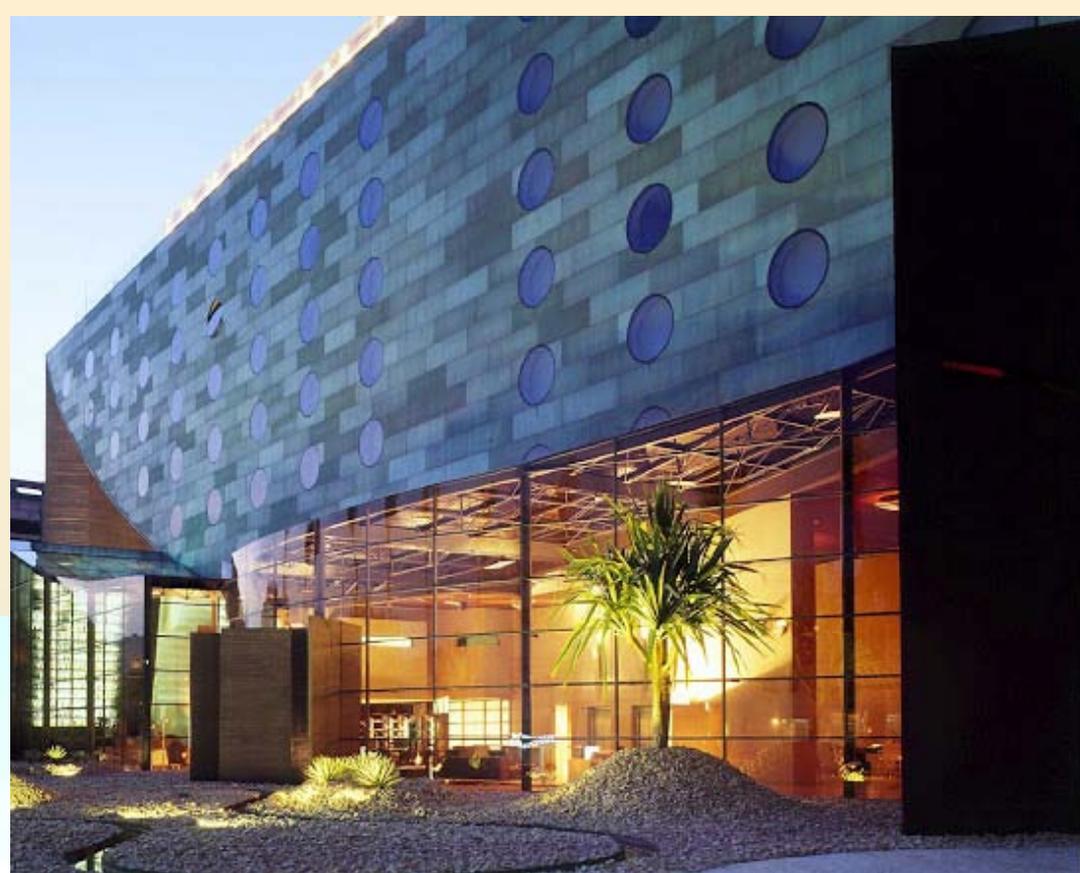
# Coerenza, Carichi, Conoscenza materiali, Scomposizione, Ricomposizione, Attribuzione materiali, Modello, Verifica,...



Ruy Ohtake –  
Hotel Unique  
2002 , São Paulo



Ruy Ohtake - Hotel Unique  
2002, São Paulo



# Futurescope, 1994 – Poitier

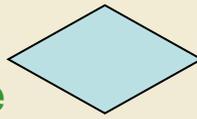


# Metodica progettuale Comune

## Teoria - diversi *Domini*

- **isolare** il dominio disciplinare di indagine (volumetria, morfologia, struttura portante, fruibilità, benessere, illuminamento, distribuzione, ...)
- proporre **variazioni nel** dominio (almeno tre)
- uscire dal dominio e **giudicare** in modo s-passionato (coerenza logica, stilistica e tecnico-costruttiva)

se stesso campo  
disciplinare > sottosettore



se altro campo  
disciplinare ⇒ cambiare

- rientrare nel dominio e **individuare** il problema
- **proporre** soluzioni **ni** progettuali
- **passare** ad altro dominio disciplinare

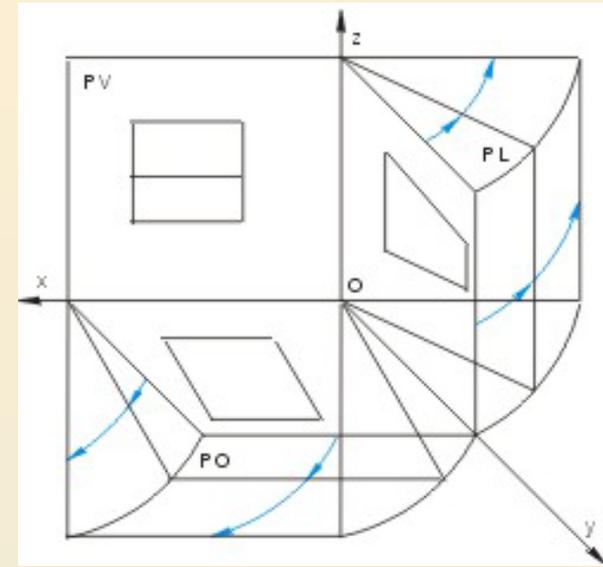
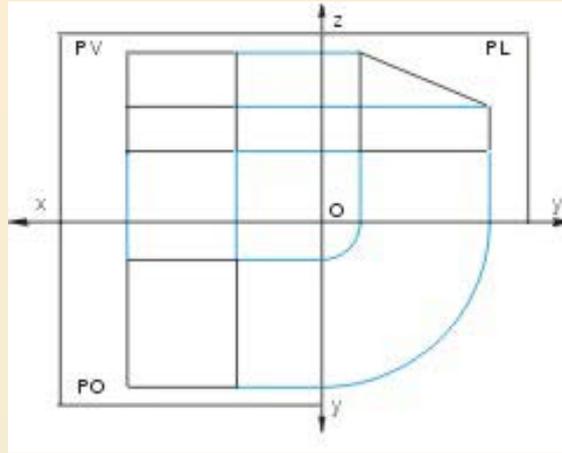
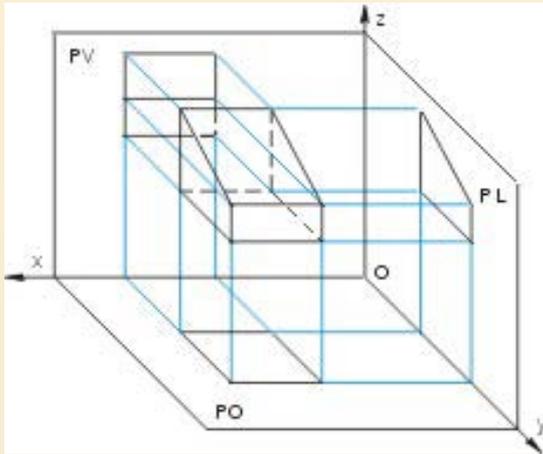
# Metodica progettuale Comune

## Applicazione - *Domini* Struttura portante – Struttura architettonica

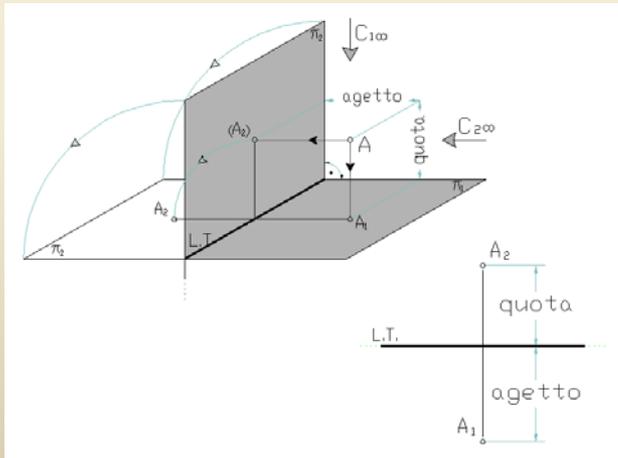
- Definire **ipotesi** di maglia strutturale seguendo le tecniche della *Lez. 16 – Multidisciplinare*;
- Spesso ci troviamo in condizioni di **indecidibilità** - le ipotesi ci sembrano convincenti;
- **Cambiare dominio** disciplinare, ad esempio quello architettonico, per verificare la **coerenza** con gli spazi sottostanti ad es. in pianta , confrontando la pianta architettonica con quella delle carpenterie del solaio sovrastante (nel dominio strutturale ho già verificato la coerenza della pianta architettonica con la sua carpenteria)
- Così operando, si **ridurranno** le ipotesi progettuali – al limite saranno tutte eliminate... in questo caso si formuleranno ipotesi alternative;
- Sulle ipotesi progettuali accettabili opero **altre verifiche** di **coerenza** ad es. in prospetto (o in sezione) confrontando le aperture desiderate dell'architettonico con le altezze dei solai e delle travi delle carpenterie.

**La stessa metodica sarà applicata, sia in pianta e sia in alzato, ai rapporti struttura-impianti e impianti-architettura.**

# Metodica progettuale - utilizzare la **vista**



**Liberarsi** dal “vedere” le cose in “**piano**”



E' da relativamente poco che “vediamo” in assonometria .

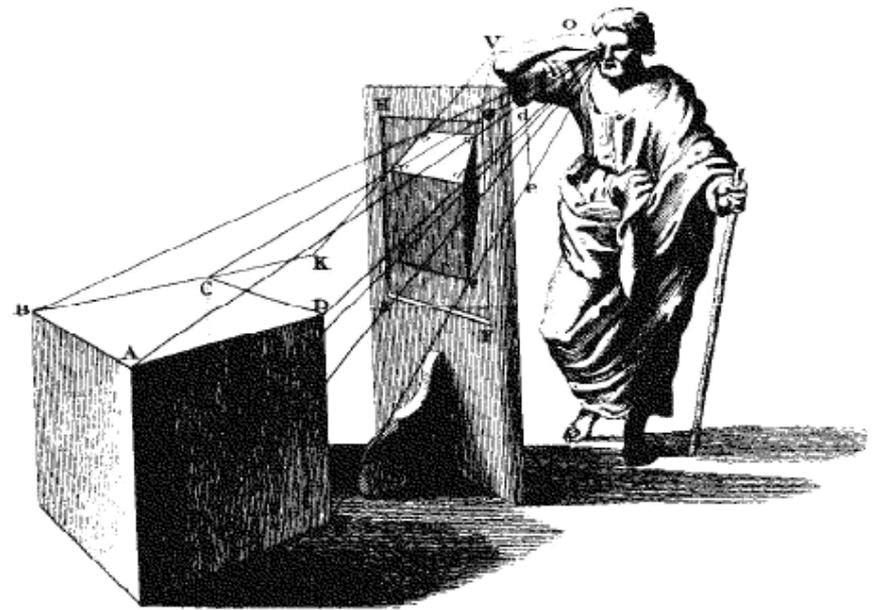
Solo nel 1799 Gaspard Monge, matematico, nel trattato "Géométrie descriptive" definisce il metodo delle doppie proiezioni ortogonali. Nella geometria descrittiva è un metodo di rappresentazione **piana** di un oggetto nello Spazio Euclideo.

**Vista** = Pretesa “oggettività” illuministica

# Metodica progettuale - utilizzare la **vista**

solo con il Rinascimento si è utilizzata  
sistematicamente la prospettiva

**Vista** = soggettivo punto di vista



Prospettiva con “velo”



solo a partire dal 50.000 ac si è disegnato  
su pareti

**Vista** = rituali collettivi

grotte di Altamira ~ 15.000 ac

# Metodica progettuale - utilizzare la **vista**

... ma per un **milione di anni** si è utilizzata la vista in modo solo **'senziente'**  
senza sovrastrutture intellettuali, per cui ...  
**è più facile progettare con i plastici**

punti basilari su cui impostare il tema progettuale:

- organizzazione dello spazio pubblico

- quanto volume?

- gerarchia volumi

- quale più alto?

- maglia pilastri (10x10 m)

- Chi comanda?

- interpiano

- dove più alto

Urbano

Compositivo

Strutturale - sicurezza

Benessere - fruibilità