

Va ora in onda la scienza!



La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...







La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...





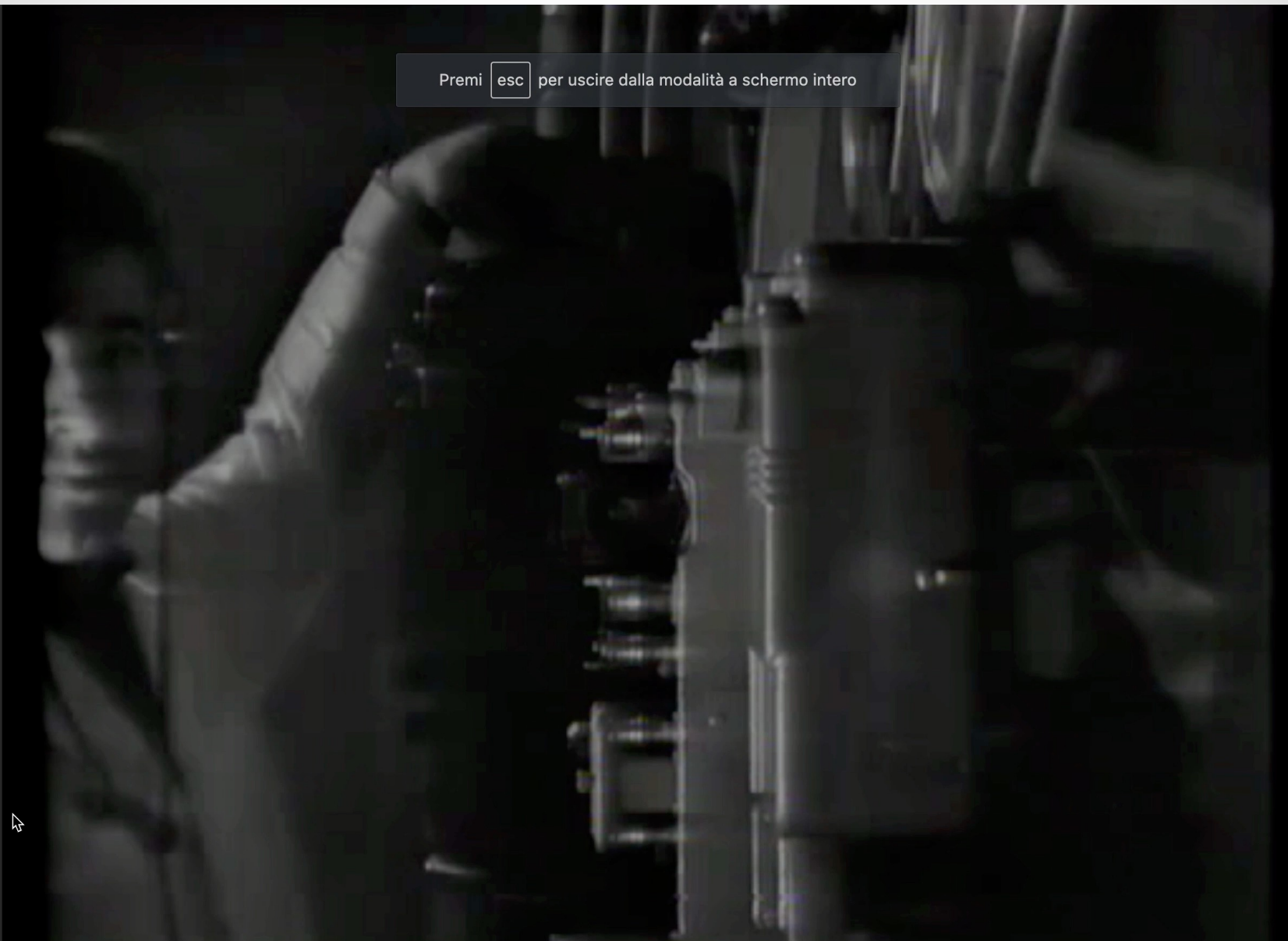




1962: un gruppo di contadine segue religiosamente le lezioni di *Telescuola*.

non è mai
troppo
tardi

Premi `esc` per uscire dalla modalità a schermo intero



00:01 57:48



















Rai

Il titolo "Quark" è un po' curioso



La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

LEIENE

LA STORIA DEL TUMORE DI ANTONIO



EDIASET



VOYAGER

L A • N U O V A • E R A

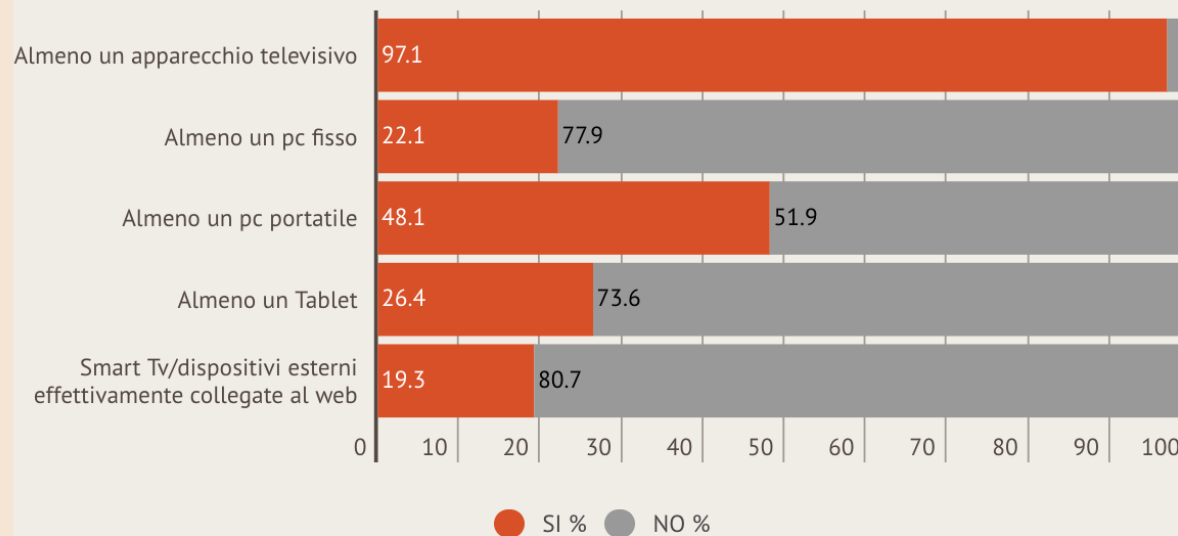


**da lunedì 7 gennaio
in prima serata**



Quante famiglie italiane intervistate hanno...

(Fonte: Censis 1° RAPPORTO AUDITEL-CENSIS CONVIVENZE, RELAZIONI E STILI DI VITA DELLE FAMIGLIE ITALIANE)



Download data

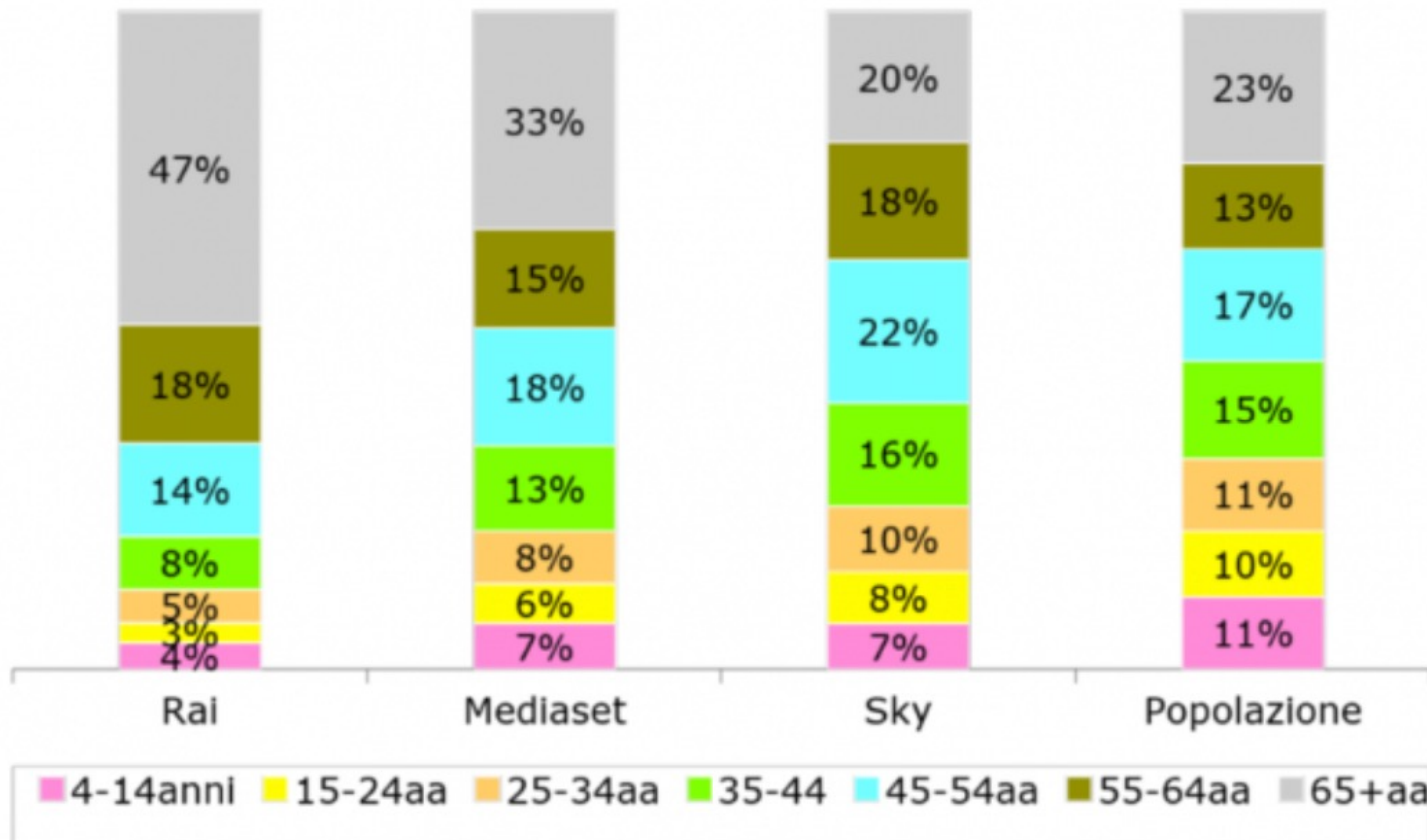
Quante famiglie italiane guardano la tv...

(Fonte: Istat)



Composizione % degli ascoltatori TV (intera giornata) e della popolazione

Anno 2017 – Fonte: elaborazione su dati Auditel, Istat





Le abitudini di fruizione dello Streaming Video

TV TRADIZIONALE



STREAMING ONLINE



LIVE



ON DEMAND



Sensemakers, Ricerca «Room Video Streamings», Gennaio 2021.
F2. Quanto spesso guarda contenuti video/tv con le seguenti modalità?



LE ABITUDINI DI FRUIZIONE DELLO STREAMING VIDEO (CREDITS: SENSEMAKERS)

SLIDESHOW ▶

FOTO 1 DI 8

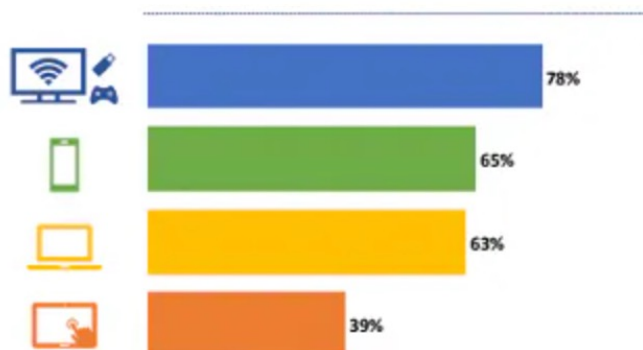


**La Tv connessa conquista gli italiani:
grazie allo streaming, è il nuovo focolare
domestico**

CORONAVIRUS

Device utilizzati

Schermi usati abitualmente:



La TV Connessa aumenta il proprio peso nel caso di:

- famiglie con figli conviventi (88%)
- fascia di età 35-44 (84%)
- lavoratori full-time (84%)
- alto livello di istruzione (84%)

Lo Smartphone viene prevalentemente dai 18-34 (71%), soprattutto se confrontato alla fascia di età più anziana 55-65 (57%)

Il Computer passa al 67% nel caso di nuclei senza figli conviventi, e diventa meno rilevante per le fasce della popolazione a bassa scolarizzazione (52%)

SenseMakers, Ricerca «Room Video Streaming», Gennaio 2021
F4. Quali tra le seguenti apparecchiature/dispositivi possiede e utilizza abitualmente per guardare contenuti video/tv?



19

DEVICE UTILIZZATI (CREDITS: SENSEMAKERS)

SLIDESHOW ||

FOTO 3 DI 8



La Tv connessa conquista gli italiani: grazie allo streaming, è il nuovo focolare domestico

La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio





2	SIGLA Musica su immagini fotografiche dei nostri 4 <u>survivor</u> + Titoli conduttori		30"
3	STORIA 1 – VALENTINA ROBINO DEBORA GIA' IN POSTAZIONE POUFF		10'

	<p>DEBORA Le prime domande</p> <p>DEBORA TEASER SU PERDITA FEMMINILITÀ CON PRIME IMMAGINI DI TRUCCATRICI E MODELLA IN POSTAZIONE FACTUAL</p> <p>DEBORA RIPRENDE L'INTERVISTA CON LA PRESENZA DI UNO SPECIALISTA.</p> <p>RVM : 2'00" (MASSIMO)</p> <p>DEBORA RIPRENDE L'INTERVISTA.</p> <p>Poi Debora conclude la prima storia : "So che hai una canzone alla quale sei particolarmente legata. Dentro c'è una grande energia, proprio come</p>		
--	--	--	--

PRESIGLA

Cartello 1 in assolvenza : *Rai e Airc*

Cartello 2 in assolvenza : *presentano*

Base audio : *“Acustica dole e completa”* di Andrea Guerra.

CENTRO PEDANA

Un fascio di luce illumina Leo Gullotta, dinanzi a un leggio.

LEO GULLOTTA

Io me lo ricordo bene quel giorno...in ogni suo preciso istante...in ogni suo più piccolo dettaglio...

...

La scena inizia gradualmente ad illuminarsi

...A poco a poco, ho rialzato lo sguardo

...

La scena ora è completamente illuminata, la musica è gradualmente cresciuta d'intensità.

Entrano in scena 2 persone, che si mettono a destra e sinistra dell'attore :

“Sono Valentina, a 37 anni

La musica lentamente si stempera, ingresso di Pierluigi e Debora (a filo camera) che vanno verso gradini pedana e accolgono Leo Gullotta che scende i gradini e li raggiunge.

DEBORA

Grazie, grazie di cuore a Leo Gullotta per aver aperto questa serata che conclude una settimana importante. Una settimana che ha visto la Rai e l'AIRC fianco a fianco in favore della Ricerca sul Cancro.

LEO GULLOTTA

...a soggetto...

PIERLUIGI

Stasera racconteremo storie ricche di emozioni.
Cercheremo di conoscere meglio questo...nemico.
Affronteremo il tema della prevenzione.
E capiremo fin dove si è spinta la ricerca.
...

11.10 SIGLA

(0'15"')

POSTAZIONE PEDANA

**FABBISOGNO: FRECCETTE , TIRO A SEGNO , CERVELLO,
CANE DI PELUCHE**

I TRE CONDUTTORI DANNO IL BUONGIORNO

PIERLUIGI

**OGGI PARLIAMO DI NARCOLESSIA E DI DISTURBI DEL
SONNO.**

LA NARCOLESSIA È UN PROBLEMA...

DEBORA

IN MOLTI CASI DORMIRE MALE...

SILVIA LANCIA CONTATTI

**SE VOLETE FARE DOMANDE PER VOI O, SE SIETE
TELESPETTATRICI, PER IL VOSTRO LUI E INTERVENIRE
IN DIRETTA POTETE TELEFONARE AL NUMERO VERDE
800.550.694, SCRIVERE UNA MAIL A tuttasalute@rai.it O
CONTATTARE I NOSTRI PROFILI FACEBOOK e TWITTER:
tuttasaluteRai3**

A	B	C	D
LUNEDI' 26 SETT		MARTEDI' 27 SETT	
MARCELLO / MARINA		SARA / ENRICO	
TEMA: TIROIDE (NODULI)		TEMA: ACUFENI	
Dimostrazione: farfalla?		Dimostrazione: Sibilo	
Alessandro Mxxx		Prof. GIANCARLO Cxxx	
Ospedale Galliera - Genova		Uni La Sap RM	
349 xxxx		dir. audiologia pol.Umb. I	
OK		338 xxx	
		OK	
paziente		paziente	
ELISA Cxxx		ce lo darà al più presto	
2° BLOCCO: PIER LUIGI SPADA		2° BLOCCO: DEBORA RASIO	
Pronto soccorso in casa		Surgelati	
3° BLOCCO: STORIE/ ECCELLENZE		3° BLOCCO: STORIE/ ECCELLENZE	
MARCO		MARCO	
DI RUSSO		CROCE	
RVM Penzo		COLLEGAMENTO E OSPITE IN STUDIO	
Maratoneta barbiere di Frascati			



No panico



È solo una telecamera!



In conclusione



Grazie!



Esercitazione!



NEWTON titolo puntata

AUTORE: TIZIO CAIO

	NEWTON		
	Bumper Progetto Scienza		7"
STUDIO A	<p><u>>Lorem ipsum..</u></p> <p>Ma non sappiamo molto di più. Poche odi et amo quare id <u>faciam fortasse</u> <u>requiris</u> nescio sed fieri sentio et <u>excrucior</u>. Non è molto, è vero. Ma è quello che abbiamo. Quello che sappiamo. Benvenuti a Newton.</p>	Davide	2'
	Sigla		1'
STUDIO B	<p>DAVIDE - Nome Cognome, benvenuta. Affiliazione da verificare e concordare. Il sottopancia è fatto da nome cognome, tipo di lavoro (es: ornitologo), Università di Vattelapesca. Segue breve interazione.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO A - Le voglio mostrare una foto che la riguarda: è questa roba qua. E facciamo una domanda. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: qui</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Con lei voglio parlare di ... una domanda per circoscrivere il tema di cui vogliamo parlare o darne una primissima definizione o introdurre la questione.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Ancora una domanda. O sul lavoro specifico dell'ospite o sul perché mai questo tema sia così importante, tanto che ci dedichiamo una puntata.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Bene, prima di proseguire prendiamoci il tempo di ... lancio della scheda.</p>	Davide + ospite in studio	3'

RVM 1	ESEMPIO DI SINTESI PER DAVIDE: Da quando Albert Einstein nel 1916 ne ha teorizzato l'esistenza, la caccia alle onde gravitazionali ha vissuto di grandi speranze e cocenti sconfitte. Nel 1968 Joseph Weber prende una toppa. Nel 1974 Russell Hulse e Joseph Taylor ottengono una conferma indiretta della loro esistenza, osservando una pulsar. Prova diretta: il 14 settembre 2015. LIGO. L'11 febbraio 2016 arriva la comunicazione ufficiale: le onde gravitazionali sono state finalmente osservate.		2'
STUDIO C	<p>DAVIDE - Al rientro in studio entriamo nel vivo. Siamo nella parte sullo stato dell'arte. Cominciamo con domande generali, anche curiose, e andiamo addentro al problema piano piano.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde brevemente.</p> <p>FOTO STUDIO B - Anche qui abbiamo il nostro giochino delle foto. Ricordarsi di inserire il link alla fonte, così che possiamo verificarla. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: qui</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Lancio del primo filmato, quello più pop, se vogliamo chiamarlo così.</p>	<p> Davide + ospite in studio + immagini</p>	6'
RVM2	SINTESI PER DAVIDE: Lorem ipsum...		4'
STUDIO D	DAVIDE - Qui continuiamo ad approfondire e tocchiamo gli aspetti collaterali per completare il quadro. In coda eventuale domanda su cosa resta da scoprire, ma facendo attenzione a non bruciarsi che cosa viene dopo.	<p> Davide + ospite in studio</p>	6'

	<p>OSPITE - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO D - Le voglio mostrare ancora un'immagine. O due. La faccenda delle foto ci dà sempre movimento.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde</p> <p>Grazie Tizio Caio, ricordiamo l'affiliazione e lo ringraziamo per essere stato con noi. Lancio secondo filmato, dicendo che non abbiamo mica esaurito l'argomento anche se congediamo il primo ospite. Continuiamo a parlare del tema con... Noi di Newton siamo andati...</p>		
RVM3	SINTESI PER DAVIDE:		4'
STUDIO E	<p>DAVIDE - Per fare luce su questi nuovissimi scenari della ricerca abbiamo invitato XY. Benvenuto a Newton. Anche qui impreziosiamo un po' l'ospite, chiedendogli anche qualcosa di personale, o dei temi di cui si occupa o partendo da una scoperta clamorosa che ha costituito una ripartenza per la ricerca.</p> <p>PROF - Risponde brevemente, anche una semplice interlocuzione.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO E - Le voglio mostrare ... domanda? Possiamo anche subito utilizzarlo per "apparecchiare tavola" facendogli elencare le linee di ricerca più promettenti nell'ambito del tema della puntata. In Italia e all'estero. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: qui</p> <p>PROF- Risponde</p> <p>DAVIDE - Lancio scheda.</p>	Davide	3'00"

RVM4	<p>SINTESI PER DAVIDE: Questa è la scheda sul tema ricerca. Sempre bene pensare prima alle immagini e poi allo scritto. La scheda ci è utile anche per confinare quelle cose che in bocca agli ospiti sarebbero stucchevoli, es. elenchi e diffusione in Italia della tale patologia o del tal picchio giallo del Marocco.</p>		2'
STUDIO F	<p>DAVIDE - Continuiamo a parlare di... Lo facciamo collegandoci con due ricercatori italiani. Il primo si trova a... si chiama... affiliazione... benvenuto a Newton.</p> <p>E benvenuto anche a... affiliazione... Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda ancora breve?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda ancora breve?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p>	<p>Davide + 2 ospiti in collegamento + 1 in studio</p>	15'

	<p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Grazie. E grazie per essere stati con noi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tizio, affiliazione • Caio, in collegamento da..., affiliazione • Sempronio, in collegamento da..., affiliazione 		
STUDIO G	<p>Grazie per averci accompagnati in questo viaggio alla scoperta di...</p> <p>Arrivederci.</p>	Davide	1'
RVM 5	NO Sottolineato (U)		2'
	Bumper Progetto Scienza		7"
Tempo totale			58'

Esercitazione!



La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio... Il giorno dopo: gli ascolti

... e se tocca a me?!

- No panico: ti divertirai (e comunque non è obbligatorio)
- Affidati al tuo ufficio comunicazione
- Che tipo di programma è?
- Chi è il pubblico?

... e se tocca a me?!

- Non siate noiosi!
- Non siate nemmeno giullari
- Cioè: attenzione all'ironia, e in generale rispettate il vostro pubblico!
- Rispettosi vuol dire anche sintetici
- Cioè evitate quelle frasi tipo “non si può riassumere in così poco spazio...”. (intanto il televisivo sbuffa e pensa: “ma senti questo... nessuna delle ricerche è la più importante del mondo, tutte possono essere spiegate, e io tra 5' mi devo occupare d'altro... “)

È più importante quello che
capisce lui di quello che
avete detto voi



Siamo macchine emotive che
(a volte) pensano
(e nemmeno tanto bene)



Quindi, per esempio

- Si parte (quasi sempre) dalle conclusioni
- Si sintetizza il messaggio nelle prime (poche) frasi
- Si dice chiaramente perché è importante
- La si fa breve
- Si fanno esempi tagliati su quel pubblico
- Se si può, si usano le immagini (anche mentali)
- Si usano frasi di raccordo o di riepilogo
- Non si dicono balle e non si parla male dei colleghi

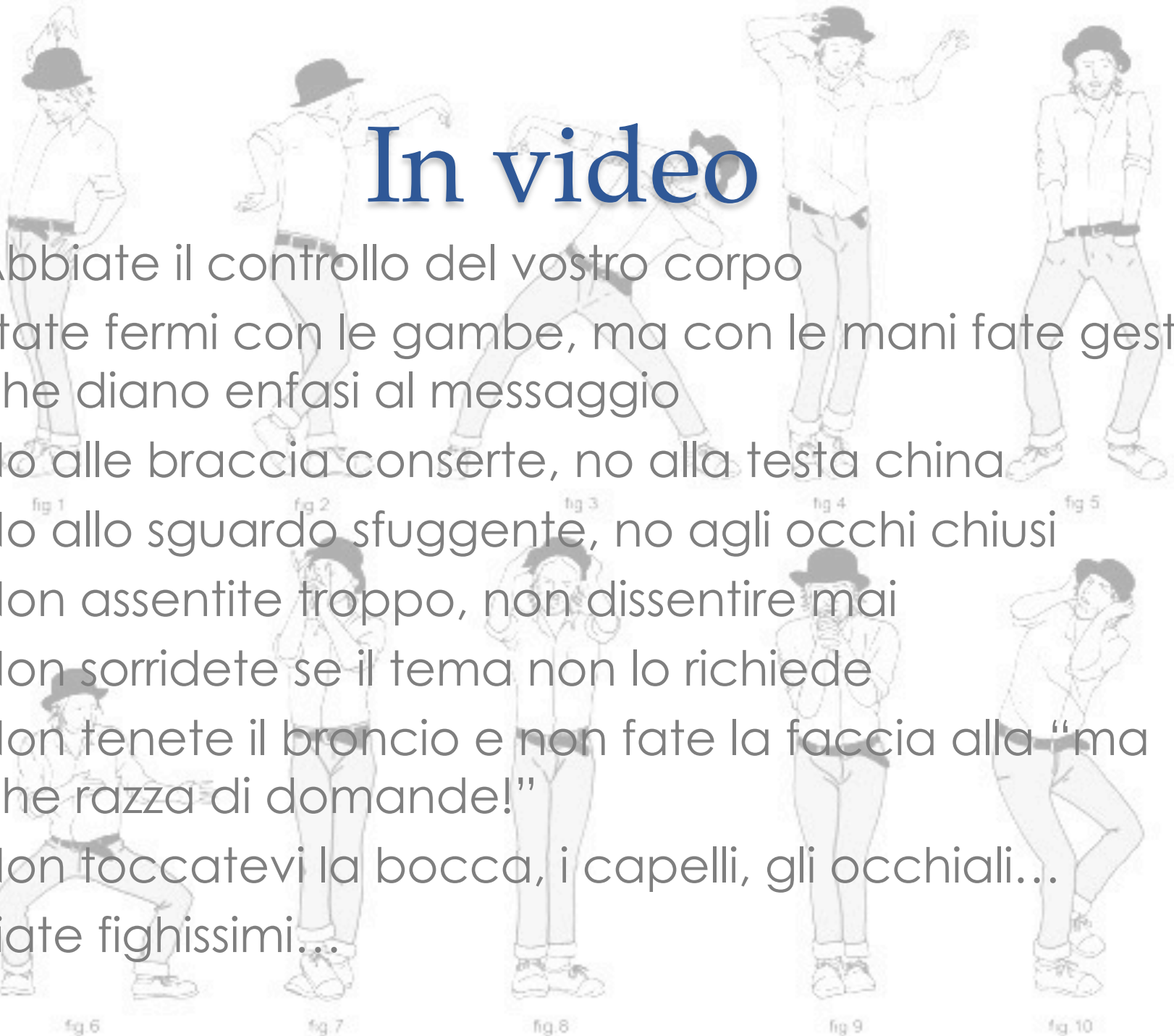


... e se tocca a me?!

- Non si impara niente a memoria
- No a “ehhhh... uuuhhmmm”, attenti ad accenti e pronunce, e alla voce (completate le frasi)
- Non si danno troppi numeri, nomi e parole straniere
- La buona educazione vorrebbe che scrivessi qui che non si scavalcano le voci degli altri, ma è tv...

In video

- Abbiate il controllo del vostro corpo
- State fermi con le gambe, ma con le mani fate gesti che diano enfasi al messaggio
- No alle braccia conserte, no alla testa china
- No allo sguardo sfuggente, no agli occhi chiusi
- Non assentite troppo, non dissentire mai
- Non sorridete se il tema non lo richiede
- Non tenete il broncio e non fate la faccia alla "ma che razza di domande!"
- Non toccatevi la bocca, i capelli, gli occhiali...
- Siate fighissimi...



Esercitazione!

