

# Va ora in onda la scienza!



# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...





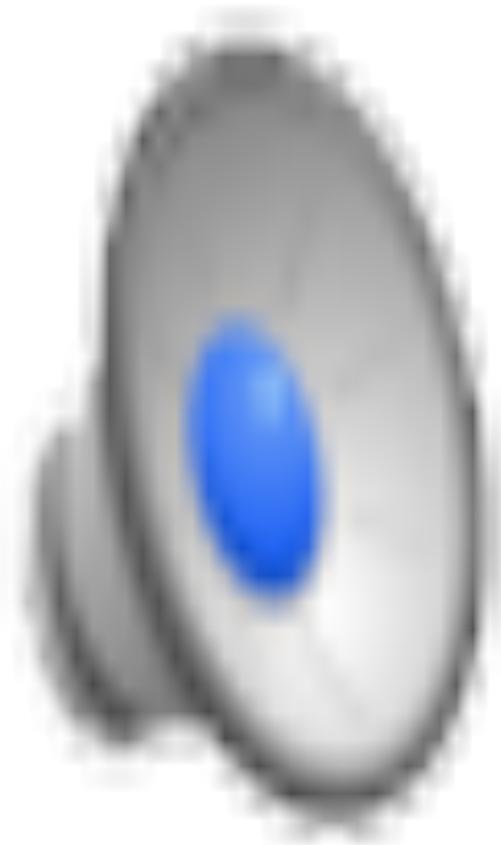


# La scienza in tv

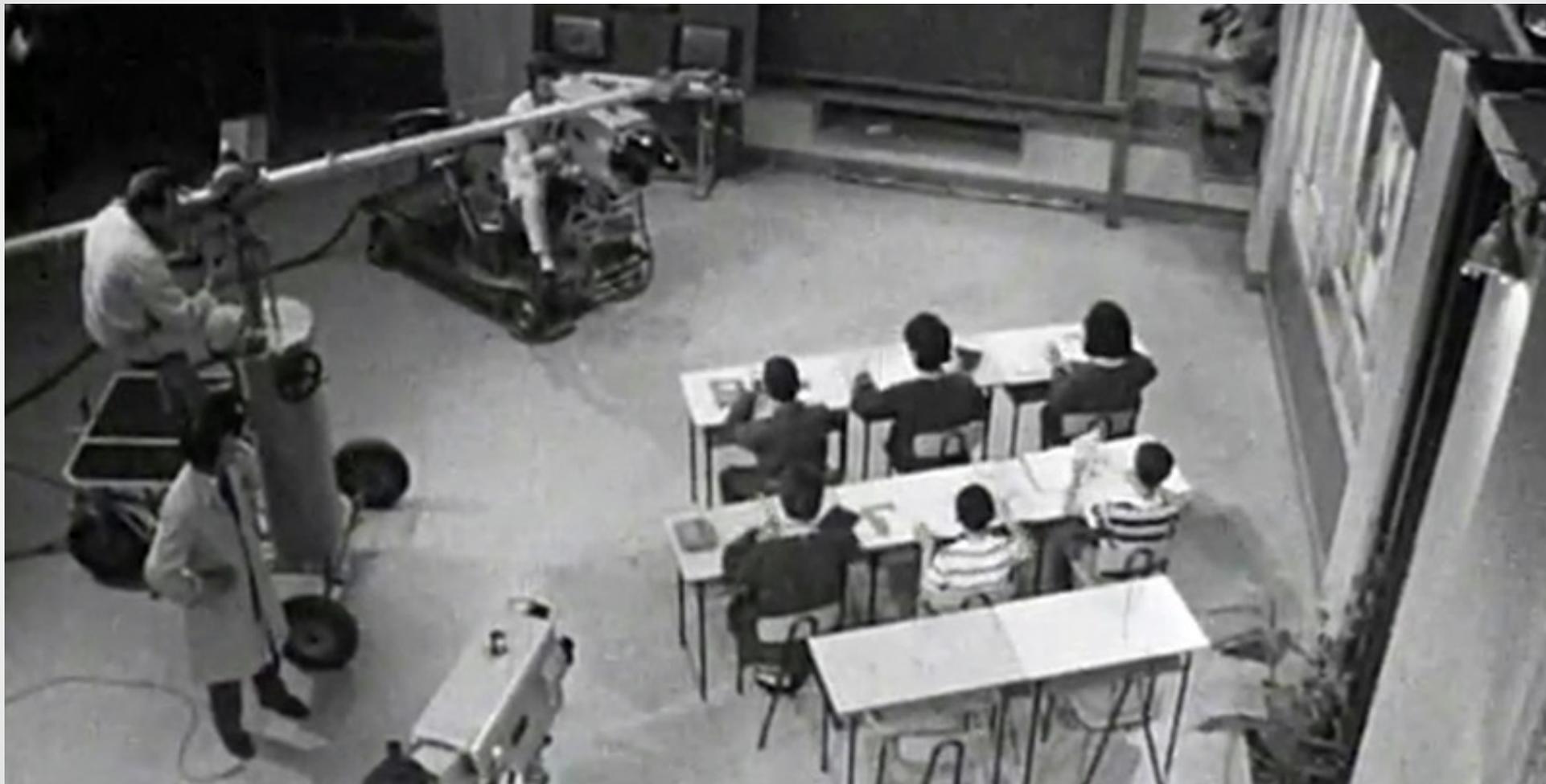
- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...





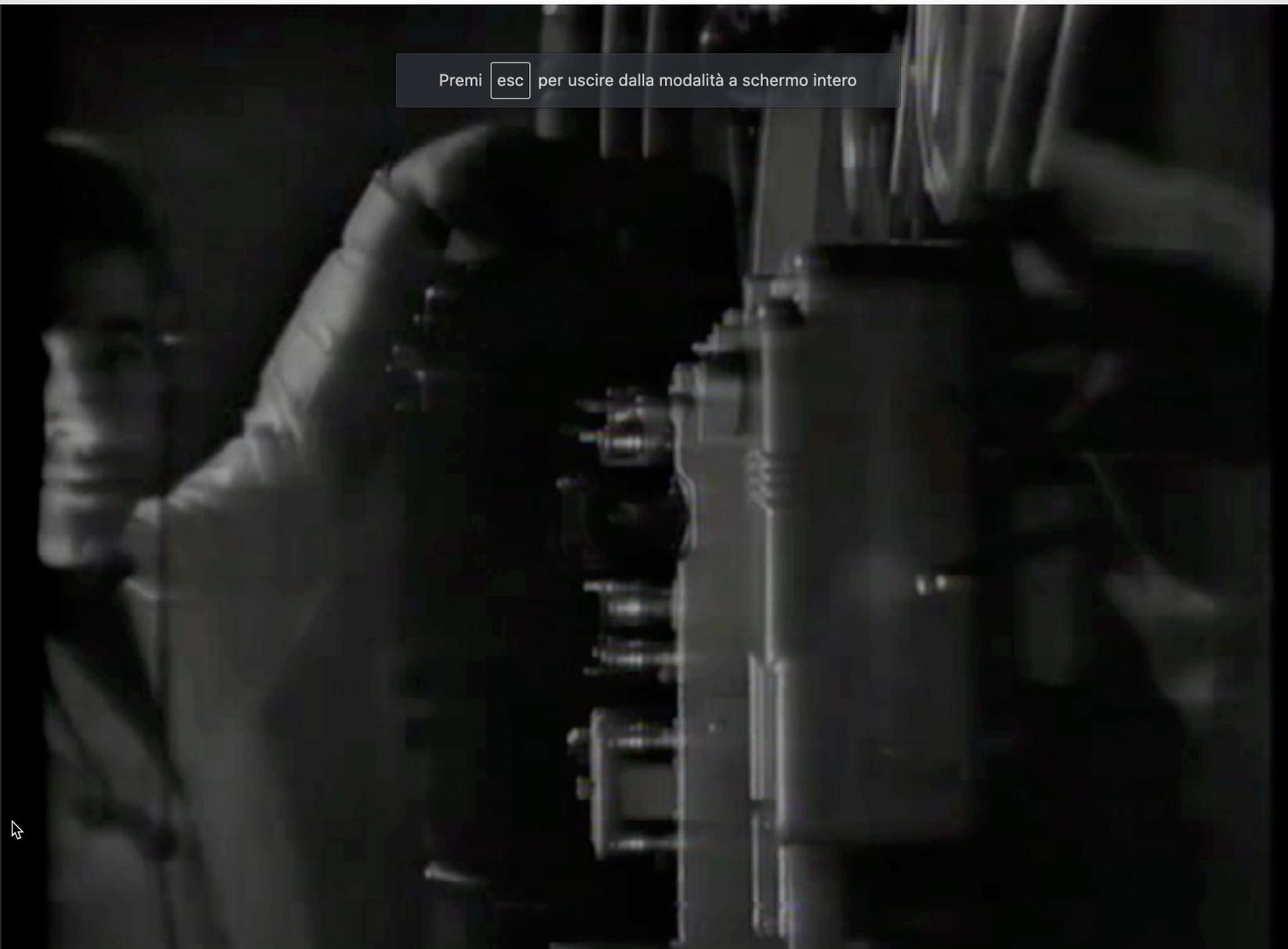




1962: un gruppo di contadine segue religiosamente le lezioni di *Telescuola*.

non è mai  
troppo  
tardi

Premi `esc` per uscire dalla modalità a schermo intero



00:01 57:48





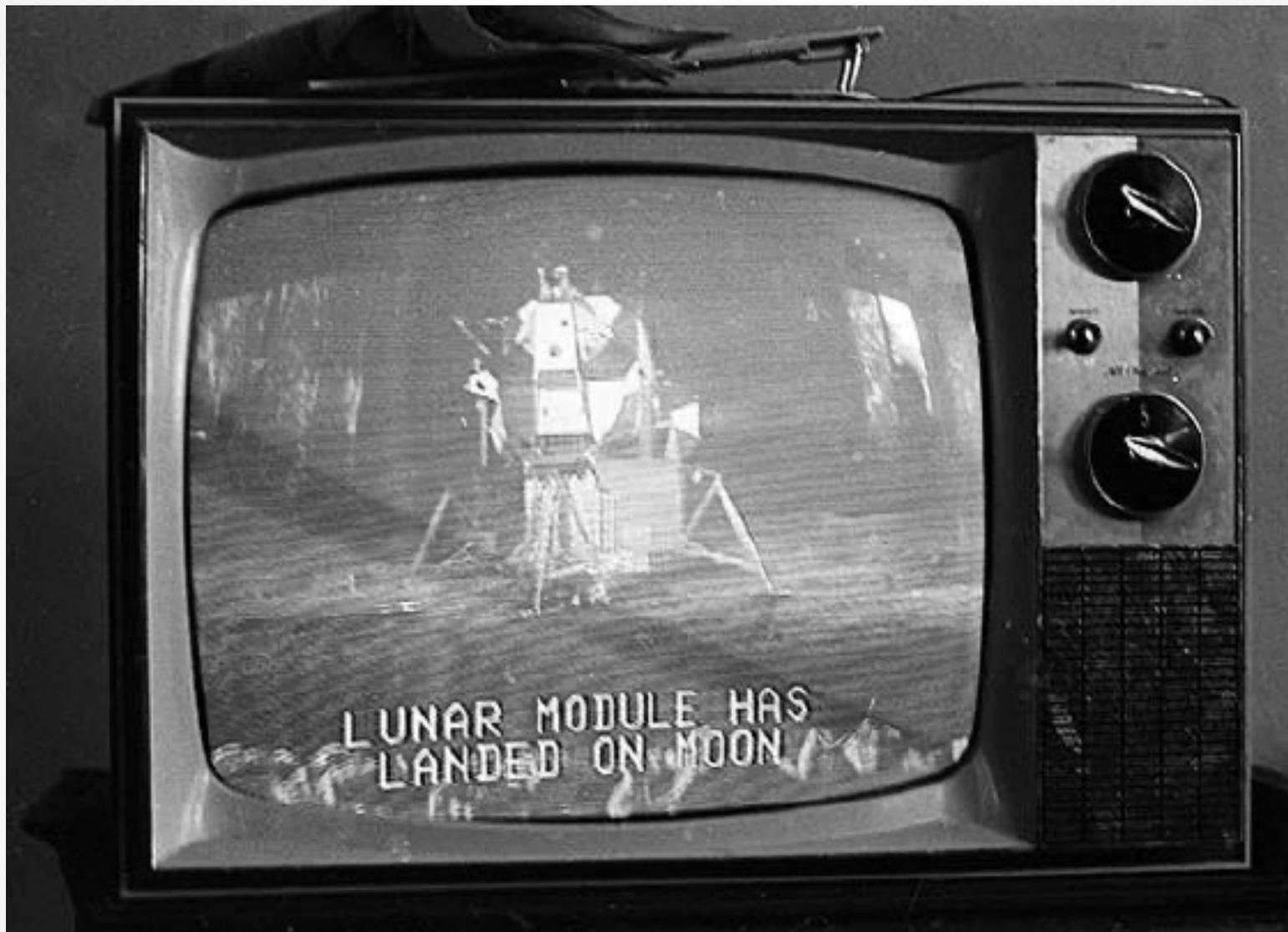














Rai

**Il titolo "Quark" è un po' curioso**



# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio...

LEIENE

# LA STORIA DEL TUMORE DI ANTONIO



EDIASET



# VOYAGER

L A • N U O V A • E R A



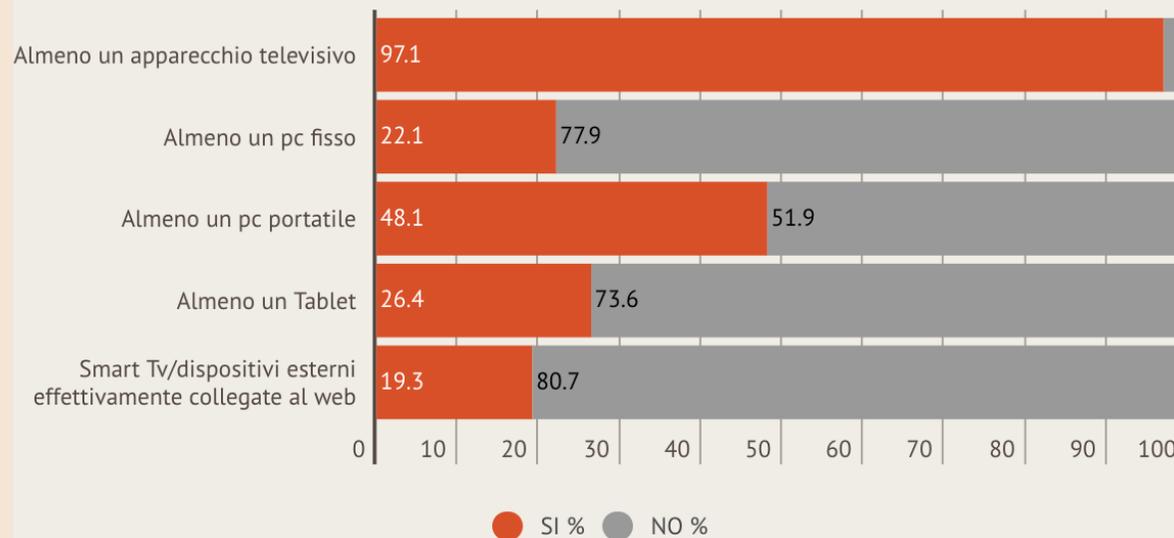
**da lunedì 7 gennaio  
in prima serata**





### Quante famiglie italiane intervistate hanno...

(Fonte: Censis 1° RAPPORTO AUDITEL-CENSIS CONVIVENZE, RELAZIONI E STILI DI VITA DELLE FAMIGLIE ITALIANE)



Download data

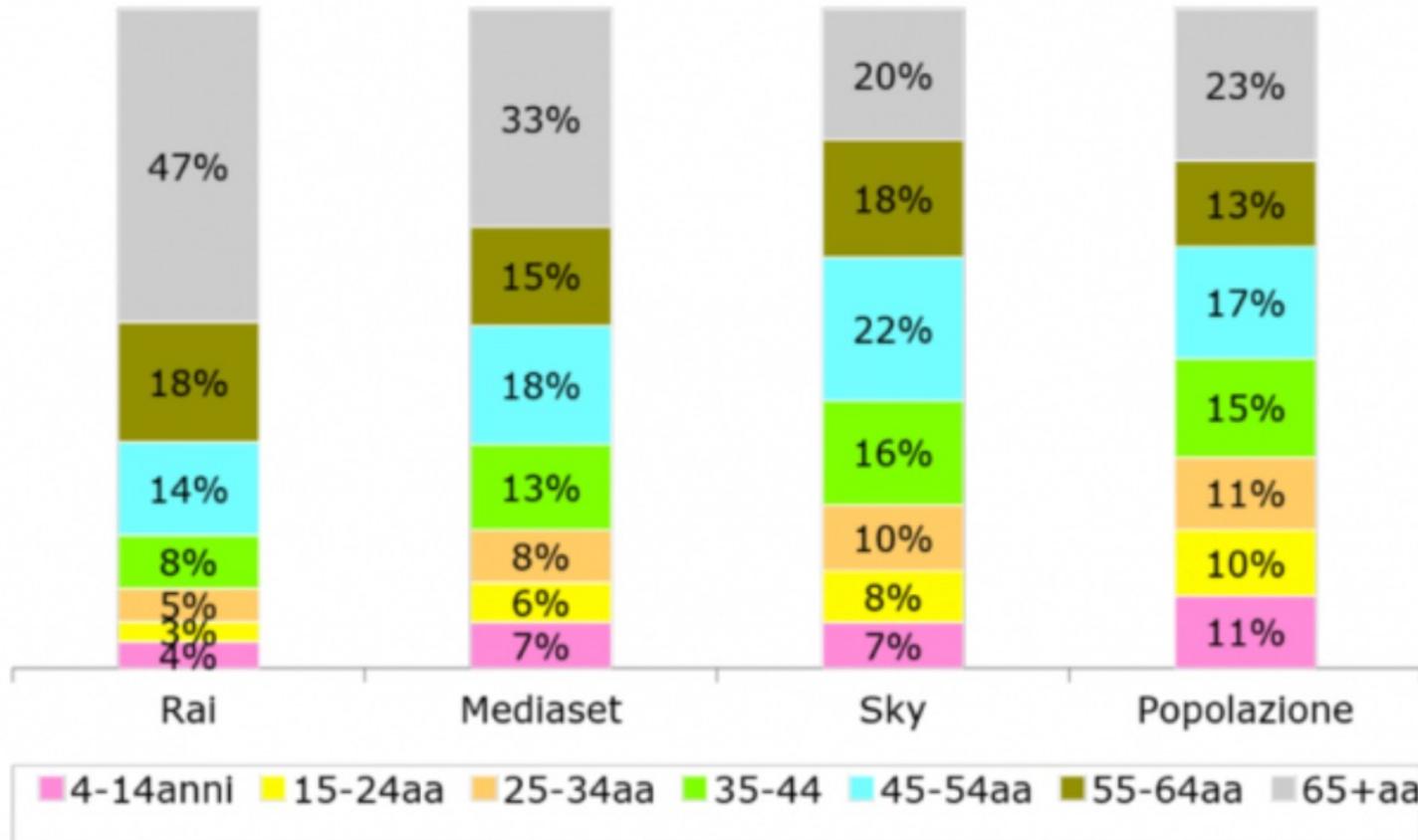
### Quante famiglie italiane guardano la tv...

(Fonte: Istat)



## Composizione % degli ascoltatori TV (intera giornata) e della popolazione

Anno 2017 – Fonte: elaborazione su dati Auditel, Istat





### Le abitudini di fruizione dello Streaming Video

TV TRADIZIONALE



STREAMING ONLINE



LIVE



ON DEMAND



Sensemakers, Ricerca «Room Video Streamings», Gennaio 2021.  
F2. Quanto spesso guarda contenuti video/tv con le seguenti modalità?



LE ABITUDINI DI FRUIZIONE DELLO STREAMING VIDEO (CREDITS: SENSEMAKERS)

SLIDESHOW ▶

FOTO 1 DI 8

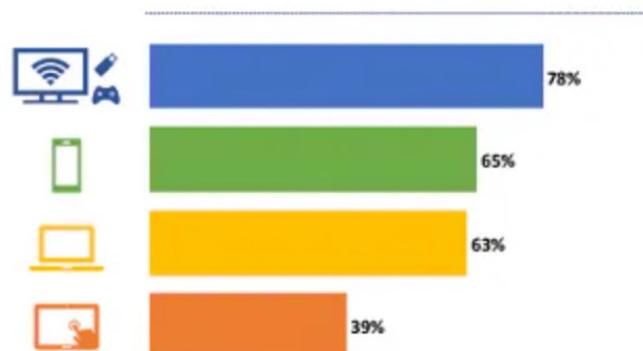


**La Tv connessa conquista gli italiani:  
grazie allo streaming, è il nuovo focolare  
domestico**

## CORONAVIRUS

### Device utilizzati

Schermi usati abitualmente:



La TV Connessa aumenta il proprio peso nel caso di:

- famiglie con figli conviventi (88%)
- fascia di età 35-44 (84%)
- lavoratori full-time (84%)
- alto livello di istruzione (84%)

Lo Smartphone viene prevalentemente dai 18-34 (71%), soprattutto se confrontato alla fascia di età più anziana 55-65 (57%)

Il Computer passa al 67% nel caso di nuclei senza figli conviventi, e diventa meno rilevante per le fasce della popolazione a bassa scolarizzazione (52%)

SenseMakers, Ricerca «Room Video Streaming», Gennaio 2021  
F4. Quali tra le seguenti apparecchiature/dispositivi possiede e utilizza abitualmente per guardare contenuti video/tv?



19

DEVICE UTILIZZATI (CREDITS: SENSEMAKERS)

SLIDESHOW ||

FOTO 3 DI 8



## La Tv connessa conquista gli italiani: grazie allo streaming, è il nuovo focolare domestico

# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio





2	<b>SIGLA</b> <b>Musica su immagini fotografiche dei nostri 4 <u>survivor</u> + Titoli conduttori</b>		30"
3	<b>STORIA 1 – VALENTINA ROBINO</b> <b>DEBORA GIA' IN POSTAZIONE POUFF</b>		10'

	<p><b>DEBORA</b> Le prime domande</p> <p><b>DEBORA</b> <b>TEASER SU PERDITA FEMMINILITÀ CON PRIME IMMAGINI DI TRUCCATRICI E MODELLA IN POSTAZIONE FACTUAL</b></p> <p><b>DEBORA</b> RIPRENDE L'INTERVISTA CON LA PRESENZA DI UNO SPECIALISTA.</p> <p><b>RVM : 2'00" (MASSIMO)</b></p> <p><b>DEBORA RIPRENDE L'INTERVISTA.</b></p> <p>Poi Debora conclude la prima storia : "So che hai una canzone alla quale sei particolarmente legata. Dentro c'è una grande energia, proprio come</p>		
--	--	--	--

## **PRESIGLA**

Cartello 1 in assolvenza : *Rai e Airc*

Cartello 2 in assolvenza : *presentano*

Base audio : *“Acustica dole e completa”* di Andrea Guerra.

## **CENTRO PEDANA**

**Un fascio di luce illumina Leo Gullotta, dinanzi a un leggio.**

## **LEO GULLOTTA**

*Io me lo ricordo bene quel giorno...in ogni suo preciso istante...in ogni suo più piccolo dettaglio...*

...

**La scena inizia gradualmente ad illuminarsi**

*...A poco a poco, ho rialzato lo sguardo*

...

**La scena ora è completamente illuminata, la musica è gradualmente cresciuta d'intensità.**

**Entrano in scena 2 persone, che si mettono a destra e sinistra dell'attore :**

*“Sono Valentina, a 37 anni*

**La musica lentamente si stempera, ingresso di Pierluigi e Debora (a filo camera) che vanno verso gradini pedana e accolgono Leo Gullotta che scende i gradini e li raggiunge.**

### **DEBORA**

Grazie, grazie di cuore a Leo Gullotta per aver aperto questa serata che conclude una settimana importante. Una settimana che ha visto la Rai e l'AIRC fianco a fianco in favore della Ricerca sul Cancro.

### **LEO GULLOTTA**

...a soggetto...

### **PIERLUIGI**

Stasera racconteremo storie ricche di emozioni.  
Cercheremo di conoscere meglio questo...nemico.  
Affronteremo il tema della prevenzione.  
E capiremo fin dove si è spinta la ricerca.  
...

**11.10 SIGLA**

**(0'15"')**

**POSTAZIONE PEDANA**

**FABBISOGNO: FRECCETTE , TIRO A SEGNO , CERVELLO,  
CANE DI PELUCHE**

**I TRE CONDUTTORI DANNO IL BUONGIORNO**

**PIERLUIGI**

**OGGI PARLIAMO DI NARCOLESSIA E DI DISTURBI DEL  
SONNO.**

**LA NARCOLESSIA È UN PROBLEMA...**

**DEBORA**

**IN MOLTI CASI DORMIRE MALE...**

**SILVIA LANCIA CONTATTI**

**SE VOLETE FARE DOMANDE PER VOI O, SE SIETE  
TELESPETTATRICI, PER IL VOSTRO LUI E INTERVENIRE  
IN DIRETTA POTETE TELEFONARE AL NUMERO VERDE  
800.550.694, SCRIVERE UNA MAIL A [tuttasalute@rai.it](mailto:tuttasalute@rai.it) O  
CONTATTARE I NOSTRI PROFILI FACEBOOK e TWITTER:  
tuttasaluteRai3**

A	B	C	D
<b>LUNEDI' 26 SETT</b>		<b>MARTEDI' 27 SETT</b>	
<b>MARCELLO / MARINA</b>		<b>SARA / ENRICO</b>	
<b>TEMA: TIROIDE (NODULI)</b>		<b>TEMA: ACUFENI</b>	
Dimostrazione: farfalla?		<b>Dimostrazione: Sibilo</b>	
<b>Alessandro Mxxx</b>		<b>Prof. GIANCARLO Cxxx</b>	
Ospedale Galliera - Genova		Uni La Sap RM	
349 xxxx		dir. audiologia pol.Umb. I	
OK		338 xxx	
		OK	
paziente		paziente	
<b>ELISA Cxxx</b>		<b>ce lo darà al più presto</b>	
<b>2° BLOCCO: PIER LUIGI SPADA</b>		<b>2° BLOCCO: DEBORA RASIO</b>	
<b>Pronto soccorso in casa</b>		<b>Surgelati</b>	
<b>3° BLOCCO: STORIE/ ECCELLENZE</b>		<b>3° BLOCCO: STORIE/ ECCELLENZE</b>	
MARCO		MARCO	
DI RUSSO		CROCE	
<b>RVM Penzo</b>		<b>COLLEGAMENTO E OSPITE IN STUDIO</b>	
<b>Maratoneta barbiere di Frascati</b>			



# No panico



# È solo una telecamera!



# In conclusione



# Grazie!



# Esercitazione!



**NEWTON** titolo puntata

AUTORE: TIZIO CAIO

	<b>NEWTON</b>		
	Bumper Progetto Scienza		7"
STUDIO A	<p><u>&gt;Lorem ipsum..</u></p> <p>Ma non sappiamo molto di più. Poche odi et amo quare id <u>faciam fortasse</u> <u>requiris</u> nescio sed fieri sentio et <u>excrucior</u>. Non è molto, è vero. Ma è quello che abbiamo. Quello che sappiamo. Benvenuti a Newton.</p>	Davide	2'
	Sigla		1'
STUDIO B	<p>DAVIDE - Nome Cognome, benvenuta. Affiliazione da verificare e concordare. Il sottopancia è fatto da nome cognome, tipo di lavoro (es: ornitologo), Università di Vattelapesca. Segue breve interazione.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO A - Le voglio mostrare una foto che la riguarda: è questa roba qua. E facciamo una domanda. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: <a href="#">qui</a></p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Con lei voglio parlare di ... una domanda per circoscrivere il tema di cui vogliamo parlare o darne una primissima definizione o introdurre la questione.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Ancora una domanda. O sul lavoro specifico dell'ospite o sul perché mai questo tema sia così importante, tanto che ci dedichiamo una puntata.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Bene, prima di proseguire prendiamoci il tempo di ... lancio della scheda.</p>	Davide + ospite in studio	3'

RVM 1	ESEMPIO DI SINTESI PER DAVIDE: Da quando Albert Einstein nel 1916 ne ha teorizzato l'esistenza, la caccia alle onde gravitazionali ha vissuto di grandi speranze e cocenti sconfitte. Nel 1968 Joseph Weber prende una toppa. Nel 1974 Russell Hulse e Joseph Taylor ottengono una conferma indiretta della loro esistenza, osservando una pulsar. Prova diretta: il 14 settembre 2015. LIGO. L'11 febbraio 2016 arriva la comunicazione ufficiale: le onde gravitazionali sono state finalmente osservate.		2'
STUDIO C	<p>DAVIDE - Al rientro in studio entriamo nel vivo. Siamo nella parte sullo stato dell'arte. Cominciamo con domande generali, anche curiose, e andiamo addentro al problema piano piano.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde brevemente.</p> <p>FOTO STUDIO B - Anche qui abbiamo il nostro giochino delle foto. Ricordarsi di inserire il link alla fonte, così che possiamo verificarla. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: <a href="#">qui</a></p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Lancio del primo filmato, quello più pop, se vogliamo chiamarlo così.</p>	<p> Davide + ospite in studio + immagini</p>	6'
RVM2	SINTESI PER DAVIDE: Lorem ipsum...		4'
STUDIO D	DAVIDE - Qui continuiamo ad approfondire e tocchiamo gli aspetti collaterali per completare il quadro. In coda eventuale domanda su cosa resta da scoprire, ma facendo attenzione a non bruciarsi che cosa viene dopo.	<p> Davide + ospite in studio</p>	6'

	<p>OSPITE - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO D - Le voglio mostrare ancora un'immagine. O due. La faccenda delle foto ci dà sempre movimento.</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde.</p> <p>Domanda?</p> <p>OSPITE - Risponde</p> <p>Grazie Tizio Caio, ricordiamo l'affiliazione e lo ringraziamo per essere stato con noi. Lancio secondo filmato, dicendo che non abbiamo mica esaurito l'argomento anche se congediamo il primo ospite. Continuiamo a parlare del tema con... Noi di Newton siamo andati...</p>		
RVM3	SINTESI PER DAVIDE:		4'
STUDIO E	<p>DAVIDE - Per fare luce su questi nuovissimi scenari della ricerca abbiamo invitato XY. Benvenuto a Newton. Anche qui impreziosiamo un po' l'ospite, chiedendogli anche qualcosa di personale, o dei temi di cui si occupa o partendo da una scoperta clamorosa che ha costituito una ripartenza per la ricerca.</p> <p>PROF - Risponde brevemente, anche una semplice interlocuzione.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>FOTO STUDIO E - Le voglio mostrare ... domanda? Possiamo anche subito utilizzarlo per "apparecchiare tavola" facendogli elencare le linee di ricerca più promettenti nell'ambito del tema della puntata. In Italia e all'estero. LINK PER LA VERIFICA DI ELEONORA: <a href="#">qui</a></p> <p>PROF- Risponde</p> <p>DAVIDE - Lancio scheda.</p>	Davide	3'00"

RVM4	<p>SINTESI PER DAVIDE: Questa è la scheda sul tema ricerca. Sempre bene pensare prima alle immagini e poi allo scritto. La scheda ci è utile anche per confinare quelle cose che in bocca agli ospiti sarebbero stucchevoli, es. elenchi e diffusione in Italia della tale patologia o del tal picchio giallo del Marocco.</p>		2'
STUDIO F	<p>DAVIDE - Continuiamo a parlare di... Lo facciamo collegandoci con due ricercatori italiani. Il primo si trova a... si chiama... affiliazione... benvenuto a Newton.</p> <p>E benvenuto anche a... affiliazione... Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda ancora breve?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda ancora breve?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p>	<p>Davide + 2 ospiti in collegamento + 1 in studio</p>	15'

	<p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 2 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>COLLEGATO 1 - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Domanda?</p> <p>PROF - Risponde.</p> <p>DAVIDE - Grazie. E grazie per essere stati con noi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tizio, affiliazione</li> <li>• Caio, in collegamento da..., affiliazione</li> <li>• Sempronio, in collegamento da..., affiliazione</li> </ul>		
STUDIO G	<p>Grazie per averci accompagnati in questo viaggio alla scoperta di...</p> <p>Arrivederci.</p>	Davide	1'
RVM 5	NO <b>Sottolineato (U)</b>		2'
	Bumper Progetto Scienza		7"
Tempo totale			58'

# Esercitazione!



# La scienza in tv

- Le forme della scienza nel piccolo schermo
- Un po' di storia
- I modelli di scienza in tv
- La scienza che in tv ci capita
- In pratica... i formati, i conduttori, i servizi, il copione, il montaggio... Il giorno dopo: gli ascolti

# ... e se tocca a me?!

- No panico: ti divertirai (e comunque non è obbligatorio)
- Affidati al tuo ufficio comunicazione
- Che tipo di programma è?
- Chi è il pubblico?

# ... e se tocca a me?!

- Non siate noiosi!
- Non siate nemmeno giullari
- Cioè: attenzione all'ironia, e in generale rispettate il vostro pubblico!
- Rispettosi vuol dire anche sintetici
- Cioè evitate quelle frasi tipo “non si può riassumere in così poco spazio...”. (intanto il televisivo sbuffa e pensa: “ma senti questo... nessuna delle ricerche è la più importante del mondo, tutte possono essere spiegate, e io tra 5' mi devo occupare d'altro... “)

È più importante quello che  
capisce lui di quello che  
avete detto voi



Siamo macchine emotive che  
(a volte) pensano  
(e nemmeno tanto bene)



# Quindi, per esempio

- Si parte (quasi sempre) dalle conclusioni
- Si sintetizza il messaggio nelle prime (poche) frasi
- Si dice chiaramente perché è importante
- La si fa breve
- Si fanno esempi tagliati su quel pubblico
- Se si può, si usano le immagini (anche mentali)
- Si usano frasi di raccordo o di riepilogo
- Non si dicono balle e non si parla male dei colleghi

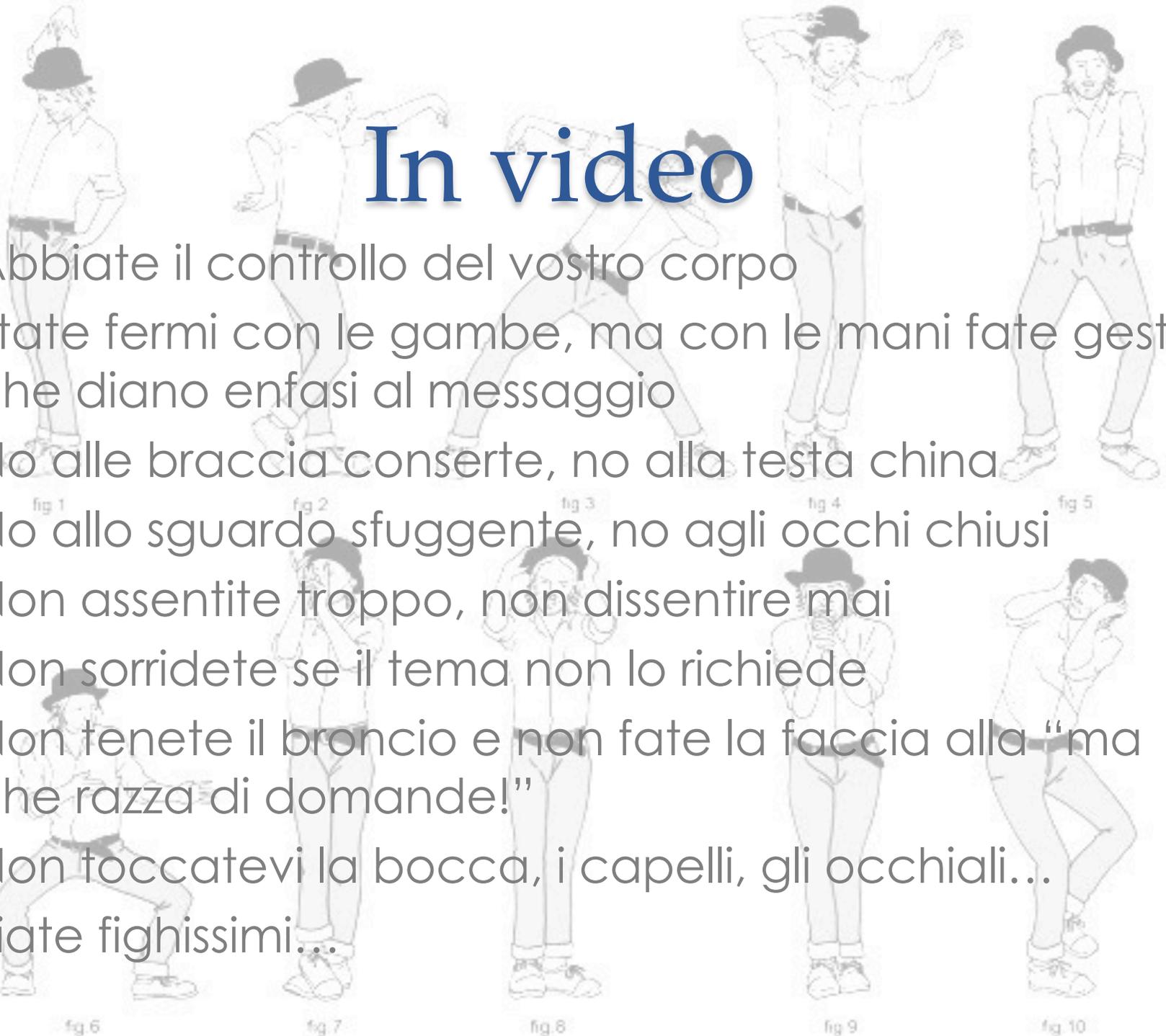


# ... e se tocca a me?!

- Non si impara niente a memoria
- No a “ehhhh... uuuhmmm”, attenti ad accenti e pronunce, e alla voce (completate le frasi)
- Non si danno troppi numeri, nomi e parole straniere
- La buona educazione vorrebbe che scrivessi qui che non si scavalcano le voci degli altri, ma è tv...

# In video

- Abbiate il controllo del vostro corpo
- State fermi con le gambe, ma con le mani fate gesti che diano enfasi al messaggio
- No alle braccia conserte, no alla testa china
- No allo sguardo sfuggente, no agli occhi chiusi
- Non assentite troppo, non dissentire mai
- Non sorridete se il tema non lo richiede
- Non tenete il broncio e non fate la faccia alla "ma che razza di domande!"
- Non toccatevi la bocca, i capelli, gli occhiali...
- Siate fighissimi...



# Esercitazione!

