

**NOME COGNOME**  
**CDL**  
**a.a. 2013-2014**

**EDIZIONE CRITICA di**  
**Carlo Emilio Gadda**  
*Eros e Priapo*  
**redazione A2, cap. I, c. 00**

**DESCRIZIONE DEL TESTIMONE**

max 2500 battute

**CRITERI DI EDIZIONE, UNIFORMAZIONI E INTEGRAZIONI**

max 5000 battute

**EDIZIONE CRITICA (con VARIANTI ALTERNATIVE)**  
**TESTO/APPARATO**

**POSTILLE**

**SAGGIO DI CRITICA DELLE VARIANTI**

10.000/15.000 battute

## STRUMENTI

**GLDI** Grande Dizionario della Lingua Italiana UTET a cura di Salvatore Battaglia  
<http://cultura.utet.it/cultura/novita/index.jsp?id=50>

**EJGS** Edinburgh Journal of Gadda Studies  
<http://www.gadda.ed.ac.uk/>  
Nelle risorse il testo dei primi tre Capitoli di EP  
<http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/essays/eros1-3.php>

Nell'Archivio saggi sul Gadda e il Fascismo  
[http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/archive.php#Anchor\\_Fascism\\_47857cd](http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/archive.php#Anchor_Fascism_47857cd)

[www.bibliotecaitaliana.it](http://www.bibliotecaitaliana.it)

[1]

[>] 1°

Capitolo 1° = [>]

[1944]

[>]

Li associati a delinquere cui per più d'un ventennio è venuto fatto di poter taglieggiare a lor posta e coprir d'onte e stuprare la Italia, e precipitarla finalmente in quella ruina e in quell'abisso dove Dio medesimo ha paura guardare<sup>a</sup>, pervennero a dipingere come attività politica la distruzione e la cancellazione della vita, la obliterazione totale dei segni della vita. Ogni fatto o atto della vita e della coscienza è reato per chi fonda il suo imperio col<sup>b</sup> proibire tutto a tutti, coltello alla cintola.

Si direbbe che la coscienza collettiva, e<sup>c</sup> la singula, oltraggiata dal coltello, dal bastone, dall'olio, [>] dall'incendio, e di poi messa in bavaglio da criminali tramutatisi per poca paga in birri, da una sporca masnada<> dalle carceri, dalle estorsioni, dal veto imposto per legge (sic) a ogni forma del libero conferire e prima che tutte alle stampe, dalla sempiterna frode |

---

<sup>a</sup> guatare

<sup>b</sup> sul

<sup>c</sup> o

---

tramutatisi] tramutatisi  
dalla licenza] dalla licenza<>

\*\*\*\*\*

## POSTILLE

Memoria di Ali Ojo | De Madrigal

*nel marg. sup. sx., accanto al numero del capitolo, in inchiostro blu scuro, lo stesso con cui è cassato il titolo sovrastante: "Capitolo 1°"*

Ali Ojo | De Madrigal

*nel marg. sup. dx.*

(In parte pubblicato su "Officina")

*nel marg sup. dx sotto il titolo cassato, a biro bleu*

dall'incendio... dal veto

*segnato nel marg. dx con una linea verticale a matita rossa*