

# APCM-2

età 2-3 anni  
Letizia Sabbadini

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Data test       | 26 10 2022 |
| Data di nascita | 26 08 2020 |
| Età             | 06 2K 2A   |

## Raccolta notizie funzioni di base

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Sesso  M \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_  
Scuola \_\_\_\_\_  
Esaminatore \_\_\_\_\_

Cure farmacologiche in atto \_\_\_\_\_  
Lavoro madre \_\_\_\_\_  
Lavoro padre \_\_\_\_\_  
Fratelli \_\_\_\_\_

## Gravidanza e parto

a termine  
 pretermine  
 post termine      Settimana \_\_\_\_\_  
 spontaneo  
 programmato  
 cesareo  
problemi alla nascita \_\_\_\_\_

## Coordinazione respiratoria

Coordinazione naso-bocca \_\_\_\_\_  
Respirazione orale \_\_\_\_\_

## Postura nella deambulazione

Andatura goffa o sciolta SCOFFAGGINE MOTORIA  
Alterna braccia e gambe \_\_\_\_\_  
Sale le scale \_\_\_\_\_ Scende le scale \_\_\_\_\_  
Usa il triciclo \_\_\_\_\_ con pedali   
si spinge con i piedi   
Ipotonia arti superiori \_\_\_\_\_

problemi nei primi anni di vita \_\_\_\_\_

## Postura durante il gioco (seduto)

Bocca aperta mentre  
utilizza le mani       SI  NO  
Seduto con posizione corretta       SI  NO  
Uso di entrambe le mani  
in contemporanea       SI  NO

frequenti allergie, asma bronchiali,  
otiti ricorrenti, raffreddore cronico,  
influenze, altro \_\_\_\_\_

## Sensorialità

Tattile \_\_\_\_\_ Visiva \_\_\_\_\_  
Uditiva IPER SEN Gustativa \_\_\_\_\_  
Olfattiva \_\_\_\_\_

## Prensione

## Produzione verbale

Presente  Assente   
Numero di parole COMUNICAZIONE  
BREVIAMENTE GESTUALI  
(REFERENZIALI e DENOTIVI)  
NOTE  
ASSENTE GATONAZIONTO  
DEAMBULAZIONE AUTODOTTA 19 MESI  
APPARE INIBITA RA ATTENZO  
GIOCO SPONTANEO POVERO  
NO GIOCO SIMBOLICO

## Alimentazione

Difficoltà di alimentazione       SI  NO  
Alimentazione poco variata       SI  NO  
Difficoltà a masticare,  
deglutire soffiare       SI  NO

## Sonno

Ha sempre dormito bene       SI  NO  
Ha presentato difficoltà nel sonno  
(dormiva poche ore, si svegliava spesso)  SI  NO  
Allo stato attuale  
presenta difficoltà nel sonno  
(dorme poche ore, si sveglia spesso, ecc.)  SI  NO

# Schemi di movimento Equilibrio e coordinazione

Fascia d'età

|   |                                                                                                       |       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Sa stare in equilibrio sulle ginocchia senza poggiare il sedere                                       | 0 1 2 |
| 2 | Salta sul posto tenendo i piedi uniti                                                                 | 0 1 2 |
| 3 | Sale su un mattoncino senza appoggio (10 cm da terra)                                                 | 0 1 2 |
| 4 | Salta dal mattoncino su due piedi                                                                     | 0 1 2 |
| 5 | Cammina lungo una riga segnata sul pavimento (5X150 cm)                                               | 0 1 2 |
| 6 | Salta a piedi uniti dentro un quadrato (40X40 cm) 4-5 volte                                           | 0 1 2 |
| 7 | In piedi si tiene su una sola gamba, mantenendo l'altra flessa e le braccia lungo il corpo (gamba dx) | 0 1 2 |
| 8 | In piedi si tiene su una sola gamba, mantenendo l'altra flessa e le braccia lungo il corpo (gamba sx) | 0 1 2 |
| 9 | Cammina lungo una riga segnata sul pavimento (5X150 cm) con contatto tacco-punta                      | 0 1 2 |

28-30

31-33

34-36

TOT. Equilibrio e coordinazione

# Oculomozione

|   |                                                                                                                                                                             |                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Fissazione: fissa un oggetto immobile posto frontalmente                                                                                                                    | 0 <del>1</del> 2 |
| 2 | Fissa e insegue un oggetto che si muove lentamente (distanza 20 cm), in orizzontale, dx-sx e viceversa, più volte                                                           | 0 <del>1</del> 2 |
| 3 | Fissa e insegue un oggetto che si muove lentamente (distanza 20 cm), in verticale, basso-alto e viceversa, più volte                                                        | 0 <del>1</del> 2 |
| 4 | Fissa e insegue un oggetto che si muove lentamente in senso rotatorio, orario e antiorario                                                                                  | 0 1 2            |
| 5 | Movimenti saccadici:<br>sposta lo sguardo da un punto (stimolo) ad un altro con movimento saccadico, dx-sx, alto-basso e in obliquo con dei punti di riferimento simmetrici | 0 1 2            |
|   | La distanza fra gli stimoli è valutata ad un'ampiezza di 30 cm                                                                                                              |                  |

Fascia d'età

24-27

28-30

31-33

34-36

TOT. Movimenti oculari

# Movimenti mani e dita

Fascia d'età

24-27

28-30

31-33  
34-36

|   |                                                                                                                                       |                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | <i>Diadococinesi</i> : ruota velocemente le due mani insieme, appoggiando i gomiti sul tavolo, per imitazione, ruotando anche i polsi | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |
| 2 | Tiene chiuse a pugno entrambe le mani davanti a sé, su imitazione                                                                     | 0 <input checked="" type="checkbox"/> 2 |
| 3 | Oppone il pollice all'indice, per imitazione (mano a scelta)                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |
| 4 | Oppone il pollice al mignolo, per imitazione (mano a scelta)                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |
| 5 | Separa l'indice dalle altre dita su imitazione (indice teso, altre dita chiuse)                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |
| 6 | Tiene aperta una sola mano, mentre l'altra è chiusa, per imitazione                                                                   | 0 <input checked="" type="checkbox"/> 2 |
| 7 | Oppone il pollice al medio, per imitazione (mano a scelta)                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |
| 8 | Oppone il pollice all'anulare, per imitazione (mano a scelta)                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> 1 2 |

TOT. Movimenti mani e dita

# Coordinazione dinamica

*Osservare sempre il controllo della respirazione e dell'equilibrio; osservare il modo di camminare (sciolto, goffo, scoordinato) e se alterna braccia e gambe; importante tener conto delle osservazioni ricavate dal questionario, rispetto ad alcune abilità come salire e scendere le scale, o pedalare.*

|   |                                                                                                                                |       |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 1 | Cammina verso un obiettivo                                                                                                     | 0 1 2 | 2 |
| 2 | Porta una tazza da tè riempita d'acqua, da un posto all'altro                                                                  | 0 1 2 | 0 |
| 3 | Scavalca una corda con un'altezza pari alle sue ginocchia                                                                      | 0 1 2 | 0 |
| 4 | Calcina una palla ferma con una breve corsa                                                                                    | 0 1 2 | 0 |
| 5 | Afferra una palla di gomma o spugna del diametro di 20 cm da una distanza di 150 cm                                            | 0 1 2 | 0 |
| 6 | Lancia un sacchetto riempito di fagioli dentro un cilindro del diametro di 30 cm prendendo la mira a distanza di circa 1 metro | 0 1 2 | 0 |

Fascia d'età

24-27

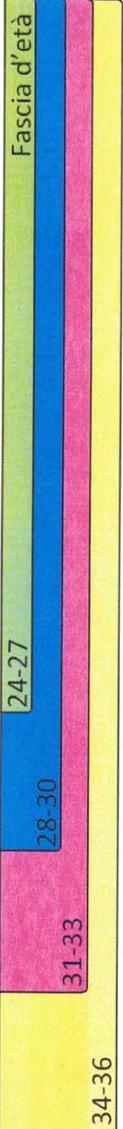
28-30

31-33

34-36

TOT. Coordinazione dinamica

# Abilità manuali Gesti transitivi



1 Prende una moneta su imitazione (5 centesimi), con due dita a pinza (3 monete) 0 1 2

2 Piega un foglio di carta in orizzontale 0 1 2

3 Infila 6 perline in una cordicella 0 1 2

4 Svita un tappo da una bottiglia piccola 0 X 2

5 Fa un rotolino con un pezzo di pongo, con le due mani sul tavolo 0 1 2

6 Fa una pallina con un pezzo di pongo, ruotando un palmo di una mano sull'altro 0 1 2

TOT. Abilità manuali

# Gesti simbolici

|    |                                                                       |                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1  | CIAO (mano aperta e mano chiusa)                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 2  | BUONO (dito indice sulla guancia)                                     | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 3  | BERE (con il pollice verso la bocca e le altre dita chiuse)           | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 4  | MANGIARE (dita unite sulle punte verso la bocca)                      | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 5  | VERME (indice che si piega con movimento in basso, altre dita chiuse) | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 6  | OK (pollice e indice che si oppongono, altre dita aperte)             | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 7  | PETTINARSI                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 8  | VIVA (con indice e medio)                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 9  | PISTOLA (con pollice e indice)                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 10 | LAVARSI I DENTI (fino ai 4 anni con il dito, dopo fare finta)         | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| 11 | APRIRE UNA PORTA CON LA CHIAVE                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |

Fascia d'età

24-27

28-30

31-33

34-36

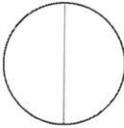
TOT. Gesti simbolici

# Abilità prassico-costruttive

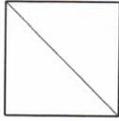
Fascia d'età

1 Costruire una faccina divisa in due parti   0  1  2

2 Costruire un rettangolo diviso in due parti   0  1  2

3 Costruire un cerchio diviso in due parti   0  1  2

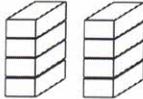
4 Costruire una casetta divisa in due parti   0  1  2

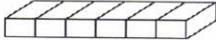
5 Costruire un quadrato diviso in due parti, lungo la diagonale   0  1  2

6 Costruire una croce dritta, con due bastoncini   0  1  2

7 Costruire una torre con 6 mattoncini   0  1  2

8 Costruire una croce obliqua, con due bastoncini   0  1  2

9 Costruire due torri vicine, con 3-4 mattoncini ognuna   0  1  2

10 Costruire un treno utilizzando 6 mattoncini, ma solo su una linea   0  1  2

24-27

28-30

# Abilità prassico-costruttive

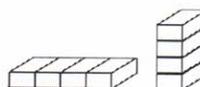
Fascia d'età

31-33

34-36

11

Costruire un treno e una torre, vicini ma senza contatto, utilizzando 4 mattoncini per ognuno



0 1 2

12

Costruire un quadrato (4 bastoncini)



0 1 2

13

Costruire un triangolo (3 bastoncini)



0 1 2

TOT. Abilità prassico-costruttive