

Cari studenti, vi prego di confrontarvi con questo documento prima di venire a fare l'esame.

L'ho ristretto all'osso scrivendo ciò che osservo quando valuto i prodotti dell'esame.

Analizzate criticamente il vostro lavoro, se pensate "NON ho fatto così" leggendo uno di questi requisiti, difficilmente supererete il 24, se vi accade due volte farete fatica a superare il 20.

Argomenti oggetto di PRIMARIA valutazione

- Analisi
- Progetto della forma luogo geometrico
- Progetto della forma libera

TEORIA -> Nell'esposizione è poi importante che sappiate mostrare una proprietà di terminologia geometrica e si vedano i risultati delle capacità operative nella costruzione dei modelli, realizzati – almeno - con tutte le informazioni che vi sono state trasferite durante il corso.

L'analisi

- è di tipo geometrico – vedi documento specifico sul sito–
- deve descrivere completamente la genesi volumetrica dell'architettura studiata
- deve essere espressa in forma di regola evolutiva (flowchart e auspicabilmente grasshopper).

Progetto della forma luogo geometrico

- **l'esercitazione è orientata all'uso esclusivo delle forme luogo geometrico**
- **Il progetto è della forma architettonica NON dell'architettura.**
 - Nel senso che focalizzerete la forma NON gli altri aspetti del progetto (che tuttavia deve percepirsi realistico - realizzabile)
- **Il progetto è la vostra applicazione delle regole identificate nell'analisi**
 - Le regole: non il titolo della qualità
 - Nulla di rilevante deve esistere nel progetto che non sia regola esplicita dell'analisi.
- **Il progetto della forma prevede il confronto con 4 qualità (se autorizzati 3)**
 - che nell'esplicitarsi secondo una gerarchia percettiva (una di primo, una di seconda e due di terzo livello) NON devono contraddirsi, indebolendosi o confondendosi
- **il progetto dello spazio esterno del lotto enfatizza la\le regole utilizzate**
- **il progetto ha dei vincoli dimensionali orientativi**
- **il progetto deve essere è sufficientemente articolato (non un cubo con una porta)**
- **nel passare dalla forma geometrica alla forma architettonica, bisogna curare il progetto con una scala di dettaglio tipica delle rappresentazioni 1:100**

segue->

Progetto della forma libera

- **l'esercizio è orientato all'uso esclusivo delle geometrie di forma libera**
- **l'esercizio prevede i seguenti STEP:**
 - Suggestione->Parole
 - Immagini->Rappresentative delle parole\suggestioni
 - Diagrammi->Segni che rappresentano in via sintetica le immagini selezionate
 - Associazione del segno ad una partizione architettonica
 - Digitalizzazione = Ri-Progettazione attraverso geometrie formalmente controllate del segno in forma architettonica (**è la parte più importante di questa esercitazione**)
- **La forma libera deve interessare il corpo di fabbrica principale**