



Esercitarsi su Narrazione e  
Ruoli del discorso

## ○ Letture utili:

Ochs, E., Taylor, C. (2006) La narrazione familiare come attività politica. In  
E. Ochs, E. (2006) *Linguaggio e cultura. Lo sviluppo delle competenze  
communicative*. Roma: Carocci, pp.117-223

Capitolo 5 (particolarmente, par. 5.1. Ruoli di partecipazione) del testo di A.  
Fasulo e C. Pontecorvo (2022) «Come si dice?» *Linguaggio e  
Apprendimento in famiglia e a scuola*. Roma: Valore Italiano , pp. 96 -103

Tutti i materiali sono allegati all'Argomento «Narrazione e conversazione»



Cosa c'è di strano?

Perché la fidanzata fa cenno ad Adam di smettere?



Elencate quali sono le regole che ha violato  
(se ve ne sono)



# Narrazione «I dodici punti»



# Individuate nella narrazione di Luca le modalità con cui «attrae» l'ascolto e l'attenzione dei destinatari

- Come fa a «guadagnarsi» il piano del discorso? (e sottrarlo al fratello che si lamenta?)
- Come a »tenere« così a lungo il turno?
- A chi si rivolge?
- Come rispondono gli altri partecipanti?



# Narrazione «Coniglietti tontoloni»



## Nel trascritto dell'audio «Narrazione Coniglietti» individuate

- - i dispositivi del discorso (compresi gli aspetti paraverbali, es. intonazione, e multimodali. es. sguardo, gesti e postura) che rendono efficace la narrazione e risultano sostenere l'attenzione dei destinatari
- - se vi sono ruoli del parlante che il bambino (narratore) mette in atto (es. distinguere tra "autore" e "animatore", pag. 96 e segg. di "Come si dice?" )
- Osservazioni sui destinatari o **pubblico**:
- - individuate i segnali o "evidenze" della partecipazione dei bambini ascoltatori.
- - Che ruolo ha l'insegnante? e come agisce sul corso dell'interazione in atto?
-



## Narrazione «La tartaruga arrabbiata»



# Osservate il trascritto (anche allegato), e individuate le coppie adiacenti Domanda-Risposta

*Setting di piccolo gruppo: Insegnante e 4 bambini seduti in cerchio intorno al tavolo, dopo aver letto una storia da un libro (accessibile al centro del tavolo),*

Ins Vi raccomando. non potete parlare::: (.) insieme. Rispettate il turno, (0.6) quando qualcuno ha qualcosa da dire , (0.8) lo dice senza:: (.) sovrappor le voci. (.) al[lora. [((mette il libro che ha in mano al centro))  
stamattina abbiamo l'etto questa sto:ria° (1.0) chi si ricorda di chi è? cosa - me [lo-  
b1 [della t↑artaruga!  
Ins è la storia di una tartaruga. E cos'è successo? sentiamo un po'.  
Gabriele è arrabbiata .  
(1.0)  
Ins e °°perché°°  
Gabriele [perché-  
b1 [perché:: , perché- perché: non voleva andare a scuola.  
Ins e ( perché )  
b1 perché la sua mamma voleva mandarla a scuola ma- invece lei non andava.  
Ins perché. co-come mai non voleva andare.  
b3 e[ra pa-  
b1 [perché: perché: e-e-e era arrabbiata perché l- l: lo voleva lei il trenino .h e allora non voleva andare a scuola .