**Individuate nella narrazione di Luca le modalità con cui «attrae» l’ascolto e l’attenzione dei destinatari**

* Come fa a «guadagnarsi» il piano del discorso? (e sottrarlo al fratello che si lamenta?)

Luca si guadagna la scena grazie al ricordo di un evento passato. Questo evento riguardava probabilmente una caduta a seguito della quale Luca era dovuto andare all’ospedale a mettersi dodici punti. Così visto che il fratellino piangeva per un taglietto che si era procurato, Luca con aria orgogliosa gli dice che nemmeno ha pianto quando gli hanno messo i punti. Per convincere anche il padre, da questo momento inizia a raccontare una vicenda divertente sull’infermiere/dottore che gli ha messo i punti.

* Come a »tenere» così a lungo il turno? Utilizza molto i gesti per mimare l’arrivo di questo dottore. Lo descrive dettagliatamente facendo ironia sul suo peso e sul fatto che indossasse degli occhiali e avesse una pipa molto lunga. Il modo che ha di raccontare rapisce i partecipanti che non ascoltano il suo sketch come se fossero in presenza di un comico a teatro.
* A chi si rivolge? Principalmente all’inizio sembra rivolgersi al fratellino e al padre che non erano presenti all’evento, ma in realtà quando poi inizia a raccontare si rivolge a tutti i partecipanti della scena.
* Come rispondono gli altri partecipanti? Il papà ride durante la descrizione dell’infermiere e la madre anche lo ascolta e sostiene la narrazione dato che era anche lei presente all’evento, risponde alle domande di Luca e alla fine lo corregge anche dicendo che era stato un dottore e mettergli i punti, in realtà, e non un infermiere.

**Racconto di storia – I Dodici punti**

*Famiglia a tavola. Da sinistra, Padre, Luca (12 anni), Riccardo (3 anni 8 mesi), Madre*

*Riccardo ha un piccolo graffio sul dito e si sta lamentando ripetutamente durante il corso del pranzo.*

1. Madre è possibile che ti fa così male?
2. Luca ah ricca’ è un tagliettino!
3. Madre è una cosa proprio che non puoi sopportare Ricky?
4. Luca guarda io Riccà! Dodici punti e manco ho pianto!
5. (2.0)
6. ti giuro eh? Te lo puo fa’ di’ da mamma! ((indica MA))
7. Ho sentito tutto il dol[o:re,
8. Padre [ti credo luca
9. Luca solo quando m’hanno messo l’anestesi:a,
10. Madre ma – me lo devi proprio ricorda(h)re ((sospirando))
11. Luca è vero?
12. Madre si
13. Luca Hai visto che (bestia)(h) ((ride )) l’infermiere,
14. (1.0)
15. ti dico com’era allora.
16. (1.0)
17. arriva, un panzo(hh) ne unico, ((sorride))
18. Padre ((ride))
19. Luca ducentocinquanta e rotti chili,
20. (2.0) ((ingoia , e si muove ancheggiando, sulla sedia))
21. arriva, (0.5) co’ occhiali ((mima la camminata))
22. (1.0)
23. e un sigaro che non se sa quant’era lungo!
24. bo’ iii::: a! ((mima))
25. Madre non era un infermiere era un dottore!
26. quello che t’ha messo i punti?
27. Luca eh vabbé