

# «DEI SEPOLCRI» SCHEMA ARGOMENTATIVO

## TESI

(contro Editto Saint. Cloud: cimiteri suburbani e fosse comuni)

I SEPOLCRI NON VANNO CONFINATI FUORI DELLE CITTÀ  
E VANNO INDIVIDUALIZZATI  
PERCHÉ HANNO FUNZIONE CIVILE:  
SONO LA STORIA COLLETTIVA E POPOLARE DELLA NAZIONE

## CONTRO ARGOMENTAZIONE

**I. vv. I-22 «All'ombra de' cipressi»** DA UN PUNTO DI VISTA INDIVIDUALE IL SEPOLCRO NON APPORTA NESSUN BENEFICIO AL DEFUNTO PERCHÉ PER LUI È INDIFFERENTE CHE I SUOI RESTI MATERIALI SIANO DISTINTI DA QUELLI DI ALTRI E ABBIANO UNA TOMBA INDIVIDUALE → IL TEMPO DISTRUGGE TUTTO, ANCHE LA TOMBA

## ARGOMENTAZIONI

**II. vv. 23-50 «Ma perché pria del tempo»** IL SEPOLCRO NON SERVE AL MORTO MA AL VIVO: È UNA CONSOLANTE ILLUSIONE POTER PROSEGUIRE LA VITA SE I SUOI COMPAGNI, VISITANDO LA SUA TOMBA, RINNOVANO IL VINCOLO DI AFFETTO CHE LI LEGAVA A LUI (DONO QUASI SOPRANNATURALE)

CHI NON LASCIA VINCOLI D'AMORE O D'AMICIZIA NON LASCIA SEGNO DI SÉ DOPO LA MORTE (PUÒ ILLUDERSI DI AVERE UN DESTINO ULTRATERRENO, MA LA SUA TOMBA RIMARRÀ ILLACRIMATA)



**III. vv. 51-90 «Pur nuova legge»** QUESTO VALORE DEL SEPOLCRO È ORA NEGATO DALLE NUOVE LEGGI (EDITTO DI SAINT CLOUD):

- TOMBE FUORI DALLE CITTÀ
- TOMBE COLLETTIVE

**Esempio:** *Il Parini, poeta di grande moralità, giace ora, per colpo della legge e dell'incuria dei suoi concittadini, in un cimitero abbandonato fuori porta e il suo corpo si trova vicino a quello del comune delinquente.*



## IV. vv. 91-150 «Dal dì che nozze e tribunali ed are»

L'ISTITUZIONE DEI RITI FUNEBRI HA SEGNATO IL PASSAGGIO DEGLI UOMINI DALLO STATO FERINO A QUELLO CIVILE E HA RAPPRESENTATO:

- TESTIMONIANZA DELLE GESTA DEGLI ESTINTI («MONUMENTO»)
- ALTARI PER I LORO DISCENDENTI (GIURAMENTI SUGLI AVI)

TOMBE CATTOLICHE	TOMBE PAGANE
sepolcri sui pavimenti delle chiese odore dei cadaveri / incenso	sepolcri in cimiteri campestri effluvi di cipressi e cedri
immagini degli scheletri	vasi preziosi accolgono le lacrime votive fontane
madri terrorizzate e perseguitate dalle ombre dei defunti chiedenti messe (venali) di suffragio	amici raccolti serenamente intorno alla tomba, si consolano in un'atmosfera che ricorda i «beati Elisi»

## TOMBE INGLES

Nei giardini suburbani si recano le giovani donne a pregare per i propri

parenti e per il ritorno in patria dei loro uomini al seguito del prode ammiraglio Nelson, vittorioso su Napoleone



I SEPOLCRI SOLLECITANO VALOROSE IMPRESE

MA

SE MANCANO IL CORAGGIO DI NOBILI IMPRESE E LA LIBERTÀ

I SEPOLCRI SONO SOLO «INUTILE POMPA»

COME NEL REGNO D'ITALIA

DOVE IL CETO DIRIGENTE È MORTO DA VIVO

MENTRE IL POETA LASCERÀ UN ESEMPIO DI NOBILI SENTIMENTI E DI POESIA NON SERVILE



**V. vv. 151-195 «A egregie cose...»**

**Esempio:** Il poeta in **Santa Croce** di fronte alle tombe di Machiavelli, Michelangelo, Galileo → Esaltazione di Firenze (Dante e Petrarca e Santa Croce)

Vittorio Alfieri si venne a ispirare tra queste tombe, trovando conforto per l'avverso destino della patria

QUESTI MONUMENTI ISPIRERANNO AGLI ITALIANI L'AMOR DI PATRIA

COME FECERO CON I GRECI CONTRO AI PERSIANI

**VI. vv. 196-234 «Con questi grandi abita eterno»**

**Esempio:** Il tumulo di **Maratona** elevato a perenne memoria di chi, sacrificandosi, salvò la Grecia contro l'invasione persiana.

ANCHE I LUOGHI DOVE NON RIMANE FISICAMENTE IL SEPOLCRO

«INFIAMMANO LA MENTE DE' GENEROSI»

**Esempio:** Pindemonte che viaggiando nelle isole egee conosce la leggenda delle armi di Achille

**Esempio:** Foscolo che ispirato dalle muse dà voce anche agli eroi rimasti senza sepolcro: le muse sconfiggono col canto la morte

**RIPROPOSIZIONE DELLA TESI**

**LA POESIA È IL MIGLIOR SEPOLCRO**

**VII. vv. 235-253 «Ed oggi nella Troade inseminata»**

**Esempio:** Sepolcro di **Elettra**, che ottiene da Giove cui aveva dato il figlio Dardano, capostipite della prosapia dei Troiani e dei Romani, di consacrare il suo corpo e la sua tomba in un mausoleo.

**VIII. vv. 254-295 «Ivi posò Erittonio»**

Tomba che diviene per i Troiani ciò che per gli Italiani sarà Santa Croce:

- donne Troiane pregano i Penati perché salvino i mariti
- Cassandra che vi porta i nipoti predicando la distruzione di Troia: ma i Penati sarebbero stati custoditi dalle tombe.

*ALLOCUZIONE DI **CASSANDRA**: ai nipoti → alle palme e ai cipressi piantati dalle nuore di Priamo che vedranno (ultima profezia): **OMERO** aggirarsi tra le tombe, abbracciare le urne e ascoltare da loro la storia di Troia per celebrare universalmente la sorte dei vincitori (Prenci Argivi: Greci) e con pietosa quella degli sconfitti (Troiani: Ettore).*

**SCIAGURA UMANA → POESIA: PATRIMONIO UNIVERSALE DELL'UMANITÀ**

